Cock up Nipple Erector

Nr. 79 | Juni 2011

Nachrichtenmagazin und Mailorder-Katalog von Incognito Records

News-magazine and mailorder-catalogue of Incognito Records



Label-Portrait 1977 Records | BRUTAL KNIGHTS live |

SIEMPRE ANTIFA - Festival Berlin 2010 | Punkrock worldwide!

Hi Leute, hier sind wir mit dem dritten Incognito-Katalog aus Berlin! Diesmal wieder unter dem vollständigen Namen „Cock Up Nipple Erector“, nicht nur, weil der männliche Frauenrechtler Opa Knack sich beschwert hatte, ob das Heft denn nur was für Männer sei.

Auch sonst gab es feine Rückmeldungen auf die letzten Kataloge. Ein kleiner Fanclub hat sich bereits gebildet, der offenbar sehnsüchtig auf jedes neue Heft wartet – so muss es sein, danke an dieser Stelle! Einer unserer Austräger aus München meldete hingegen zurück, dass eine Horde Jungpunks sowohl mit den angebotenen Tonträger-Formaten, wie auch mit dem Medium Mailorder-Katalog überhaupt nicht zu recht kam. Das gibt zu denken. Aber für Verwirrung sorgen wir natürlich immer wieder gern.

An dieser Stelle vielen Dank die, die beim Verteilen helfen, sowie an Ingo aus Asperg, der einen Gastbeitrag über die Brutal Knights beigesteuert hat! Und an Nobu von 1977 Records, der sich interviewen ließ. Auf dem Cover ist die aktuelle JETZ-LP abgebildet.

Viel Spaß mit dem neuen Cock Up Nipple Erector! Andi!

Der Katalog wird im Gegensatz zu unserer Website nicht mehrmals täglich aktualisiert – logo. Deswegen ist das hier abgebildete Programm nur auf dem Stand vom 19. Mai 2011. Deswegen gibt’s keine Garantie, dass hier aufgeführte Titel lieferbar sind. Das tagesaktuelle Programm gibt’s zu sehen unter: **www.incognitorecords.de**
Wer bei Facebook ist, findet uns nun auch unter: **www.facebook.com/pages/Incognito-Records**

Bestellmöglichkeiten

1) Über den Webshop oder per E-mail. Das ist die bevorzugte Bestellmöglichkeit! Ihr bestellt über den Webshop auf www.incognitorecords.de oder sendet eine Bestell-mail an incognito@incognitorecords.de . Ihr bekommt in der Regel innerhalb von 24 Stunden eine persönlich verfasste Bestätigungsmail mit allen Titeln, die verfügbar sind, dem Gesamtpreis und den Bankdaten. Diese Möglichkeit ist für beide Seiten die unkomplizierteste! Weil sie ausschließt, dass ihr Titel bezahlt, die nicht mehr verfügbar sind.
2) Bestellung per Brief oder Fax an die untenstehende Adresse mit anschließender Bezahlung per Banküberweisung an: Andreas Kuttner, Konto 29005104, BLZ 10010010, Postbank Berlin. Leider lässt mich meine Bank derzeit noch keine Bankeinzüge machen, so dass ich die Bezahlung per Einzugsermächtigung noch nicht anbieten kann. Sorry! Eventuelle Restbeträge gibt’ s natürlich zurück. Hilfreich ist, gleich eure Bankverbindung anzugeben.
3) Auf vielfachen Wunsch geht nun auch wieder Bezahlung per Nachnahme. Die Zusatzgebühr von 5.- € trägt der Käufer. Ab 150.- € Bestellwert übernehmen wir die Kosten.
4) Bitte NIEMALS Geld im Brief verschicken, NEIN!

Die Portopauschale für’ s Inland beträgt 6,00 €. Versandt wird das ganze dann als Paket mit der DHL.
Wenn ihr nur wenige Singles oder CDs bestellt, dürft ihr euch auf eine geminderte Portopauschale von 4,00 € einstellen. Versand dann als eingeschriebener Brief mit Deutsche Post.
Die Portofrei-Grenze im Inland liegt bei 70.- €.

Inhalt:

Impressum:

Incognito Records
Postfach 670111
10207 Berlin
Fax: 03212-1301641
www.incognitorecords.de
incognito@incognitorecords.de

COCK UP Nr. 80 erscheint
Ende November 2011.
Auflage: 500
Redaktion: Andreas Kuttner
Layout: Conny Agel

Hi folks,

here we are with the third printed Incognito-catalogue from Berlin! This time with the complete name „Cock Up Nipple Erector". Not only because a funny male feminist complained, if the magazine is made for men only.

Thanks for the nice feedback to the past two printed catalogues. Just a friend from Munich told us, that a few young punks whom he wanted to give a catalogue, didn't know what records were and what to do with a mailorder-catalogue… Amazing.

Thanks to all who helf to distribute this magazine! And Thanks to Ingo from Asperg for his article about Brutal Knights (just in German, sorry) and Nobu of 1977 Records for doing the interview with me.
On the sleeve you can see the new LP of JETZ

Have fun with the new Cock Up Nipple Erector! Andi!

State of stock for this catalogue: May 19th 2011. Please look at our website for the latest state of stock. Thanks!
www.incognitorecords.de
We are at Facebook, look for: **www.facebook.com/pages/Incognito-Records**

How to place an order

1) With Webshop or E-mail. That' s the best way to order! Go to our webshop on www.incognitorecords.de or send an e-mail to incognito@incognitorecords.de . You are getting answer mostly in 24 hours. There on you find all available records, the amount and all banking-informations. You have the opportunity to pay with PayPal, too. That way is the best for both sides, because you are getting the information, what' s available before your paying
2) Ordering with letter or fax to the addresses below. Banking-account is: Andreas Kuttner Tonträgervertrieb, Account 29005104, BLZ 10010010, Postbank Berlin. IBAN: DE97100100100029005104, BIC: PBNKDEFF .
3) Please NEVER send money with letter, thank you!

Here you have the list of our terms of shipping for foreign orders:
Until 500 g: 6.- € (registrated, world)
Until 1000 g: 9.- € (registrated, world)
Small packet til 2 kg: 11.- € (registrated, EU)
Packet 2 – 5 kg: 17.- € (registrated, EU)
Reduced postage beginning with 75.- €, free-shipping beginning with an amount of 200.- €.
For other countries please ask.

Contents:

Imprint:

Incognito Records
P.O. Box 670111
10207 Berlin
Fax: 03212-1301641
www.incognitorecords.de
incognito@incognitorecords.de

LAST SECOND NEWS!

ALUMINUM KNOT EYE — Silo Monster +1 — 7" — ESP — 2007 — 5,00 €

Wilder, mit schrägen Soundeffekten angereicherter LoFi Krach zwischen rasendem Garage Punk und den fieseren „Killed By Death"-Sachen. Musikalisch irgendwo zwischen MAD und den FUNCTIONAL BLACKOUTS und mindestens so kaputt wie der Songtitel auf der B-Seite, der da lautet: „Even Dwarves Started Small". Top Artwork in Siebdruck, limitiert auf 500 Exemplare. (BIG BLACK HOLE)

ASTA KASK — Tillsista Droppen — 7" — SW — 1985 — 4,50 €

6 frühe Studio Demos von 1984-85 der wohl mit bekanntesten schwedischen Punk Band. (HÖHNIE)

CLAP — Have you reached yet? — LP — US — 1973 — 13,00 €

Ungewöhnliche Veröffentlichung für Sing Sing Records! CLAP sind nicht etwa eine Punk- oder PowerPop-Band, das werdet ihr schon an der Jahreszahl 1973 erkannt haben. Es ist nicht mal Proto-Punk, sondern schlicht und einfach Garagen-Rock'n'Roll (nicht Trash-Garage!) aus dem Californischen North Torrance aus dem Jahr 1973. Unüberhörbar hatten CLAP als Band begonnen, die u.a. die ROLLING STONES nachgespielt hatten, dieses ist in Sound und auch Gesangsstil deutlich wieder zu erkennen. Es sind 10 Songs eher langsameren, aber magischen Rocks, die mir persönlich hervorragend rein laufen! Die LP war ursprünglich nur in 300er Auflage erschienen, und das in einer Soundqualität, die der Band nicht gepasst hatte. Die Songs wurden nun für das Sing Sing-ReIssue neu abgemischt und haben angeblich erstmals den Sound, den sich die Band seinerzeit gewünscht hatte. Ungewöhnlich, interessant, sehr gut! (SING SING)

COYOTES, LOS — Extrano Corte De Pelo +2 — 7" — ESP — 1982 — 6,00 €

Debüt 7" dieser Spanier die wie eine Mutation aus CLASH und den STRAY CATS klingen. Die A-Seite beinhaltet 2 rasante, melodische Rockabilly Punk Hits und mit „La Estacion Fantasma" gibt es auf der B-Seite einen Midtempo Rocker mit viel Atmosphäre. Offizielles Reissue, kommt in fester Papphülle und original Artwork. Limitierte Auflage. (MUNSTER)

CUTE LEPERS — Tribute to Charlie + 1 — 7" — US — 2011 — 5,50 €

„Tribute to Charlie" von der aktuellen LP, dazu der non-Lp-Track „Misdirected". „Tribute to Charlie" gilt Charlie Harper von den UK SUBS, der auch 6 x auf`m Cover abgebildet ist. Achtung, und nun kommt mal ein richtig cooler Label-Name:(NO FRONT TEETH)

EJECTORS — Hydrohead — LP — US — 1981 — 12,50 €

Die Punk Rock Band EJECTORS aus Fort Worth, Texas sind bekannt durch ihre mega-rare Single „Hydrohead" aus dem Jahr 1981. Im gleichen Jahr spielten sie im Studio noch ein komplettes Album ein, das jetzt erstmals das Licht der Öffentlichkeit erblickt, dazu kommen beide Songs der Single. Musikalisch gibt es druckvollen, melodischen Punk Rock, zwischen einer härteren Ausgabe der RAMONES, frühen TSOL und leichten Anleihen von frühem melodischen US Hardcore. Darunter einige Hits wie etwa „Napalm Hop-Slam Dance" oder „The Uknown". Artwork mit Bandphotos, Konzertflyern und kurzer Bandgeschichte. (RAVE UP)

MOONDOGS — Heads I win + 1 — 7" — UK — 1979 — 7,50 €

A very scarce 7" from a Liverpool-based group formed in 1976. After making their live debut in summer 1977 at the Hope St. Fringe Festival, The Moondogs built up a growing cult following with the incendiary renditions of Chuck Berry and Gene Vincent oldies. In 1978 Plumber was replaced by Tony Dolman and the new line-up record this single, produced by former Deaf School drummer Time Whittaker and issued in October 1979 on Rexette Records, and independent label created by Roger Earle, founder of Eric's Club. Pressed in an edition of 1,000 copies, the platter includes the Powerpoppy TWO'S A CROWD on the flip and the Freakbeat A-side HEADS I WIN, whose riff is similar to the Psychodelic cult song MY FATHER'S NAME IS DAD by Fire. In 1980 The Moondogs changed moniker to The English, to avoid confusion with the other Moondogs, releasing one single for Albion Records (SING SING)

MOVEMENT — Still living the dream - EP — 7" — DK — 2011 — 5,00 €

Nach der Wieder- bzw. Neugründung nun die erste Neuerscheinung der begeisternden Dänen um Lukas Sherfey. 4 neue Songs, ganz im Stile der Alben. War für mich ja die beste Band der 2000er Jahre. Cool, dass es sie wieder gibt! EP kommt mit Mini-Anstecker. (MAD BUTCHER)

NAZI DOGS — Latex Love + 2 — 7" — D — 2008 — 4,50 €

Der Über-Hit „Latex love" c/w „Private Hell" und dem Cover „Bummer bitch".Einzigartige Band, was aktuellen 77-Punka us Deutschland angeht! Auf dieser Platte auch noch ohne Micky Maus-Gesang... (WANDA)

Q, The — Sonically Sound — LP — UK — 2011 — 11,00 €

Nach der bereits hübschen 10" vor ein paar Jahren nun das Album der englischen Mod / PowerPop-Band THE Q. Wieder sehr stylish aufgemacht: kommt im pinken Vinyl und mit edlem Farb-Inlay. Zu hören gibt's den Sound der späten 70er mit der Aufnahmetechnik von heute. Sehr cool melodischer Stoff, der mich wieder an die frühen CHEEKS erinnert! Und das ein und andere JAM-Zitat (musikalisch wie textlich) ist auch zu finden...(TIMES FOR ACTION)

SCREAMIN´JAY HAWKINS — At home with... — LP — US — 1958 — 12,50 €

Lizensiertes Re-Issue des ersten Albums der Voodoo-Blues-Ikone SCREAMIN' JAY HAWKINS von 1958. Incl.`"Orange-Colored sky", „Hong Kong", „I put a spell on you" - insgesamt 12 Songs. Was für eine Stimme, und was ein irrer Typ, wenn ihr ihn euch mal bei Youtube angucken möchtet...(RUMBLE)

SHARP OBJECTS — Another victim + 1 — 7" — US — 2011 — 5,50 €

(NO FRONT TEETH)

Split Die TORNADOS / — CURLEE WURLEE — 7" — D — 2005 — 4,00 €

Hier duellieren sich zwei charmante Bands mit Sängerinnen. Von CURLEE WURLEE gibt es mit „Miezekatze" und „Morgen nehme ich Dein Foto von der Wand" zwei nette Schlagerbeat-Nummern, die an die deutschen Titel von FRANCE GALL erinnern. Die TORNADOS nehmen sich dann als Coverversion gleich den von SERGE GAINSBOURG geschriebenen und damals von FRANCE GALL gesungenen Klassiker „Poupeé De Circe Poupeé De Son" vor, und legen mit „La Farce" noch ein gekonnt arrangiertes Ska-Instrumental nach. (HÖHNIE)

TERVEET KÄDET — Ääretön Propaganda — LP — FIN — 1984 — 12,00 €

Hier gibt es die absolute Vollbedienung in Sachen frühem Finnland Hardcore-Punk. Diese Compilation enthält die frühen PROPAGANDA, POKO und ROCK-O-RAMA Veröffentlichungen von TERVEET KÄDET. Diese wären die „Rock Laahausta Vastaan EP" 7" von 1980, „II" von 1981, „Ääretön Joulu" von 1982, sprich alle drei frühen und superraren 7"s der Band. Dem nicht genug gibt es die erste 12" von 1983, sowie die „Halloween" 12" von 1983 und die „Black God" LP von 1984. (HÖHNIE)

TORNADOS — Gleich knallt's, Django! — 10" — D — 2010 — 9,90 €

Die TORNADOS aus Leipzig gibt's mittlerweile 15 Jahre - und dies Jubiläum war der Anlass für diese 5-Song-10" (mit Downloadcode). Wiederum eine wunderbare Mischung Ska, Surf, Punk und - wie bei dem Album-Titel nicht anders zu erwarten - Western-Sound. Reggae-und Ska-Puristen wie der GHOSTTOWN-Crew kräuseln sich regelmäßig die Sackhaare, wenn ich die Platte laut höre - ich steh druff, live wie auch auf dieser Konserve! (HÖHNIE)

NEWS

ADICTS — Sound of Music (180 g) — LP — UK — 1982 — 15,00 €

Reissue vom zweiten Album, das im Original 1982 auf RAZOR veröffentlicht wurde. Hier gibt es von der englischen „Clockwork Orange"-Gang die volle Ladung schmissigen Pop Punk und mit „How sad", „Joker in the pack", Chinese Takeaway", „Johnny Was A Soldier", „My Baby Got Over By A Steamroller" oder „Easy Way Out"... einen Ohrwurm nach dem anderen. „Eyes in the back of your head" sorgt bei mir bis heute für Gänsehaut. Diese Platte ist mindestens so essentiell wie ihre 1. LP! (TAANG!)

ALTER EGO — Sandy +5 — 7" — I — 2002 — 4,00 €

Einzelstück! Letzter Song ‚Tell that...' knackt leider etwas, deswegen verbilligt! Amerikanische Powerpop Band mit 6 bislang unveröffentlichten Studio Aufnahmen aus den späten 70ern. Sehr poppig und mit leichtem 70s Glam Touch liefern uns ALTER EGO mit den Songs „Sandy", „Soap Opera Junkie" sowie einer großartigen Version des HOLLY & THE ITALIANS Songs „Tell That Girl To Shut Up" 3 begnadete Hits und die restlichen sind auch über dem Durchschnitt. (BACKSTREET)

APEMEN — Lucky In Love +1 — 7" — UK — 2001 — 4,00 €

2 sehr schöne, tanzbare Songs dieser deutschen Mod Band. End 60er Mod-Rock im Stil der SMALL FACES mit sehr melodischem Gesang und harmonischen Background-Chören. (DETOUR)

ARRANCA! — Nr. 43 / Winter 2010 — FAN — D — 2010 — 4,00 €

ARTLESS — Tanzparty Deutschland — CD — D — 1981 — 12,50 €

Seit 1979 waren ARTLESS eine der ersten und in der Szene beliebtesten Punk Rock Bands aus dem Ruhrgebiet. Fanzines wie SCHMIER oder WILLI WUCHERS's UNGEWOLLT berichteten fast in jeder Ausgabe über ARTLESS, und am 31.05.1981 wurden sie sogar in einer ARD-Dokumentation über Duisburger Punks vorgestellt. Im gleichen Jahr nahm die Band dann noch ihre legendäre „Mein Bruder is'en Popper" 7" EP auf, bevor sie sich Ende des Jahres 1981 auflösten. Der einzige weitere Nachlass war ein Demo aus dem Jahr 1980, das damals nur auf Kassette erschienen ist, 1990 nochmals auf LP veröffentlicht wurde, und hier nun nochmals mit 13 zusätzlichen Livesongs auf CD vorliegt. Neben der Demo-Version von „Mein Bruder is'en Popper" gibt es mit „Großstadt", „Donnerwetter", „Wozu auch" oder „Unrasiert und ungekämmt" weitere Hits dieser Ruhrpottcombo. Insgesamt 25 Songs!! Kommt dazu mit 20-seitigem Booklet. (TEENAGE REBEL)

ASTA KASK — Rock Mot Svinen — LP — D — 2000 — 9,50 €

22 Song Compilation mit allen Hits die diese Schwedenlegende zwischen 1981 und 1986 aufgenommen hat. Doppeltes Beiblatt mit den Texten in Schwedisch und der englischen Übersetzung, außerdem noch viele Fotos. (HÖHNIE RECORDS)

AVENGERS — s/t (pink album) — CD — US — 1983 — 13,00 €

DIE essentielle AVENGERS-Platte, für alle die, die das gute Stück noch nicht ihr Eigen nennen, hier mal wieder ein Repress. Titel wie „We are the one", „Open your eyes", „Paint it black" dürften bekannt sein und sprechen für sich. Essentieller früher US-Punk, Aufnahmen von 1977-79. (C.D.PRESENTS)

BEEZ — Do the suicide + 3 — 7" — UK — 1979 — 9,90 €

Lizensiertes Re-Issue der 2. (und letzten) 7" dieser Band aus Chesham, limitiert auf 300 Exemplare. Der Titelsong ist DER Hit, kraftvoll, melodisch, mit Ohrwurm-Chören, geil ohne Ende. Auch die anderen Songs mischen perfekt die Punk-typische Härte und Rauhheit mit powerpoppigem melodischem Gesang. Eine Ausnahme bildet das 4. Stück ‚You make me feel better", das etwas vertrackter ist und an RUTS erinnert. Starke Platte! Die ersten 4 Besteller haben die Möglichkeit, weißes Vinyl zu erhalten! --- *Re-Issue of the 2. (and last) BEEZ-7", limted to 300 copies. Great Punk/Power-Pop-stuff with KILLER ‚Do the suicide'. 4th song not unlike RUTS. The first 4 orderers have the chance to get white vinyl! (1977)*

BEEZ — Easy + The Vagrant — 7" — UK — 1979 — 9,90 €

Lizensiertes Re-Issue der ersten 7" dieser Band aus Chesham, limitiert auf 300 Exemplare. Charmante, überdurchschnittliche Spät-Siebziger-Punk-Single mit melodischem Gesang. Ein Über-Hit gelang der Band allerdings erst mit „Do the suicide" auf der zweiten 7". Kommt in schöner Aufmachung: Falt-Cover mit -zig Live-Fotos aus 1978 und 1979! Die ersten 4 Besteller haben die Möglichkeit, weißes Vinyl zu erhalten! --- *Licenced Re-issue of the first 7" of this band from Chesham, limited to 300 copies. Mario Pancera says: ‚Two melodic Punk-cuts that were completely ignored by the music press at the time, but are now rated among the brightest forgotten gems of late 70's UK Punk Rock. A recommended platter!' Nice presentation, too: comes in multi-fold cardboard cover featuring dozens of little live-fotos of 1978 and 1979! (1977)*

BIPS — If Life Was Like A Gig... — LP — NL — 2005 — 10,00 €

Die BIPS gibt es seit den späten Achtzigern/frühen Neunzigern, damals galten sie als die holländischen SEX PISTOLS. Und dieser Vergleich trifft auch auf dieses Album zu: der Gesang wie auch der druckvolle Sound erinnern voll an die alten Pistolen. Die Platte überzeugt voll, genau wie ihre diversen Singles und begeisternden Live-Auftritten auch in Deutschland! Fuckin great 100% Pistols-Punk! (RED GIANTS)

BLACK FEET — s/t — LP — SW — 2011 — 12,00 €

Eine Band, die allein vom Band-Namen natürlich ideal zum Label DIRTY FACES passt... Schweden-typisch geniale Mischung aus Punk/Rock/Indie/Garage mit Melodien, die ins Blut gehen, und einer Sängerin, die stark an GORILLA ANGREB erinnert. Mit Mitgliedern von KAMIKATZE, PRICKS, BETWEEN US, DISCO VOLANTE! --- *Black Feet was formed in the fall of 2009 and consists of Tess Törner (previously in Kamikatze, Bruce Banner, Perculators), Janne Elfsten (The Pricks), Marcus „Klackan" Bengtsson (Between Us) and Lovisa Fredriksson (previously in Disco Volante). In June 2010 they recorded their first album, titled simply „Black Feet", in Studio Dustward. Black Feet is best described as a mix of punk/rock/pop and garage with catchy melodies. In 2010, Black Feet played several gigs in their hometown Stockholm as well as in Umeå (Sweden). In 2011, the plan is to tour Europe as well as recording a new 7" single. (DIRTY FACES)*

BLACK JASPERS — Born in ‚77 + 1 — 7" — D — 2009 — 5,00 €

Band mit KING KHAN und dem Drummer der NOT AMUSED Jasper (angeblich auch schon bei MOORAT FINGERS gewesen?), der neben als Bassist offenbar auch als Namensgeber für die Band fungierte. Dass die Band gleich auf dem renommierten SLOVENLY-Label debütiert, lässt natürlich aufhorchen: und beide Songs sind auch wirkliche Knüller. Stampfender Punkrock, wie er auch von STOOGES oder NEW YORK DOLLS stammen könnte, in gewollt trashiger Aufnahme mit klarem Gesang. Insofern wäre „born ‚76" (oder ‚74 oder ‚75) fast treffender für diese empfehlenswerte Single! Beide Songs gab's auch schon in anderen Versionen auf der 1. LP von 2009. --- *Recent Punk-band with KING KHAN and the Drummer of THE NOT AMUSED Jasper in it. Not unlike STOOGES or NEW YORK DOLLS. Nice gem! (SLOVENLY)*

BLACK JASPERS — s/t — LP — US — 2009 — 14,90 €

Nach der 7" haben wir nun auch die LP im Programm. 12 Tracks von KING KHAN und Jasper Hood (MOORAT FINGERS, neuerdings THE NOT AMUSED), eingespielt bereits 2001. Gefällt Low-Fi-Garage-Fans wie auch Freunden von Proto-Punks a la NEW YORK DOLLS & Co. ANGRY SAMOANS auf Low-Fi. Incl. der Hits ‚Leather boy', ‚Born in 77', ‚No brain no pain' und ‚I wanna be your razorblade'. (IN THE RED)

BLITZZ, The — Go now + 1 — 7" — NL — 1979 — 7,50 €

ReIssue der 2. Single der Amsterdamer PowerPopper. Vor allem ‚Go now' ist ein melodischer Hit! --- *Reissue of the 2nd Single of this Band from Amsterdam. ‚Go now' is a great melodic smasher! (SING SING)*

BLITZZ, The — So free + Degeneration — 7" — NL — 1978 — 7,50 €

Lizensiertes ReIssue der 1. Single der Band aus Amsterdam, die 1978 bei EMI erschien, seinerzeit mit Chart-Platzierung in diversen europäischen Ländern. Angeglamter Powerpop! --- *The first single from The Blitzz was released by EMI in the UK and on the Continent in September 1978. ‚So Free' went up the charts in several European countries in the months to follow. In December of the same year their second single ‚Go Now' was recorded at the renowned Pebble Beach Studio in Brighton and released in the beginning of 1979. After three years of successful touring the band decided to split up to pursue personal goals. (SING SING)*

BOYFRIENDS — Boyfriend + 1 — 7" — UK — 1982 — 9,90 €

Latest release of 1977 Records in 11/2010! Der Titeltrack ist ein hinreißender Pop-Punk/Power-Pop-Ohrwurm, mit schönen Chören. ‚Give a little, take a little' von Seite B ist etwas ruhiger unterwegs. --- *‚Boyfriend' is a cool catchy Pop-Punk/Power-Punk-hymn with great chorus. Really nice! Side B with ‚Give a little, take a little' is a bit slower. (1977)*

BUNTE TRÜMMER — s/t — LP — D — 2011 — 15,00 €

Band aus Liebenwerda, die seinerzeit durch das geniale ‚Show me a way' auf einem der Höhnie-Sampler auf sich aufmerksam machte. Auf dieser LP nun 10 Songs aus den Jahren 1991-1993, teils live, teils Demo-Aufnahmen. Jeweils aber in guter Aufnahmequalität. Kommt mit Info-Inlay. Und auf wirklich außergewöhnlichem Vinyl. Insgesamt gibt es drei Vinyl-Farben. Wir haben im Angebot grünes Vinyl, das aussieht, als ob es eiert (wobei die Musik natürlich gut durchläuft) und rotes Vinyl, das Zacken wie eine Drehscheibe hat. So sind sie, die Vinyl-Liebhaber von SCHEIBENKLAR und ROTTEN TOTTEN, die das hier in Gemeinschaftsproduktion haben anfertigen lassen. Insgesamt gibt es 300 Exemplare dieser Platte, 150 von Scheibenklar und 150 von Rotten Totten (jedes Label hat natürlich andere Cover machen lassen, was sonst...). Wir ham die von (ROTTEN TOTTEN)

BURNING HEADS — Spread the fire — LP — F — 2009 — 12,00 €

Französische Punk-Hoffnung, die ausnahmsweise mal in Englisch singt! Und auch der Sound klingt amerikanisch, besser gesagt californisch. Melodisch, eher schnell und hymnisch, wie die Vorbilder aus den USA. Sind aber variantenreicher und auch etwas dreckiger, eben punkrockiger produziert. Erinnern mich persönlich an POISON YVY (ohne Ska). Kommt mit hübschem Inlay, auf dem alle Texte nachzulesen sind! (BE FAST)

BUZZ — Insanity + 2 — 7" — UK — 1979 — 7,50 €

Lizensiertes Re-Issue. Drei eher simpel angelegte, aber magische Punkrock-Songs. Alle drei Songs erinnern durch ihr Mid-Tempo und die sehr gute Produktion an die großen BUZZCOCKS, ‚Him not me' hat dazu noch Chöre. Eine rundum sehr gute und schön aufgemachte Platte! --- *A very rare and increasingly collectable piece of plastic issued in March ‚79 on the Redball label in an edition of 1,000 copies, this EP features three two-chorders, recorded by a Shrewsbury-based outfit formed in early 1978 by Nic Evans (v/gtr), Cob Hillers aka Chris Hill (gtr/v), Gym Slips aka Jim Phillips (b/v) and TwoFourty Volts aka Kevin Higgs (d/v). The killer track is SICK AT HEART with its great Buzzcockian riff and TVPs-like ‚ooooh'-chorus. (SING SING)*

Cell 609 — Factories + 1 — 7" — B — 1978 — 9,90 €

In stock again! Rerelease einer gesuchten Liebhaber-Single aus Belgien. Knallt und poltert, dass es eine wahre Freude ist. Die B-Seite ‚Re-pulsion' ist bekannt von BACK TO FRONT Vol. 5. 77-Punk at it's fuckin best! (1977)







CHAOTEN COMBO 7 — Der Frauenmörder mit der... — MLP — D — 1982 — 12,00 €

Da hat ROTTEN TOTTEN aber ein besonders hübsches Ding ausgegraben. CHAOTEN COMBO 7 kamen aus Regensburg in Bayern. Und haben 1982 eine Single veröffentlicht, die heute extrem rar und somit unbezahlbar ist. Auf dieser 12" finden sich 5 Songs. Neben den beiden Songs von der Single „Der Frauenmörder mit der weißen Wurst" (!) und „Einweg Leben" noch drei weitere Songs aus den Jahren 1982, 1985 und 1990. Kommt im originalen Front-Cover wie auch die Single, und mit Beiheft. Wo u.a. die unglaublichen „ABS - Atom Busen Singers" mit abgebildet sind. Was sind das für Menschen, diese Bayern...! Einseitig bespielte 12", auf der Rückseite befindet sich eine hübsche Gravur. Wer die Band nicht kennt - erinnerten mich an CONDOM. Ich sag mal: ganz großes Kino!! --- *Great ReIssue of a rare 1982-single of a Bavarian Punk-band as 12". With the two songs you find 3 more songs of 1982, 1985 and 1990 on this record. Very nice presentation; comes with original sleeve-artwork and with inlay. Not unlike Munich's CONDOM. Great old Bavarian Punk-stuff!! (ROTTEN TOTTEN)*

CHEFDENKER — römisch vier — LP — D — 2010 — 12,00 €

Das neue, vierte Album der Kölner Chefdenker. War das dritte Album ‚Coverbands ist die Zukunft' noch zu übertreffen? Wie auch immer, ‚römisch vier' macht einfach genau da weiter, sowohl musikalisch wie auch von den wunderbaren Texten her. Die CHEFDENKER greifen Begriffe aus den aktuellen gesellschaftlichen Diskussionen auf, geben diesen aber solche Wendungen, dass es einem die Schuhe auszieht! Song-Titel wie ‚Schlau in die Kiste rein', ‚Hitlers Autobahn', ‚Buenos Dias Messias' und ‚Agentur für Arschvoll' sprechen schonmal für sich. Weitere Beschäftigung damit lohnt. Groß! Can't wait for the concert! (TRIGGERFISCH)

CHEFDENKER — römisch vier — CD — D — 2010 — 12,00 €

CORPORATE ROCK KNOCKOUT — Issue # 1 + GLOW KIT-7" — FAN — D — 2010 — 10,00 €

CRACK — In search of... — LP — UK — 1982 — 12,00 €

Lizensiertes Re-Issue eines Klassikers. Ähnlich den COCK SPARRER; genialster Mix aus Glam und Streetpunk! Markanter Sänger, packende Melodien & Hymnen. Pflichtstoff für die 82er-Epoche! (DAILY RECORDS)

CRACKED ACTOR — Nazi School — CD — US — 1982 — 15,50 €

Dass auch CDs liebevoll aufgemacht sein können, beweisen 1977Records auf' s Neue mit dieser Scheibe. Das Booklet kommt mit Band-Story (in Japanisch und Englisch) und Fotokarten der vier Band-Mitglieder. Zu hören gibt's knalligen Punkrock aus New York von 1981 und 1982, der ab und an auch Anleihen beim Rock'n'Roll genommen hat. 12 Songs, darunter natürlich auch der Ober-Hit „Nazi School". (1977)

CUTE LEPERS — Adventure Time — CD — US — 2011 — 14,50 €

Das lang erwartete neue Werk, 12 neue Songs der BRIEFS-Nachfolger. Etwas vielseitiger sind sie

geworden, verwenden auch häufiger mal ein Piano. Insgesamt aber der gewohnte geradlinig-mitreißende Hit-Stoff! Ende April - Mitte Mai 2011 auf Deutschland- und Europa-Tour. (DAMAGED GOODS)

CUTE LEPERS — Adventure Time — LP — US — 2011 — 13,00 €

Das lang erwartete neue Werk, 12 neue Songs der BRIEFS-Nachfolger, in gewohnt stylisher Aufmachung. Etwas vielseitiger sind sie geworden, verwenden auch häufiger mal ein Piano. Insgesamt aber der gewohnte geradlinig-mitreißende Hit-Stoff! Ende April - Mitte Mai 2011 auf Deutschland- und Europa-Tour. (DAMAGED GOODS)

CUTE LEPERS — Damaging Acts — 7" — US — 2011 — 4,50 €

Die Single-Auskoppelung aus dem neuen CUTE LEPERS-Album, coupled with dem Track ‚Don't believe the numbers', der nicht auf dem neuen Album ist. Wieder rundum hübsch! (DAMAGED GOODS)

DAMNED — So, who's paranoid? — 2LP — UK — 2010 — 25,00 €

Doppel-LP mit 15 neuen Titels der DAMNED! Limitiert auf 666 Stück, Spiegel-Cover, 180 g Vinyl! (DEVILS JUKEBOX)

DEAN DIRG — Verpisst — LP — D — 2011 — 10,90 €

Wow, hier stimmt alles! 10 Songs, knalliges Cover, Punkrock as fuck, mit dezenten Rock'n'Roll-Elementen, wie man's von DEAN DIRG eben kennt. Der jeweils letzte Song pro Seite ist ein Synthie-Pop-Song, aber auch mit Schmackes und 100% Dean Dirg! Kommt mit Textblatt. (HARDWARE)

DELMONAS — Dangerous Charms — LP — UK — 1985 — 12,00 €

Diese Girlband war schon vor den HEADCOATEES zugange und wurde musikalisch durch MILKSHAKES Musiker unterstützt. Offizielles Reissue ihrer LP von 1985 die im Original auf ACE Records erschien. (VINYL JAPAN)

DIRTBOMBS — Party Store — 3LP — US — 2011 — 23,90 €

Wow, was ein Gerät! Die neue Scheibe der DIRTBOMBS ist eine 3-fach-LP mit 3-fach-Klappcover! Incl. Download-Code, wie ihn die Amis so lieben. Diesmal vergehen sie sich an 90er Jahre Hits des Detroit-Techno, u.a. von Carl Craig, A Number of Names, Derrick May, Cybotron. Mächtig und groß! --- *3x12" in Triple-Gatefold Vinyl inkl. MP3-Code! Great stuff! (IN THE RED)*

DOA — Triumph of the... (col. Vinyl) — 7" — CA — 1979 — 6,00 €

Ohnehin limitierte 7", nun haben wir sie nochmal im bunten Vinyl reinbekommen. Die wohl bekannteste kanadische Punk Band, die bei ihren Liveauftritten von Anfang an mit extrem kraftvollem Sound aufwartete. Zeugnis davon legen diese 1978 aufgenommen Songs ab, die DOA 1979 auf einer 12" veröffentlichten. Zu den ursprünglich enthaltenen Songs „Nazi Training Camp", „Want Some Bondage", „Rich Bitch" und „Let's Fuck" kommt als Bonus noch die Nummer „Utopia". Von Hand auf 1100 Exemplare limitiert! (LADY KINKY

DONKEYS — Television Anarchy — 2LP — UK — 2004 — 15,00 €

DONKEYS — Television Anarchy — 2CD — UK — 2004 — 16,00 €

Diese Powerpop Punk Band aus dem Norden Englands gründete sich 1978 und veröffentlichte bis 1981 fünf fantastische Singles. Die DONKEYS bestechen vor allem durch den mehrstimmigen, extrem harmonische Gesang und das Gespür für eingängige Melodien mit hohem Popappeal. Diese Zusammenstellung enthält alle 10 Songs von den raren Singles mit unsterblichen Pop Punk Hits wie „What I Want", „Four Letters", „No Way", „You Jane", „Don't Go", „Living Legend", „Strike Talk" sowie mehr Powerpop geprägte Songs wie „Watched By Everyone", „Let's Float" und „Listen To The Radio" (die beiden letztgenannten sind zudem noch in anderen Versionen enthalten). Dazu kommen 15 Studio Songs, die zwischen 1978 und 1982 eingespielt wurden und insgesamt zumeist eine Spur langsamer sind, ansonsten aber im Stil der früheren Aufnahmen. Ausnahme ist das an JOY DIVISION erinnernde „Orwell's Town" und die New Wave Punk Nummer „Western Education". In gutem Livesound gibt es zusätzlich den Song „Blow Up" und Coverversionen von „Do You Wanna Dance" und „Please Please Me". 16-seitiges 4-farb Booklet mit viele Photos, Abbildungen der Singles, sowie Linernotes von CHRIS DIXON, dem ehemaligen Manager der DONKEYS. (DETOUR)

EAT — It´s Not The Eat — 2LP — US — 2007 — 21,00 €

Endlich hat mal ein Label den kompletten Nachlaß dieser legendären US Punk Rock Band aus Florida ausgegraben. Die Stücke von EAT sind mit die herausragendsten auf den „Killed By Death"-Samplern, und ihre beiden 7"s von 1979 und 1980 gehören mangels damaligem Vertrieb zu den gesuchtesten Underground Scheiben überhaupt. Musikalisch stehen EAT für rauhen Punk Rock aus der Garage, am ehesten Vergleichbar mit einer Mischung aus den GIZMOS, frühen REAL KIDS auf Speed, und den ganz frühen ANGRY SAMOANS, wobei die Band immer auch anderen musikalischen Einflüssen aufgeschlossen war, und diese in ihrem Sound verarbeitet hat. Hier nun die Punk Rock Kracher von ihren beiden 7"s, dazu alle Songs von der 1982 nur als Kassette, und dann erst 1997 als 10" erschienene Veröffentlichung „Scattered Wahoo Action", sowie etliche bislang unveröffentlichte Songs. Insgesamt 30 Songs aus den Jahren 1979-1985. (ALTERNATIVE TENTACLES)

EATER — The Album — LP — UK — 1977 — 13,00 €

Wiederveröffentlichung einer der authentischten, besten und teuersten englischen Punk-LPs. Mehr ist dazu nicht zu sagen. Pflichtstoff! (GET BACK)

ED NASTY AND THE DOPEDS — I`m gonna be everything + 1 — 7" — US — 1978 — 9,50 €

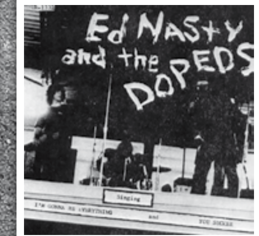
Rauher und kerniger Mid-Tempo-US-Punk in sehr guter Aufnahmequalität. Original 1978 bei SEXO RECORDS erschienen. Must-have für KBD-collectors! --- *Rough and corny Mid-temp-US-Punk! Must-have for KBD-collectors! (LAST LAUGH)*

ELECTRIC DEADS — Electric Deads — 7" — DK — 1982 — 6,90 €

Reissue der 1. 4-Song-EP dieser dänischen Band mit Sängerin im Original-Artwork. Bekannt vom BLOODSTAINS CROSS DENMARK-Sampler. Erinnern mich in dieser frühen Phase an die DDR-Punks von NAMENLOS. (NOISE & DISTORTION)

ELEGANT — Elegant — LP — D — 1999 — 15,00 €

Nach Jahren nochmal wenige reinbekommen! ELEGANT aus Berlin existierten von 1981-1983 und auf dieser Zusammenstellung befinden sich alle Songs die sie damals im Studio aufgenommen haben. Die LP beginnt mit dem Song „Arschloch" für den sie damals Rundfunkboykott ernteten, sowie mit „Und Du sagst" von ihrer Single aus dem Jahr 1981. Danach folgen „Menschen in Beton und Stahl", „Schwarze Schiffe", „Hits Hits Hitze" und „Sie will's machen". Melodischer Punk der stark von englischen Bands der







späten 70er geprägt ist und dazu Einflüsse von deutschen Bands der ersten Stunde aufweist - musikalisch am ehesten als eine Mischung aus KFC, MALE, FEHLFARBEN und ganz frühen JAM, WIRE und CLASH zu beschreiben. Auf der B-Seite befinden sich 9 Live Songs in guter Qualität und nur 3 davon sind auch auf der Studio-Seite enthalten. Mit „Doktor Doktor" gibt es auch einen Song von The WHO, der hier mit deutschem Text versehen wurde. In den Linernotes der 8-seitigen A5 Beilage ist zu lesen, daß sich ELEGANT auch stets als deutsche Mods gesehen haben, im Sinne ihrer Vorbilder The WHO oder The JAM von der Insel. (MAXIMUM ROCK'N'ROLL)

EXPLODING HEARTS — Guitar Romantic — CD — US — 2006 — 12,50 €

Mittlerweile fast schon ein Klassiker und somit jetzt als CD-Reissue lieferbar. Diese Kids aus Portland Oregon haben wegen ihrer poppigen Songs und zugleich explosiven Live Shows den Beinamen Punk BAY CITY ROLLERS erhalten. UK Pop Punk im Stil der frühen BARRACUDAS oder PROTEX, gespielt von einer Teen-Ausgabe der Powerpop Band PAUL COLLINS BEAT mit einem Schuß REAL KIDS. 10 mal frischer, unverbrauchter, mit ordentlichem Drive eingespielter Powerpop Punk und mit Songs wie „Modern Kicks", „I'm A Pretender", „Sleeping Aides + Razorblades", „Rumors In Town" oder „Throwaway Style" folgt hier Hit auf Hit. Zum sehr guten Songwriting kommt noch der fantastische, rauhe Sound der Aufnahmen im Stil der NERVES, und somit klingt das Debüt Album der EXPLODING HEARTS dann auch ziemlich Zeitlos. (DIRTNAP)

EXPLODING HEARTS — Shattered — LP — US — 2007 — 14,00 €

Nochmal gaaaanz wenige! Vermächtnis der im July 2003 bei einem Autounfall verunglückten Powerpop Punk Band, bei dem ADAM COX, JEREMY GAGE und MATT FITZGERALD ums Leben kamen und TERRY SIX schwerverletzt überlebte. Das Quartett war mit seinem zeitlosen schön rauhen Sound für wenige Jahre die amerikanische Powerpop Punk Hoffnung, denn mit ihrer Musik erinnerten sie wie keine andere Band an die Bands zu Ende der 70er Jahre, wie etwa an die REAL KIDS, PAUL COLLINS BEAT, PLIMSOULS... Diese Zusammenstellung enthält unveröffentlichtes Studiomaterial, Songs von raren Singles, sowie Songs in anderen Versionen. Kommt zusätzlich mit farbig bedrucktem Beiblatt, das die tragische Bandgeschichte ausführlich nacherzählt. Limitiert auf 1000 Exemplare. (GREEN NOISE)

FANATISCHEN FRISÖRE, DIE — LP + Bonus-7" — LP — D — 1988 — 13,90 €

DDR-Punk, der auch tatsächlich an SCHLEIM-KEIM erinnert, auch wenn bei einigen Songs eine Frau singt. Auf der LP ein Tape von 1988 - incl. des Hits ‚Alkohol'! Auf der 7" gibt's dann noch 3 Live-Songs von einem Konzert in der ALÖSA (Erlöser-Kirche) zu Berlin-Lichtenberg. Pflicht für DDR-Punk-Interessierte!! (HÖHNIE)

FU2 — Punkrock — CD — I — 1978 — 13,00 €

Re-issue dieser obskuren LP, die von der englischen Band THE DOWNLINER SECT im Oktober 1977 aufgenommen wurde und die nur unter Pseudonym und nur im Ausland veröffentlicht worden ist. 12 songs - eines der gesuchtesten Punkgems jetzt als CD von 1977 Records! (1977)

GASLIGHT ANTHEMS — The ´59 Sound — CD — US — 2008 — 13,00 €

Radio-kompatibler, nach vorne gehender poppiger Hit-Punkrock. Großartiger Stoff, den wir hiermit mal versuchsweise ins Programm nehmen, auch wenn ihr die CD in jedem größeren Musik-Laden auch bekommt - weil's einfach großartig melodische & eingängige Musik ist, die Spaß macht.(SIDE ONE DUMMY)

GHETTO WAYS — Solid Brown — CD — D — 2005 — 10,50 €

Vor 2 Jahren tauchten die GHETTO WAYS wie aus dem Nichts auf und konnten mit ihrem Debüt und der Europa Tour im letzten Sommer überall abräumen. Mit „Solid Brown" liegt nun das zweite Album der Band um Frontdame und Gitarristin JENNA YOUNG und ihrem Rhythmusgespann vor. Der Titel trifft es perfekt, denn es gibt 12 neue grundsolide Soul infizierte Garage Songs, sprich bester „Soul Trash Rock'n'Roll", wie es das Label so schön umschreibt. Musikalisch liegen die 12 Songs erneut irgendwo zwischen OBLIVIANS, einer auf das Nötigste reduzierten Ausgabe der DIRTBOMBS oder einer wilderen Ausgabe der DETROIT COBRAS, wobei sich das Trio aus New York auch nochmals SOLOMON BURKE's „Home Of Your Heart" vornimmt. Hits zu nennen ist schwierig, da alles wie aus einem Guß klingt und man insgesamt von einem sehr hohen Standard sprechen kann. Trotzdem ragt der stampfende Opener „Get Up", das klasse betitelte und treibende „Boys Dollars Bars", „The NaNa" mit dem Mitgröhlrefrain (zu welchem ein Video gedreht wurde) und das schnelle „Way 2 Late" leicht heraus. Abgeschlossen wird mit der THIN LIZZY Coverversion „Are You Ready".

GIGS IM KANT-KINO — Ein Fotobuch — FAN — D — 1980 — 15,00 €

mehr Details auf der Bücher-Seite!

GRIM KLONE BAND — Blank Space — LP — US — 1978 — 12,00 €

Nach langen Jahren wieder bei uns im Programm! Harter und rauher Punk Rock aus New Jersey von 1978. Von der Gitarre her erinnert das ganze manchmal etwas an die härteren MC5 Songs. Eigenständiger Sound den Profis unter euch von KBD Vol.10 Sampler her kennen. Eine Seite Studio, die andere Live. Rave Up Serie Nr. 10. (RAVE UP)

GRUBBY THINGS — Pictures + 3 — 7" — D — 2010 — 6,00 €

4 Songs der Punk'n'Roll-Band aus Berlin mit dem markanten Reibeisen-Frauen-Gesang. Kommt mit 3-D-Brille als Gimmick, und im bunten Vinyl. Schönet Ding! --- *4 songs of a Berlin Punk'n'Roll-Band with prominent raspy female singer. Comes with 3-D-glasses and in coloured vinyl. Nice piece! (GRUBBY THINGS)*

GUMBABIES — Love, piss & underpayment — 12" — D — 2011 — 6,50 €

Endlich, erstmals Vinyl von der Münchner Glampunk-Band! 4-song-12"-EP, kommt in sehr schönem Cover, mit stylishem Text-Inlay und Poster! Und das zum nice price. Co-Produktion von unterschiedlichen deutschen Labels (u.a. CAMPARY) - mir san da net dageng, aber ham's trotzdem von (MUNICH PUNK SHOP)

HEAD, The — Music for intelligent... — 7" — UK — 2009 — 5,00 €

4-song-EP mit neuen Songs bzw. neuen Versionen alter Songs. Ganz im Stile der LP/CD ‚Still nothing to do in a town'. Limited to 300! --- *These brand new recordings features for the first time in 30 years the original line up of Greg Wilson, Kevin Abbott, Terry Bennett and Colin Wales. The title for the EP comes from some tongue in cheek banter between Greg and Kevin during rehearsals for the Head reunion tour in 2008, as they tried to sum up the meaning of their music for the 21st Century! The EP features ‚Celebrity Bashing' new song ‚I'm Over It' plus three classic Head songs from 1981; ‚The Answer Is Not With Me': ‚My Girlfriend Says' (with backing vocals by Bethany Abbott, Helena Bennett and Jane Wilson) and ‚No Way' which were never put down on tape back then. Recording took place over a 3 day period in May, at Panther Studios, owned by former bass player with Ten Pole Tudor and now record producer Dick Crippen. The EP is available in a limited edition vinyl pressing of 300 only. (DETOUR)*

HEAD, The — Still nothing to do in a town — LP — UK — 1981 — 12,00 €

HEAD, The — Still nothing to do in a town — CD — UK — 1981 — 13,00 €

THE HEAD hießen zunächst STIKKERS, als sie sich 1978 in Leatherhead, etwas südwestlich von London gründeten. So klingen die fröhlichen Songs noch fröhlicher, die melancholischen erinnern an Sixties-Bands, und vor allem die Songs der 1. Single erinnern an B 52's. CD hat gegenüber dem Vinyl 15 statt 14 Songs und ein ausführliches Booklet mit Bandstory und Fotos. Guter Stoff aus England!! (DETOUR)

HEADCOATEES, THEE — Johnny Jack + 1 — 7" — UK — 1995 — 6,00 €

This is a split single release from Thee Headcoates/Thee Headcoats from 1995. Available on black or yellow

vinyl. It's been out of print for years until we recently found a few boxes in a corner of the warehouse. Thee Headcoatees were four girls from the Medway towns - Holly Golightly, Kyra Rubella, Miss Ludella Black & Bongo Debbie. They started life as mates of Thee Headcoats doing a few songs on stage and then came the great idea to do a proper album, ‚Girlsville' was recorded and released on Hangman Records and a great new band was born. Whenever Thee Headcoats played Thee Headcoatees also did a set, at one time it seemed like they were more popular that the boys, more albums followed and we did a few singles plus a compilation of all their singles on one nice album. They called it a day in 1999. (DAMAGED GOODS)

HELL, RICHARD & T.VOIDOIDS	Blank generation (180 g)	LP	US	1977	15,00 €

Re-Issue auf 180g-Vinyl. Original 1977 auf Sire erschienen. Natürlich incl. dem Kracher ‚Blank generation'. (SIRE)

HJERTESTOP	Music for Dekadente Örer	7"	DK	2010	5,00 €

Wieder eine großartige Platte dieser Dänen! Schneller, knackiger Hardcore-Punk a la Freeze, der aber insbesondere auf der B-Seite richtig ‚skandinavisch' wird. ‚Rotter pa loftet' und ‚Church of the living dead' könnten auch von einer Schweden-Band a la ASTA KASK oder RADIOAKTIVA REKER sein. Supergute Band! (KICK'N'PUNCH)

INCREDIBLE KIDDA BAND	Too Much, Too Little...	2CD	UK	2000	16,00 €

Unglaublich! Poppiger Punk'n'Roll, Powerpop und als Vergleich dazu sind die frühen Sachen der REAL KIDS auf keinen Fall übertrieben. Außerdem sind noch Einflüsse englischer Bands wie EDDIE & THE HOT RODS oder den CARPETTES herauszuhören. Insgesamt 29 Demos in erstklassiger Qualität aus den Jahren 1977-1981. (DETOUR)

INJECTIONS	Prison walls + Lies	7"	US	1980	9,50 €

Another Re-Issue of an old US-punk-classic! (LAST LAUGH)

INTELLIGENCE	Fake Surfers	LP	US	2009	15,50 €

12-Song-LP von 2009, wieder eine unglaubliche Mischung aus Garage/Punk/New Wave a la SWELL MAPS, TVP und auch mal DEVO. Könnte man fast schon Klang-Experimente nennen, sind aber echt heiße Songs, da treibend melodisch und mit bizarren Zwischenklängen! Für viele das beste Album dieser Band! Sehr interesasnter Stoff, dazu sehr hübsch aufgemacht. Kommt mit lustigem Klapp-Insert, das einen im 1. Moment ganz schön überfordert. (IN THE RED)

INTELLIGENCE	Males	LP	US	2010	15,50 €

6. Album dieser einzigartigen Band, 11 Songs. Diese Scheibe klingt geradliniger, straighter als die Vorgänger-Alben: erinnert diesmal sehr stark an DEVO oder SERVOTRON. Die ‚Klangexeperimente' oder Ausflüge in benachbarte Musik-Genres stehen diesmal nicht im Vordergrund, sondern fließen nur am Rande in den Sound mit ein. Nicht die schlechteste Lösung, ick find det ziemlich cool! Wieder sehr hübsch aufgemacht, kommt mit Textblatt und mp3-Download-code. (IN THE RED)

JETZ	Anthology 1977-79	LP	UK	1979	12,00 €

Die Band dürfte von ihrem Hit „Catch me" bekannt sein, der vor 2 Jahren nochmal bei Sing Sing erschien. Auf dieser LP sind insgesamt 12 Songs feinster PowerPop von 1977-79 zu hören. Wer INCREDIBBLE KIDDA BAND oder DONKEYS mag, wird auch hierauf voll abfahren. Zumal garantiert keine Füller auf dieser Platte sind - alles Hits! Auch die 4 Live-Songs sind dermaßen gut aufgenommen, dass sie nicht als Live-Songs auffallen. Unglaublich aber wahr. Kommt mit feinen Liner-Notes und Poster-Beilage. TOP! --- *Here's THE JETZ - Anthology including their mega hit »CATCH ME« + 11 previously unreleased high energy Powerpop Anthems recorded between 1977-79! If you're into INCREDIBBLE KIDDA BAND or DONKEYS, you'll love this record, too! Limited to 500 copies worldwide! All hits NO fillers!! (QUEEN MUM)*

KIDNAP	Il Faudra	LP	FR	1984	12,50 €

Re-Issue der 1. EP dieser französischen Streetpunk-Band im 12"-Format. Zu den 4 Songs von der Original 7" gibt es auf der B-Seite 5 weitere Songs, u.a. vom CHAOS EN FRANCE-Sampler. Kommt mit farbigem Insert. Essentieller Frankreich-Punk-Stoff!!! (EUTHANASIE)

KIDNAP	s/t	LP	FR	1986	12,50 €

Re-Issue der 1. LP von 1986. Etwas glatter und melodischer (oder einfach nur besser produziert?) als die Songs auf der „Il Faudra". Kommt im Poster-Klapp-Cover mit allen Texten und enthält dazu noch ein stylishes A2-Poster. Weiterhin essentiell! (EUTHANASIE)

KOMINTERN SECT	Les seigneurs de la guerre	LP	FR	1983	12,50 €

Re-Issue einer DER Platten aus der CHAOS EN FRANCE-Ära. Top-Mischung aus druckvollem Sound und Melodien. Würde man heutzutage Streetpunk nennen, aber DAS ist das original, und an dessen hohen Standard kommen die ganzen Nasen von heute längst nicht mehr ran. Kommt mit Textblatt und im Original-Cover-Artwork. Wie bei KIDNAP gilt auch hier: essentieller Frankreich-Punk-Stoff!! (EUTHANASIE)

KOMINTERN SECT	Les uns sans les autres	LP	FR	1986	12,50 €

Re-Issue der 3. LP dieser Band aus Orleans. Auch diese Platte kommt im Original-Cover-Artwork und mit Textblatt. (EUTHANASIE)

LEEPERS	Back in a day	CD	UK	1979	13,00 €

13 Songs einer Mod-Band aus Süd-England, die mit ihrem melodiösen Gesang an FANS erinnert. 1979-1980 aktiv, ehe sie sich in LE MAT umbenannten und fortan ins eher Psychedelische wechselten. Auch aus dieser Phase sind 2 Songs auf dieser CD, die übrigens allesamt erstmals veröffentlichte Songs bietet! Und ‚Common people' ist ein richtig smashender Hit!! (DETOUR)

LETSGROW	Disease of modern times	LP	SE	2006	7,90 €

Sonderangebot! Band aus Serbien, bestehend seit 2001. Kräftiger HC-Punk zum Slamdance-Tanzen. Vom Berliner Label (TRASHBASTARD)

LIQUID STONE	Here comes the weekend + 1	7"	UK	1981	7,50 €

Band aus Buckigham, 60 km nördlich von London. Gab es schon seit Mitte der 70er, hatten ihre beste Zeit aber 1979/80, als sie für ihre Auftritte bekannt waren und eine ganz UK-Tour mit den UK SUBS spielten. Die zwei Songs zu dieser Single wurden bereits 1979 aufgenommen, die Platte erschien aber erst 1981. Treibender, nach vorn gehender, hymnischer Punkrock mit gutem Gesang! Klingt der Refrain des Titel-Songs etwas brav, ist vor allem die B-Seite ein gut erdiger Punkrock-Smasher! Kam im Original ohne Cover, das lizensierte Re-Issue kommt nun im Sing Sing- „Firmen-Cover". (SING SING)

LUXFERO	New hedonism	LP	ITA	1982	12,50 €

One of the earliest Italian Punk-Bands! Luxfero aus Rom mit Songs von 1979-1982. Rauer, aber gleichzeitig differenzierter Punk bis Post-Punk mit englischen Texten. Mit Band-Fotos und -Infos - diese sind allerdings leider nur auf Italienisch... Kommt in weißem Vinyl! --- *Directly from Roma, one of the early italian punk bands! Authentic ‚prime movers', born in 1978, were led by Lucifer, a great vocalist inspired by Iggy Pop and David Bowie. Authors of a punk style inspired by Damned, have climbed the ladder of its kind, coming after sounds more ‚new wave', and finally dissolved in 1983. This is their album, a collection that takes its name from their „war anthem", the song „New Hedonism". The anthology, containing recordings dated 1979-81, is a real piece of the history of punk and post-punk in Italy! (RAVE UP)*

M80´S	Big Bang EP	7"	I	2002	5,00 €

Auf dieser EP gibt es kraftvolle Powerpop Hits mit leichtem 60s Touch die etwas an die BARRACUDAS






erinnern. Alle 4 Songs wurden im Frühjahr 1979 im Studio eingespielt und überzeugen durch erstklassiges Songwriting, Eigenständigkeit und einem gewissen Etwas. Auf der Hülle sind 2 Bandphotos sowie kurze Linernotes. (BACKSTREET)

MACHINES | True life + 3 | 7" | UK | 1978 | 9,90 €

Was ein Hammer! Geil-treibender 77-Pogo-Punk, und das gleich vier mal. Angeblich innerhalb einer halben Stunde aufgenommen, das ist aber weder der Aufnahmequalität noch den Songs anzumerken. Lizensiertes Re-Issue der ersten 7" der Band aus Southend/Essex, die auch auf BORED TEENAGERS Vol. 4 zu hören ist, limitiert auf 300 Exemplare. Definitiv einer der Punkrock-Hits aus der 1977-Serie!!! --- *4 songs, great rough 77-pogo-punk. Licenced Re-issue of the 1st 7" of this band from Southend/Essex, limited to 300 copies. You may know them from BORED TEENAGERS Vol. 4. One of the best Punkrock-records of 1977 Records!!! (1977)*

MIA SAN DAGENG! | Punk in München | DVD | D | 2008 | 14,90 €

Beeindruckender 90-minütiger Kinofilm über Punk in München, der die Geschichte von Punk auch in die Geschichte von Widerständigkeit in Bayern einordnet. Mit Bands von damals und heute, tollen Interviews mit SIGI POP, PACK, UNITED BALLS, AUSGEBOMBTEN und vielen anderen, dazu Konzert-Mitschnitte uvm. Ein Super-Projekt, das die Müncher da aus dem Boden gestampft haben - voller Herzblut, und dennoch angenehm professionell, dass das Anschauen eine Freude ist. Kommt mit Bonusclips und Fotogalerie. Hit!!! (AGGRESSIVE NOISE)

MIND THE GAP | # 11 | FAN | D | 2011 | 2,00 €

MODERN PETS | 1st Demo | 7" | D | 2010 | 5,00 €

5 Songs der Nachwuchshoffnung in Sachen 77-Punk, die auch schon international gefragt ist. Eine Band, die eigentlich aus Stuttgart kommt, letztes Jahr aber kollektiv nach Berlin umgezogen ist. Auf dieser 7" das Demo-Tape von 2009, nachtraäglich auf Platte gebracht von (SEARCH FOR FAME)

MOPO MOGO | Allein | LP | FR | 198* | 12,50 €

Ein-Mann-Band aus Colmar mit Drum-Computer. Brachte 1983 eine LP raus und war auf CHAOS EN FRANCE Vol. 2 vertreten. Die hier enthaltenen Songs sind auch aus den Jahren 1982-1983, nur der „Hit" POUVOIR ist neben der Version von CHAOS EN FRANCE auch in einer von 2004 auf dieser Zusammenstellung. Insgesamt eine obskurere, aber charmante Platte, die zum Teil schon an frühe elektronische Musik der New Wave-Ära erinnert. Aber der Drive nach vorne sowie die Attitude sind 100% Punk. Nicht nur im Song „Fuck off". Die Live-Songs auf Seite B klingen dann auch besonders schnell und druckvoll. Insgesamt 10 Songs, kommt im stylishen Cover und mit A4-Insert. (EUTHANASIE)

MOUTH TO MOUTH | Gallerie of Dolls | 7" | UK | 1978 | 6,50 €

Band aus London, die eher etwas schräg/künstlerisch unterwegs war und 1979 diese Single in 200er Auflage auf dem eigenen MOUTH RECORDS-Label herausbrachte, die es exklusiv bei Rough Trade zu kaufen gab. Diese Platte ist somit mal ausnahmsweise ein lupenreines Relssue von Rave Up, ohne Zusatzsongs, hat im Gegensatz zum Original aber ein Cover (mit ein paar Erläuterungen zur Bandgeschichte). Mario Panciera verlieh der Single 4,5 Sterne und empfiehlt sie ‚both Art-Punk and Street Punk collectors'! (RAVE UP)

NAMENLOS | Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit | LP | D | 2007 | 12,00 €

Aufnahmen von 2006 und 2007 der Ost-Berliner Ur-Punks, 16 Songs. Kommt mit aufwändigem Beiheft! (HÖHNIE)

NEURAL CIRCUS | Exit + 3 | 7" | UK | 1980 | 7,50 €

Wave-Synthie-Sheffield-Sound a la CABARET VOLTAIRE von 1980. Vom Original gingen nur 50 Stück in den Verkauf, da der Sänger seinerzeit die Rest-Auflage im Suff eine nach der anderen zerbrach. Remastered 2008. Limitiertes Re-Issue. (MAUERSTADTMUSIK)

NIPS | The Tits Of Soho | LP | UK | 1981 | 12,50 €

Bevor die POGUES 1981 gegründet wurden, waren THE NIPS musikalischer Heimathafen von SHANE McGOWEN. Bis auf seine Bassistin SHANNE BRADLEY wurde das Line up insgesamt 3 mal ausgetauscht, dementsprechend unterschiedlich klingen die Songs und die Bandbreite erstreckt sich von ‚77 Style Punk mit R'n'R Einflüssen bis hin zu sehr poppigen Songs mit denen sie die damalige Mod Scene aufmischten. Erwähnenswert ist noch dass sich die Band zu Beginn „THE NIPPLE ERECTORS" nannte und unter diesem Namen ihre erste Single veröffentlichte. Die LP enthält alle 4 Singles von 1978 - 1980 und die besten Songs von ihrer Live LP auf SOHO Records.

NORMALS | Almost ready + 1 | 7" | US | 1978 | 9,50 €

US-Punk-Klassiker, der einem die Schuhe auszieht! Rauh und melodisch, grrrreat! Licenced reissue, made 2010.(LAST LAUGH)

NOT AMUSED | Flaunting their talents... | CD | D | 2010 | 10,00 €

Auf 100 Stück limitierte CD der Berliner Power-Pop-Hoffnung, auf der die 13 Songs ihrer beiden ersten Mini-LPs drauf sind. Wird sonst nur bei ihren Konzerten verkauft, aber für Incognito machen sie mal ne Ausnahme. Wie auch diese CD natürlich nur ne Ausnahme ist - denn sonst sie eingefleischte Vinyl-maniacs. Schöne Möglichkeit für Neueinsteiger, diese frische Band mit dem guten Humor, die schon mit PRIVATE DICKS, LONG TALL SHORTY, WICKED & Co. zusammen gespielt hat, kennen zu lernen. (NOT AMUSED)

OLIVENSTEINS, Les | s/t | LP | F | 1978 | 16,50 €

Compilation mit 13 Songs (davon 3 live) einer gaaanz frühen Französischen Band, direkter Vorläufer von METAL URBAIN. End-70er Punkrock mit gelegentlich leichten New Wave-Einschlag, immer druckvoll und gleichzeitig melodisch. Pflicht für KBD-Fans! Die 3 Songs von ihrer einzigen Single, Demos vom unveröffentlichtem Album und außerdem 3 Livesongs (in super-Qualität). Auch die LP kommt mit 22-seitigem CD-Booklet mit liner-notes und zahlreichen zeitgenössischen Zeitungsausrissen aus französischen Zeitungen und Magazinen. Dazu ein tolles Spiegel-Cover. Great stuff! Cover an einer Ecke durch unsachgemäßen Versand leider etwas angeknickt. --- *Great Punk-stuff from France, with METAL URBAIN. 13 songs, KBD-fans will like it. One corner of the sleeve because of bad shipping little bit damaged. (BORN BAD)*

PACK | Pack | CD | D | 1978 | 13,00 €

96er-Rerelease dieses deutschen Punkklassikers, der neben BIG BALLS und STRASSENJUNGS zu den ersten drei jemals in Deutschland erschienenen Punk-Longplayers gehört - nachdem beide LP-Auflagen schon lange rarer und gesuchter Stoff sind, nun auch als CD, inklusive des Single-Tracks COME ON und einem unveröffentlichten alten und einem unveröffentlichten neuen Song. Stampfender 77-Punk von







1978 aus München!!! --- *The songs of the LP from 1978 of this great early Punk-Band from Munich, compiled with 3 Bonus-songs: ‚Come on' of the 7", 1 unreleased old and 1 unreleased new song. Great 77-Punk from Munich!!! (EVERSONGS)*

PAGE, IAN & THE AFFAIR | Hold On To Your Mojo +1 | 7" | UK | 2006 | 4,00 €

Sauber und druckvoll produzierter Dancefloor Mod Soul vom ehemaligen Frontman von SECRET AFFAIR. „Hold On To Your Mojo" ist ein flotter, brillant arrangierter Hit, musikalisch zwischen MOTOWN-Soul, 60s Mod Beat und mitreißendem 60s Pop im Stil der schnelleren SCOTT WALKER Songs. „It's Growing" auf der B-Seite schlägt mit seinem kraftvollen Rhythmus und dem harmonischen Gesang in die gleiche Kerbe. Kommt in schlichtem, aber sehr schickem, mit goldener Farbe bedrucktem Lochcover. (DETOUR)

PANIC | 13 | LP | NL | 1978 | 15,00 €

Holland-Offensive bei SING SING. Neben den BLITZZ-Singles hier das ReIssue von PANIC, Amsterdam 1978. Deren LP seinerzeit bei UNIVERSE und ARIOLA erschien. Zeittypischer Mid-Tempo-Punk, teils melodisch, teils rauh. KBD-Fans werden ihre Freude daran haben. Kommt im stylishen Gatefold-Cover, incl. Liner-notes, und Farb-Poster! (SING SING)

PANKERKNACKER | # 24 | FAN | D | 2010 | 3,00 €

PANKERKNACKER | # 25 | FAN | D | 2011 | 3,00 €

PARTING GIFTS | Strychnine Dandelion | LP | US | 2010 | 15,90 €

Session-Projekt von members of The Oblivians, Compulsive Gamblers, Reigning Sound, Ettes, Coco Motion, the Black Keys, BlacRok, The Greenhornes, The Raconteurs. Melange aus Blues, Country, 60ties und Punk. Interessanter, leicht melancholischer Stoff! Kommt mit mp3-Download-code. (IN THE RED)

PENETRATION | Our world + Sea song | 7" | UK | 2008 | 5,00 €

Zwei Songs der Alt-PunkerInnen von 2008. ‚Our world' ist ein fröhlicher, leicht melancholischer Pop-Punk-Song. Der ‚Sea song' ist dann ein melancholischer Rock-Song, man sieht schon fast die Wellen vor sich. Harmloser, aber durchaus charmiger Pop/Rock/Punk mit Pauline Murray am Gesang. Schön, dass solche Menschen noch Musik machen, und man ihren Songs Reife und Entwicklung anhören kann. Kommt auf rotem Vinyl. (DAMAGED GOODS)

PENETRATION | The feeling + Guilty | 7" | UK | 2010 | 5,00 €

Zwei Songs der Alt-PunkerInnen um Pauline Murray von 2010. Klingen heutzutage eher rockig, aber durchaus charmant, so dass einem sofort BLONDIE als Vergleich einfallen. Kommt auf gelbem Vinyl. (DAMAGED GOODS)

PEROXIDE | Heart Disease | 10" | I | 2001 | 10,00 €

New Yorker Band die musikalisch an eine punkigere Ausgabe von BLONDIE erinnert, allerdings mit Sänger - die beiden Mädels bei PEROXIDE sind für's Keyboard und Schlagzeug zuständig. 10 Songs, darunter beide Songs der „Heart Disease" Single von 1979, 3 Demos aus dem gleichen Jahr, ein Acetat mit JERRY NOLAN am Schlagzeug und 4 Live Songs aus dem Max's Kansas City und CBGB's. (BACKSTREET)

PLAGUE | The X Tapes | CD | UK | 2005 | 13,00 €

Im Jahr 1976 im Süden Londons gegründet, entwickelte sich die Punk Rock Band PLAGUE zu einer der beliebtesten Bands im Raum London und kam auf die meisten Auftritte im legendären Roxy Club. Diese Zusammenstellung enthält ihre kompletten Studioaufnahmen (insgesamt 11 Songs), darunter ihre großartige, auf dem PSYCHO-Label veröffentlichte Single von 1978 mit dem Smash-Hit „In Love", und die Songs von ihrer darauffolgenden „Out With Me All Night" Single. The PLAGUE spielten erstklassigen ‚77 UK Punk - erinnern etwas an DAMNED oder die frühen Sachen der BOYS wie z.B. beim „Wimpy Bar Song" und „Dog Days" klingt exakt nach einem verschollenen Song von GENERATION X. Als Sänger GARETH Ende 1979 ausstieg, verpflichtete die Band verschiedene Sängerinnen und nahm mit SUE SLACK noch den hier enthaltenen Pop Punk Kracher „Stop" auf. Sozusagen als Bonus kommen noch ihre allerersten Aufnahmen dazu, die Soundqualität ist für ein selbst aufgenommenes Demo erstklassig und mit „One The Dole", „Again And Again" und „Nightmares" kann man sich ein weiteres Mal von der Qualität dieser ‚77 Punk Band überzeugen. 8-seitiger Einleger mit etlichen s/w Photos, Abbildungen von Konzertflyern und kurzer Bandgeschichte. (BIN LINER)

PRESSWERK A-C | April 2011 | FAN | D | 2011 | 0,00 €

PRESSWERK A-C | Januar 2011 | FAN | D | 2011 | 0,00 €

PROJECTIONS | Hyperactive + 4 | 7" | US | 1982 | 6,50 €

Band aus Detroit, die 1982 ihre inzwischen längst gesuchte 1. 7" aufnahm: auf ihr gut produzierter, etwas vertrackter Punk mit New Wave-Einschlag. Die ursprüngliche 7" enthielt nur 2 Songs; dieses Re-Issue enthält ein zusätzliches, bisher unveröffentlichtes, vergleichsweise rauhes Demo-Stück namens ‚I can hardly remember' sowie nochmal ‚Hyperactive' und ‚Individual' in Versionen von 2009. Kommt im hübschen Cover-Artwork und mit Bandstory. Nice gem! --- *Mario Micheli, Tony Samuels (drums) and Johnny Spark were The Projections, a punk/power pop/detroit/garage band formed in Detroit in the early 80s. In March of 1982, the band recorded their 7" ‚Hyperactive/Individual', a solid punk wave two sider now really collectable. This EP contains their original recordings, the re-mastered 2009 versions and one great unreleased original tune! (RAVE UP)*

PROTEX | Strange Obsessions | LP | NIR | 1980 | 14,00 €

Aufnahmen für eine PROTEX-Platte, die nahezu 30 Jahre verschollen waren! Sing Sing Records hat sie nun ausgegraben und als deren erste LP-Veröffentlichung heraus gebracht. Wer kennt PROTEX nicht? Sie kamen nicht nur aus Nord-Irland, sondern klangen auch sehr ähnlich wie die UNDERTONES. Pop-Punk mit Melodie und Pfiff. Kommt mit liebevoll aufgemachtem inner-sleeve. Great stuff! --- *Recording, which were unknown for nearly 30 years. Sing Sing Records did find them, and made their first LP-release with it. Great melodic & catchy Pop-Punk like UNDERTONES. Nice presentation with printed inner-sleeve. Great stuff! (SING SING)*

PUBLIC TOYS | First EP | 7" | D | 1994 | 2,50 €

Was es nicht alles noch gibt. Erstes Release einer Knaller-Band der frühen 90er, die eine ganze Generation von Punks in Deutschland nachhaltig geprägt hat. War live meist der volle Hammer, auf Platte knallt aber nur diese EP so richtig, und ist somit das eigentliche Vermächtnis dieser Band. Die LPs hingegen waren zu glatt produziert. Hierauf 6 (!) Songs. Klingt wie ADICTS, produziert wie SEX PISTOLS. War damals ein Hit und ist es bis heute. (TEENAGE REBEL)

PUNKROCK! | # 13, Winter 2010/2011 | FAN | D | 2010 | 3,00 €

Q, The | Issues | 10" | UK | 2008 | 9,00 €

4 Songs hyper-melodischer, aber dennoch kerniger PowerPop im Stile von JAM oder den deutschen CHEEKS.







Kommt mit stylishem Vespa-Cover. Sehr sehr hübsch! --- *'Issues' is the long awaited debut from this UK Mods from outta Gloucestershire. This limited 10' vinyl EP features 4 songs that have a pure 79 mod revival sound inspired by bands like 'The Jam' and 'Secret Affair'. Produced with Vic Coppersmith-Heaven (legendary former producer of 'The Jam', the 'Turning Japanese' single by 'The Vapours', etc) And these guys provide much more than catchy Power Pop and Mod tunes. The Q leads by example in the song writing stakes, capturing that working class edge and displaying a keen social conscience, reminiscent of early Townsend or Weller. The first track 'Through Your Eyes' is a stomping call for empathy in the modern wold. In a cold slap of reality, 'Interlude' is the prefect example of trials of surviving in a messed up society. 'She' shows more of the band influences and after hearing the last song 'Big Issue' you..ll never look at people you pass in the street the same way again. Including a double-sided full color inlay sheet.(TIME FOR ACTION)*

RADIO CITY | Love and a picture + 1 | 7" | US | 1980 | 9,90 €

Power-Pop-Single mit zwei sehr melodischen, eingängigen, charmanten Nummern aus New York 1980. Die Band muss enormes Hit-Potial gehabt haben, ihr Sound galt allerdings im New York von 1980 als zu poppig und ging deswegen unter. 2009 erschien bei RADIO HEARTBEAT ein Logplayer mit verschollenen Aufnahmen. Lizensiertes Re-Issue, limitiert auf 300 Stück! Pop-Punk-Perle! --- *Two great Power-Pop-Song from New York 1980. In fact, the band's big sin was being „too pop" in a fashionably punked-out New York music scene at the time. Licensed Re-Issue of 300 copies! Power-Pop-Pearl! (1977)*

RAMONES | Ramones | LP | US | 1976 | 15,00 €

Für viele Leute das erste „richtige" Punkalbum - und es ist bis heute eines der besten geblieben. Hit folgt auf Hit, um mit „Blitzkrieg Bop", „Beat On The Brat", „I Wanna Be Your Boyfriend" und „Today Your Love, Tomorrow The World" nur einige zu nennen. Offizielles Reissue auf 180g Vinyl. (SIRE)

RAMONES | Rocket To Russia (180 g) | LP | US | 1977 | 15,00 €

Das dritte Album schließt noch immer nahtlos an die beiden Vorgänger an. Auch hier wieder gnadenlose Coverversionen von 60s Rock'n'Roll Hits, hier „Do You Wanna Dance" und „Surfin' Bird". Dazu eigene Hits wie „Cretin Hop", „Rockaway Beach", „I Don't Care", „Sheena Is A Punk Rocker", „Teenage Lobotomy"... Offizielles Reissue auf 180g Vinyl. (SIRE)

RASTA KNAST | Tertius decimus 1997-2010 | CD | D | 2010 | 10,00 €

Best of CD von RASTA KNAST, wohl der bekanntesten ASTA KASK-Nachspiel-Band der Welt. 23 Songs! (DESTINY)

REACTORS | I want sex + 1 | 7" | US | 1979 | 9,50 €

b/w 'The seduction center'. Zweites Re-issue von LAST LAUGH. Und wieder ein Klassiker, der dir die Schuhe auszieht! Die B-Seite ist etwas schräger und hält einige Überraschung bereit. Ist aber in jedem Falle auch 100% Punkrock!!(LAST LAUGH)

REAGAN YOUTH | Vol. 1 | LP | US | 1984 | 11,00 €

Rerelease des Klassikers aus dem Jahre 1984. Musikalisch bietet diese Scheibe den Übergang vom harten Punk Rock zum frühen, melodischen US Hardcore. Hymnen wie „Reagan Youth", „Go Nowhere" oder dem später sogar von D-GENERATION gecoverten „Degenerated" überzeugen durch Aggresivität und den gleichzeitig sehr hohen Mitgröhlfaktor. Kommt wie das Original im Poster-Falt-Cover. --- *Rerelease of an early-HC-Classic! Like the original in poster-cover. (FAN CLUB)*

RED ALERT | We`ve got the power | LP | UK | 1983 | 12,00 €

Rerelease ihrer ersten LP im orig. Cover. Das Beste was diese Band aus Sunderland je veröffentlicht hat. Ein absoluter Streetpunk-Klassiker! Die Song-List liests ich wie eine Hit-List von Red Alert, incl.: 'We've got the power', 'Crisis', 'They came in force', 'SPG' und 'It's me boys'. Offizielles Rerelease vom italienischen Radiation-Label 2010 (RADIATION)

RED KROSS | Rich Brat + 5 | 7" | US | 1982 | 6,50 €

Rare reissue of 1979-82 crude punk gems! 6 classic cuts. Lim. to 500 copies! Get this fucker while u can!

REICH ORGASM | s/t | LP | FR | 1984 | 12,50 €

Band aus Orleans, die bereits 1978 gegründet wurde. Vielleicht ist das der Grund, warum REICH ORGASM mehr als KIDNAP oder COMINTERN SECT nach 100% Punkrock klingen, auch wenn auch sie Elemente des „typischen" frühen, in die Oi!-Richtung gehenden 80er-Franzosen-Punk der legendären CHAOS EN FRANCE-Jahre enthalten. Sehr sehr guter Stoff! Das Re-Issue kommt im Original-Cover-Artwort mit Textblatt! (EUTHANASIE)

REZILLOS | Can´t Stand The Rezillos | LP | UK | 1978 | 12,00 €

Das einzige Studio-Album dieser schottischen Bubblegum-Punks mit etlichen Hits wie „Flying Saucer Attack", „Somebody's Gonna Get Their Head Kicked In", „Top Of The Pops", „I Like It" und vielen weiteren. Jetzt als 180 Gramm-Vinyl! (RHINO)

ROAD KILL ZOMBIES | riding with demons | LP | D | 2010 | 11,00 €

12 Songs angesagter schneller Punk'n'Roll aus Berlin. Kommt im edlen Klappcover, mit Farb-Poster und auf rotem Vinyl. Insgesamt auf 666 Stück limitiert, von diesem Cover gibt's nur 500. (ALCOHOL ROCK-N-ROLL)

RPMs | I don't wanna be young + 1 | 7" | US | 1980 | 7,50 €

c/w „Loved by you". Insbesondere die B-Seite ist ein fröhlicher, nach vorne gehender Pop-Punk-/Power-Pop-Smasher! Lizensiert wiederveröffentlicht in 500er Auflage von (SING SING)

SCARED OF CHAKA | Live at Jays | 7" | US | 199? | 6,00 €

5 Live-Songs, in guter Aufnahmequalität: schneller und wilder Punkrock! Mit: 'Tired of you,...', 'Permission to die', 'You're fired', 'All my friends are ghosts' & 'Shake it'. Leider in ziemlich spärlicher Aufmachung. --- *5 songs wild and fast Punkrock in good quality of sound! With: 'Tired of you,...', 'Permission to die', 'You're fired', 'All my friends are ghosts' & 'Shake it'. (SLOVENLY)*

SCHLEIM-KEIM | Nichts Gewonnen, Nichts... | LP | D | 1987 | 9,50 €

The Stotternheim-Tapes 1984-87. 18 Songs, incl. der Ur-Versionen von 'Werkzeug der Macht', 'Prügelknaben' und 'Satan'. Weitere enthaltene Hits: 'Spitzel', 'ABfallprodukte der Gesellschaft' und 'Schwarz-Rot-Gold'. Unverkennbares DDR-Punk-Kult-Geschrammel! (HÖHNIE)

SCHLEIM-KEIM | Nix gewonnen... (2) | LP | D | 1988 | 11,90 €

The Gotha-Tapes 1988-90. 19 Songs, mit Textblatt, weinrotes Vinyl. Incl.: 'Geldschein', 'In der Kneipe zur trockenen Kneipe', 'Wohnzimmer-Revolutionär', 'Haben, haben, haben' und vielen anderen Über-Hits der DDR-Punk-Kult-Kapelle. Das Label verspricht: das beste, was eine DDR-Punk-Band jemals aufgenommen hat. Kann durchaus sein... (HÖHNIE)

SCHUTZHÜLLEN — für LPs / 100 Stück — SON — 10,50 €

Schutzhüllen für LP-Plattencover aus transparentem Plastik im 100er Pack. Es handelt sich um den ‚Typ 100', also die etwas dünnere Variante. Ist für den Privatgebrauch vollkommen ausreichend.

SENSA YUMA — On You +1 — 7" — D — 2004 — 4,50 €

82er England Punk mit (EX-) Leuten von FUNERAL DRESS, CONTEMPT, POLICE BASTARD, ENGLISH DOGS, UK SUBS. Der Titelsong ist eine nach vorne gehende Hymne, die alles schlägt. Hit! (RED GIANTS)

SMALL HOURS — The Anthology — LP — UK — 2003 — 11,00 €

Die Band wurde vom Ex-SAINTS und LURKERS Bassisten KYM BRADSHAW gegründet und gehörte zu den führenden Bands des großen Mod Revivals im Jahre 1979. Mit dabei war unter anderem auch noch IAN SHEDDEN von JOLT - und somit dürfte jedem klar sein, welches Potential in dieser Band steckte! Enthalten sind hier alle jemals auf Vinyl veröffentlichten Songs sowie weitere, bisher unveröffentlichte Studio Aufnahmen. (DETOUR)

SONNY VINCENT — Bizarro hymns — LP — US — 2011 — 14,90 €

15 neue Songs von SONNY VINCENT, den man sicherlich niemandem mehr groß vorstellen muss. U.a. bekannt von den TESTORS. Dass er bestens vernetzt ist, zeigt, dass bei einem der Songs Scott Asheton von STOOGES am Schlagzeug sitzt. Es ist durchaus „moderner" Punk, bestens produziert und auch mal schneller gespielt. Dem aber die 77-Wurzeln und das Händchen für magische Melodien weiterhin deutlich anzuhören sind. LP kommt mit CD!! --- *15 brand new tracks from the 77`NYC PUNK legend Sonny Vincent (ex-Testors). The fact that Sonny is a solo artist has afforded many people to lend their talents to Sonny's music. In fact his pal Scott Asheton (STOOGES) plays drums on one of the songs on this newest album! LP comes with CD!!*

SPASMS — Return of the spud gun kids — CD — UK — 1978 — 12,00 €

14 Songs aus den Jahren 1978-82 einer Band aus Tupton/Chesterfield, die 1978 auf dem ELLIE JAY-Label eine auf 500 limitierte Single veröffentlichte. In unseren Tagen natürlich längst zum gesuchten Sammlerstück geworden! Alle, die das Nachsehen hatten, haben nun die Chance, sich diese auf 200 Exemplare limitierte CD zu ziehen! (ONLY FIT FOR THE BIN)

SPEEDBALL — Maximum Speed — CD — UK — 1981 — 13,00 €

Mod-Band aus Süd-England mit 14 Aufnahmen von 1979-1981. Mag für des Punkes Ohr auf die Dauer mit etwas zu wenig SPEED vorgetragen sein. Da passt es auch ins Bild, dass ein Band-Mitglied später bei PINK FLOYD aktiv war... 7 Studio-Songs und 7 Live-Aufnahmen in guter Qualität, die dann deutlich mehr Energie versprühen. Und dann denkt man auch durchaus eher an THE JAM als an PINK FLOYD... ;-) (DETOUR)

MEHR INFOS ZU DEN SPLITs FINDET IHR AUF DEN EXTRA-SPLIT-SEITEN!

FIND MORE INFORMATIONS ABOUT THE SPLITs AT THE SPECIAL-SPLIT-AREA! THANKS!

SPLIT	Babette Vageena + Roxy Epoxy	7"	D	2009	6,90 €
Split	CONTENDERS / BACKSTABBERS	LP	I	1979	12,00 €
SPLIT	Janhagel / Grabowski	7"	D	2004	4,00 €
SPLIT	Red Alert + Produzenten dF	LP	D	2010	10,00 €
SPLIT	STEVE ADAMYK BAND / SONIC	7"	CA	2011	5,50 €
SPLIT	The Gundown + Vondänikens	LP	ESP	2009	12,00 €
SPLIT	White Flag + Citramons	7"	US/R	2010	9,00 €
Split BRIEFS /	SHOCKS	7"	D	2003	5,00 €
Split TORNADOS/	CURLEE WURLEE	7"	D	2005	4,00 €

STAGE BOTTLES — Power For Revenge — LP — D — 2011 — 12,00 €

Neues 8-Song-Album der Frankfurter, nun endlich auch auf Vinyl. Hatten für mich persönlich nach dem grandiosen 1. Album einen Hänger, die jüngeren Werke und auch das vorliegende sind aber wieder erstklassig, genau wie ihre stets beeindruckenden Live-Auftritte. Aktueller Oi!-Punk, ab und an mit Saxophon, und den richtigen Texten. Anspieltipp: ‚Russia#, mit einem Song für/über russische Antifas. Kommt mit Inlay, auf dem alle Texte und einige Infos zur Band und den Songs abgedruckt sind. Rundum Champions-League-Niveau! Cover an einer Ecke leicht angeknickt. (MAD BUTCHER)

STERICS — Fames A Fortune +5 — 7" — I — 2002 — 5,00 €

Die amerikanischen STERICS spielen Punk infizierten Powerpop und sind am besten mit einer etwas langsameren, aber trotzdem schön rauhen Ausgabe von GENERATION X zu beschreiben. Die 6 Songs wurden zwischen 1979 und 1981 aufgenommen und die Highlights dieser EP sind die Songs „For Lovers Only" und „Red Lady's Friend". (BACKSTREET)

STEVE ADAMYK BAND — s/t — LP — CA — 2010 — 12,00 €

Hit-Punkrock aus Kanada! Bekannt von der genialen ‚Better off'-7", wurde nun der Longplayer nachgelegt. Weiterhin geiler, mitreißender Stoff. Knallt die 7" gleich auf's erste Mal, brauchte ich hier 2-3 Anläufe, um wieder wirklich von ihr begeistert zu sein. Vielleicht liegt es an der Produkton, die etwas weniger knallig angelegt ist und einen nicht gleich umbläst. Aber die Platte hat Substanz, erinnert mich häufig an 90er Jahre Bands wie BROKEN TOYS (musikalisch) oder THE SECT und IDENDITY (vom Gesang her). Mit Mitglied von MOTHER'S CHILDREN. (P.TRASH)

STITCHES — Automatic + 1 — 7" — US — 2002 — 5,00 €

c/w „Electroshock control". Nochmal wenige Exemplare ausgegraben. Cover leider mit „ring-ware"-Lagerschaden. (VINYL DOG)

STRIKE — Radio song + Teenage Rebel — 7" — NIR — 1980 — 7,50 €

Band aus Belfast mit 2 Songs; der Titelsong kommt musikalisch wie textlich etwas profan daher, die Rückseite ist da schon viel spritziger und könnte fast von UNDERTONES sein!! --- *Strike were a four-piece powerpop band from Belfast consisting of Mark Nixon (v), Noel Rafferty (gtr), Paul Kenny (gtr), Laurence Sprott (b) and Davy Johnston (d). Their sole release was ‚Radio Songs' b/w „Teenage Rebel", an amazing 45 issued by the „Shock Rock" label in 1980 an edition of only 500 copies. Shock Rock was setup up by Outlet, a traditional / folk recording studio and label to cash in on punk in Belfast in 1980 but both tracks are well crafted pop songs and its unfortunate that the band didn't go on to more releases. (A later version of Strike featuring a female singer did have a couple tracks on a Shock Rock compilation aptly titled ‚Belfast') (SING SING)*

STRYCHNINE — Tous le cris — LP — F — 2010 — 12,00 €

Neues Album einer der ersten französischen Punk-Bands, mit dem großartigen „Ex-Bx" bekannt vom KILLED BY DEATH FRANCE-Sampler. Und sie legen ein für Französischen Punk typisches Album vor: es enthält auch, aber nicht nur geradlinige Punk-Smasher. Sondern auch differenzierte, Gitarren-dominante Songs, die auch mal geheimnisvoll daher kommen. Interessantes Ding, das in limited edition auf farbigem Vinyl kommt! (JULIE)

TALULAH GOSH — Demos — 7" — UK — 1986 — 6,00 €

Das Demo von 1986, das das bewährte Qualitäts-Label aus London nun in 500er Auflage auf Single presst. 4 Songs original „wimpy stuff" a la PRIMITIVES, HELEN LOVE oder jüngst BETTY AND THE WEREWOLWES. (DAMAGED GOODS)

TASK FORCE — Fresh Air + 4 — 7" — UK — 1982 — 6,50 €

Ziemlich guter 82-er-Punk einer Band aus England, treibend nach vorne, zum Teil mit Chören, ganz geil! Erinnern mich an die langsameren Songs von CARPETTES. Schade nur, dass die Soundqualität etwas

unterdurchschnittlich ist, das geht mit den technischen Möglichkeiten heutzutage eigentlich deutlich besser. Ansonsten ne feine Platte einer fitten Band! (RAVE UP)

TERVEET KÄDET | Ääretön Propaganda | LP | FIN | 1984 | 12.00 €

Hier gibt es die absolute Vollbedienung in Sachen frühem Finnland Hardcore-Punk. Diese Compilation enthält die frühen PROPAGANDA, POKO und ROCK-O-RAMA Veröffentlichungen von TERVEET KÄDET. Diese wären die „Rock Laahausta Vastaan EP“ 7“ von 1980, „II“ von 1981, „Ääretön Joulu“ von 1982, sprich alle drei frühen und superraren 7“s der Band. Dem nicht genug gibt es die erste 12“ von 1983, sowie die „Halloween“ 12“ von 1983 und die „Black God“ LP von 1984. (HÖHNIE)

TELEBOYS | Ascoli Brucia | 7“ | ITA | 1978 | 6,00 €

Ganz früher Punkrock aus Italien, genauer gesagt Ascoli Piceno in Mittelitalien, von 1978 mit italienischen Texten. 4 rauhe, recht primitive Live-Songs. Kommt mit Band-Info in Englisch und Italienisch und in buntem Vinyl. Wahlweise mit grünem oder orangenem Cover! (RAVE UP)

TELEFONES | Vibration Change | LP | I | 2002 | 12,00 €

Die TELEFONES pendeln zwischen Powerpop, Pop Punk und melodischem No Wave. Hits wie „Rocket, Rocket“, „Voices“ oder „Solid Ground“ erinnern sofort an die legendären NUBS. Aufgenommen wurden die 11 Studiosongs 1980. (BACKSTREET)

TELEVISION KNOCKOUT | Highclass lowbudget | CD | D | 2010 | 5,00 €

Zweite CD der Berliner, die auch schon ein Album auf ANR raushaben. Beide CDs wurden bei Smail SHOCK produziert. Hier hört man einen deutlicheren Rockabilly-Einfluss heraus als auf dem Album. 5 gute Punkrock-Songs zum Kennenlern-Preis! (TVKO)

TELEVISION KNOCKOUT | Thrills from the tube | CD | D | 2009 | 8,00 €

Erstes Album der Berliner Punk-Band, die modernen, gut produzierten Punkrock spielt, deren Wurzeln nicht nur, aber durchaus auch im 77er-Bereich zu erahnen sind. 9 Songs, alle sehr gut, Spielzeit etwas über 27 Minuten - die dürfen wieder kommen, und gleich nochmal durch den CD-Player laufen... Guter Stoff! Auch hübsche Aufmachung im Digi-Pack. (ANR)

TESTORS | Two sides of death | 7“ | US | 1978 | 7,00 €

‚Neue‘ Single der TESTORS, wobei es Live-Aufnahmen von 1978 sind. Gespielt werden ‚It's only death‘ and ‚Drac‘; ersteres ist in dieser Version, zweiteres ist völlig unveröffentlicht. Kommt mit Text-Blatt, die Single ist auch stylish aufgemacht und limitiert auf 1000 Stück. Die Sound-Qualität lässt etwas zu wünschen übrig, worauf auf dem Cover auch hingewiesen wird. Deswegen insgesamt eher was für Sammler! (WINDIAN)

TIGHT FINKS | High definition Rock‘n‘Roll | 7“ | CH | 2011 | 6,50 €

Neue 4-Song-7“ der Schweizer, 2 Songs Studio, 2 Songs live in Basel. Kommt mit Download-Code. Limitiert auf 500, weißes Vinyl. Im Mai 2011 auf Tour! --- *4 brand new Pop/Punk tracks coming from Switzerland. A band of the Punk/Pop-Punk/Rock genre. Stylistically, they can be located among the end-70s low-budget combos from England: THE ADICTS, THE BOYS, THE VIBRATORS, 999, BUZZCOCKS etc. Hence, they personify old-school Punkrock of the fresh and frisky kind! Comes with download-code! (STILL UNBEATABLE)*

TORNADOS | Gleich knallt‘s, Django! | 10“ | D | 2010 | 9.90 €

Die TORNADOS aus Leipzig gibt‘s mittlerweile 15 Jahre - und dies Jubiläum war der Anlass für diese 5-Song-10“ (mit Downloadcode). Wiederum eine wunderbare Mischung Ska, Surf, Punk und - wie bei dem Album-Titel nicht anders zu erwarten - Western-Sound. Reggae-und Ska-Puristen wie der GHOSTTOWN-Crew kräuseln sich regelmäßig die Sackhaare, wenn ich die Platte laut höre - ich steh druff, live wie auch auf dieser Konserve! (HÖHNIE)

TOYOTAS | We can‘t dance | 7“ | D | 2010 | 5,50 €

Drei neue Hits der atemberaubend schnellen Rock‘n‘Roll/Garage-Punk-Band hier auf ihrer 2. 7“. Mit dem Gitarristen von DEAN DIRG. Haben auch live dieses Jahr wieder ohne Ende abgeräumt. Killer! (P.TRASH)

TRASH | This is complete TRASH | CD | UK | 1978 | 12,00 €

12 Songs von 1976-1978. Band aus Weybridge, Surrey, die 1976 die SEX PISTOLS im 100 Club sah und begriff, dass es Neues geschah... POLYDOR schnappte sich die Band für zwei Singles, und auch eine dritte war bereits eingespielt, erschien aber nicht mehr. Was dann Anlass für die Band-Trennung im Jahr 1978 war. Hier alle Aufnahmen zu den erschienen bzw. geplanten Singles. Definitiv ein Highlight der ONLY FIT-Reihe! Limitiert auf 200 Stück! (ONLY FIT FOR THE BIN)

TROTSKIDS | La Complete | CD | F | 1997 | 8,90 €

Wiederveröffentlichung aller Studio-Songs dieser französischen Legende aus den CHAOS EN FRANCE-Jahren. Insgesamt 23 x klassischer Streetpunk! (COMBAT ROCK)

TUNNELRUNNERS | Plastic land + 4 | 7“ | UK | 1980 | 7,50 €

Very British! Midtempo-Punk, stampfend, quietschend, unperfekt, dass es eine wahre Freude ist. Melodien, die sich gerade dadurch ins Hirn fräsen. Wer einen Vergleich braucht, könnte mal bei THE DOUBT reinhören, trifft es aber nicht ganz. Ich bin begeistert von einer mir zuvor völlig unbekannten Band! Lizensiert wiederveröffentlicht im Jahre 2010 von (SING SING)

TYRANNA | s/t | LP | CAN | 1979 | 12,50 €

Vor wenigen Monaten gab‘s ein sehr groß angelegtes Interview mit TYRANNA im Maximum Rock‘n‘Roll. TYRANNA spielten 1978/79 viele Konzerte in Toronto und Umgebung und waren fester Bestandteil der Szene. Ihr energiereicher, treibender, dabei aber immer melodischer und charmanter Punkrock mit fähiger, charakteristischen Sängerin, die an AVENGERS denken lässt, blieb leider seinerzeit ohne Veröffentlichung, so dass es bis 2011 dauerte, dass eine Auswahl ihrer Demos und Live-Songs (in guter Soundqualität) einem größeren Publikum zugänglich gemacht wird. Interessante und gute Platte, auf die das Prädikat „nugget“ wirklich zutrifft. (RAVE UP)

UGLY THINGS | 29 | FAN | US | 2009 | 6,50 €

UGLY THINGS | 30 | FAN | US | 2010 | 6,50 €

USERS | Kicks in style + 1 | 7“ | UK | 1978 | 9,90 €

Re-Issue der 2. USERS-7“, limitiert auf 300 Stück. Der Titelsong ist ein typisch-klassischer englischer Punkrock-Hit der frühen Jahre; leicht angePOPt und fast schon Radio-kompatibel. Da klingt die Produktion von DAVE GOO€AN durch. Dagegen kommt die Rückseite ‚Dead on Arrival‘ schräger daher. Die Instrumente - vor allem die Gitarre - sind rauh unterwegs, während das Lied von einem melodischen Gesang überprägt ist. Geile, besondere Mischung! Dazu ist die Single sehr schön aufgemacht! Die ersten 4 Besteller haben die Möglichkeit, grünes Vinyl zu erhalten! --- *c/w: ‚Dead on Arrival‘. Licensed re-issue of the 2nd USERS-7“. limited to 300. 2 great early Punkrock-songs in a special way, produced by DAVE GOO€AN! Nice presentation, too; the first 4 orderers have the chance to get green vinyl! (1977)*

USERS | Kicks in Style 1976-79 | LP | UK | 1979 | 12,50 €

Klassischer England-Punkrock der End-70er, produziert u.a. von Dave Goo€an. 9 Songs aus den Jahren 1976-79, darunter natürlich ‚Kicks in style‘ und ‚Sick of you‘, drei als unveröffentlicht gekennzeichnete Stücke von 1979 (die schon eher nach PowerPop klingen) und ‚Bad decision‘ live 1978. --- *The Users were from Cambridge and formed in September 1976. Their sound was a mixture of The Stooges, New York Dolls, Rolling Stones and the Sex Pistols. Young and with attitude - and plenty of it. Their first single ‚Sick Of You / In Love With Today‘ was*







released in May 1977 in a cool picture sleeve, received great reviews in the press and played many times by John Peel on BBC. Their 2nd single ‚Kicks in Style' was released in 1978 on Warped records, then the band split-up. This sampler contains their best recordings including some great unreleased

UZBEKS	Goggles & Flipflops	LP	ISR	2010	12,00 €

15 Songs einer Band aus Israel (nicht Usbekistan, ahaha!), mit nem Pogo-Sound a la BRIEFS und Konsorten. Auch die etwas schrille Aufmachung und das bunte Vinyl lassen an die Stil-bildenden Amis denken. So wird meist moderner, geradliniger, auch mal schneller werdender Punkrock abgeliefert, der Spaß macht, und ab und an gegen Ende mancher Lieder ins Dissonante abdriftet. Kommt mit Beiblatt, auf dem alle (übrigens englischen) Texte abgedruckt sind. Interessante Platte, und ne Band aus Israel hat man ja auch nicht alle Tage! Erschienen beim Stuttgarter Label (SUBWIX)

MEHR INFOS ZU DEN SAMPLERN FINDET IHR AUF DEN EXTRA-SAMPLER-SEITEN!

FIND MORE INFORMATIONS ABOUT THE SAMPLER AT THE SPECIAL-SAMPLER-AREA! THANKS!

VA	1977-2010	7"	D	2010	6,00 €
VA	20 Jahre AJZ Bahndamm	2CD	D	2010	9,50 €
VA	APOCALYPSE	LP	FR	1982	12,50 €
VA	Best of British	CD	UK	1979	13,00 €
VA	Freizeit ‚81	CD	D	1997	12,00 €
VA	Killed by Death Vol. 6	LP	US		12,50 €
VA	Killed by Death Vol. 7	CD	US		12,00 €
VA	Killed by Death Vol. 8,5	LP	US		12,50 €
VA	Killed by Death Vol. 9	LP	US		12,50 €
VA	Killed By Death Vol.1	LP	US	1988	12,50 €
VA	Killed By Death Vol.10	LP	US	1996	12,50 €
VA	Killed By Death Vol.12	LP	US	1997	12,50 €
VA	Killed by Death Vol.3	LP	US	1990	12,50 €
VA	Killed by Death Vol. 201	LP	D		12,00 €
VA	Killed by Death Vol. 41	LP	D		12,00 €
VA	NEW ORLEANS EXPERIENCE	LP	US	197?	12,50 €
VA	Presswerk A-C Sampler 2	CD	D	2010	2,00 €
VA	Presswerk A-C-Sampler 1	CD	D	2009	2,00 €
VA	Propaganda Hardcore´83	LP	D	1983	11,00 €
VA BLOODSTAINS ACROSS	California	LP	US	1993	13,00 €
VA BLOODSTAINS ACROSS	Sweden(1)	LP	I	1997	13,00 €
VA BLOODSTAINS ACROSS	The Mid-West	LP	US	1994	13,00 €

VICTIM	All our dreams are gone	LP	NIR	1979	12,50 €

Band aus Belfast, die sich bereits 1977 gründete und 1978 die zweite je bei GOOD VIBRATION erschienene Single veröffentlichte. Gitarrist Mike Joyce ging später zu den SMITHS. Auf dieser LP befinden sich 13 Songs aus den Jahre 1978-1980, unter anderem alle drei Singles. Die Band weist eine überraschende Breite an Punk-Stilen auf, so ist vom rauhen, noch etwas rumpeligen frühen 77-Punk über druckvollere Songs bis hin zum PowerPop alles dabei. Wer Vergleiche sucht, findet sie für mich weniger bei SLF oder UNDERTONES, als bei RUDI. Incl. der Über-Hits ‚Strange Thing by Night' und ‚The Teenage' (seinerzeit von Rat Scabies/The DAMNED) produziert. Geiles Stück Nordirland-Punk! (RAVE UP)

VICE SQUAD	No cause for concern + 8	CD	UK	1981	14,50 €

Härte und Melodie, gepaart mit der markanten Stimme von BEKI BONDAGE - das waren VICE SQUAD aus Bristol, die 1981 ihre 1. LP ablieferten. Die 13 Songs dieser Platte sind hier enthalten, und dazu noch 8 Bonus-Songs. Die es in sich haben. So darf die Single-Version von ‚Last Rockers' (sicher einer der begeisterndsten Punk-Songs überhaupt!) nicht fehlen. Und mit ‚Living on dreams', ‚Latex love' und ‚Resurrection" sind weitere knallige Non-LP-Hits vertreten. Das Booklet kommt mit Texten, Liner-Notes von Drummer Shane Baldwin und Cover-Abbildungen aller frühen Singles, die auf dieser CD vertreten sind. Fuckin British Punk-classic!!

VONBRIGDI	O, Reykjavik	MLP	ISL	1983	12.00 €

Band aus Island mit Aufnahmen von 1981-1983. Der Titelsong ist eine Hymne, bekannt aus dem Film „Rock e Reykjavik". Im selben rauhen, aber melodischen Sound sind auch die anderen 6 Songs. Limitiert auf 500 Stück, kommt mit Insert zur Geschichte von Punk in Island 1978-1983! --- *Band from Iceland with recordings from 1981-1983. Raw but melodic sound. You may know the title-track from the film „Rock e Reykjavik". 7 Songs, limited to 500! Comes with insert about Punk in Iceland 1978-83! (MAUERSTADTMUSIK)*

WASPS, The	Thiswaspunk	LP	UK	1977	12,50 €

Londoner Punk Rock Band der ersten Stunde, die schon 1976 auftrat und 1977 ihre erste Single ablieferte. Bekannt auch vom ‚Live at the Vortex'-Sampler. Knaller-Punkrock, von dem auch die Live-Songs keine Füller sind, zumal die Aufnahme-Qualität exzellent ist. Bei den Studio-Songs kommt allerdings die variantenreiche Stimme noch besser heraus. Auf dem Rückcover befindet sich eine lange Band-Geschichte - diesmal nicht auf Italienisch, sondern auf Englisch... Great 77-stuff!! (RAVE UP)

WILLFUL NEGLECT	Both 12" on one	LP	US	1983	11,00 €

Schneller, begeisternder, mitreißender Früh-80er-Ami-HC-Punk! Aufgenommen 1982 und 1983, beide 12"es (= insgesamt 23 Songs) auf einer LP. Kommt mit Info-Einleger im 1o"-Format. Cooler Stoff! (HÖHNIE)

ZACK ZACK	wir haben zeit.	CD	D	2011	12,00 €

Endlich! Nachdem die erste 7" dieser SHOCKS-Nachfolger hier wie hulle lief, nun endlich der erste Longplayer. 11 Songs, Endlich! Nachdem die erste 7" dieser SHOCKS- und CREEKS-Nachfolger hier wie hulle lief, nun endlich der Longplayer. 11 Songs, Spielzeit etwas über 33 Minuten. Kommt mit allen Texten. Im Vergleich zu SHOCKS ist der Sound von ZACK ZACK rockiger, aber auch breiter und differenzierter geworden. Eine CD mit Substanz, die auch im passenden stylish-schlichten Stil aufgemacht ist! (DIRTY FACES)

ZACK ZACK	wir haben zeit.	LP	D	2011	12,00 €
ZEROS	Main Street Brat + 1	7"	US	1977	9,50 €

Licenced reissue, made 2010. 2 magic midtempo-smashers! Classic US-KBD-stuff!! Very nice presentation! (LAST LAUGH)

ZOUNDS | The Curse of Zounds | 2LP | UK | 1982 | 14,50 €

Re-Issue der 1. LP mit den Singles quasi als Bonus-Tracks auf der 2. Scheibe. ZOUNDS zählten Mitte der 80er neben Bands wie CRASS, MOB, POISON GIRLS oder auch SUBHUMANS zu DEN englischen Polit-Punk-Bands. Anders als manch andere spielten ZOUNDS hingegen ruhigeren, magischen Punkrock und stellten keine Geschwindigkeits- oder Härte-Rekorde auf. Die späteren Songs haben z.T. auch mal ein Synthie und sind waviger unterwegs. Auch diese Songs sind aber intensiv und haben durchgehend KLASSE! Das Doppel-Album beinhaltet 23 Songs und ist hervorragend aufgemacht: Klappcover, alle Texte, Liner-Notes, Discographie und großes Poster! HIT!! --- *Zounds were part of England's late-'70s/early-'80s Anarcho-punk scene; friends of Crass, they released their debut EP on the latter's label (Crass Records). Though they released a number of EPs and singles, they only managed to put out one full-length album, The Curse of Zounds, before disbanding in 1982. This collection includes everything the band ever recorded, not only the album but all the EP tracks and singles as well. What becomes immediately apparent is Zounds' musicality; while they were just as musically and politically uncompromising as Crass, et al., they had a lot more sonic strings to their bow than your average first-generation anarcho-punk outfit. This double LP has 23 Tracks of all essential Zounds Releases ever made and comes in a heavy gatefold sleeve plus extra large poster insert. A joint release between ANTI SOCIETY RECORDS (London) and (RUIN NATION)*





Das Interview für diese Ausgabe habe ich mit Nobu von 1977 Records aus Tokyo / Japan geführt. 1977 Records dürfte vielen von euch bekannt sein. Es ist eines der wichtigsten Labels für 77er-Punk und Power-Pop-Reissues weltweit, das solche Größen und Geheimtipps wie VICTIMS, TITS, CRACKTED ACTOR, MEANIES, STIFFS und viele andere lizensiert, nicht etwa als Bootleg, wieder veröffentlicht hat. Die Platten (und CDs) von 1977 Records sind fester Bestandteil des Incognito-Programmes, und wir verkaufen diese Qualitäts-Scheiben, auch wenn insbesondere die Singles recht teuer sind. Wobei wir diese sogar noch subventionieren. Wer eine Single direkt bei Nobu in Japan bestellt, bezahlt ohne Porto und Zollgebühren 1500 Yen (aktuell etwas über 12,50 €). Nur mal so als kleiner Hinweis… Dass sie bei uns günstiger sind, liegt einfach daran, dass es uns in der Seele weh tut, Singles für zweistellige Beträge zu verkaufen. Ob das für immer so bleibt, kann ich aber nicht versprechen. Dazu und mehr von Nobu im nun folgenden Interview, das per e-mail geführt wurde.

Wie lange gibt es 1977 Records?

Ich kann dir nicht mehr das genaue Gründungsdatum sagen, aber es liegt inzwischen etwa 19 Jahre zurück.

Wie alt bist du and wie kamst du zu Punk? Was machst du außer 1977 Records und was denkst du über Tokyo – die Stadt, in der du lebst?

Ich bin 39 Jahre alt. Als ich 17 war, hörte ich die SEX PISTOLS, und das hat mein Leben verändert. Ich war DJ in einem Club und machte den Event „London Nite", spielte dort nur Punkrock. Ein Jahr nachdem ich als DJ begonnen hatte, dachte ich, ich starte meinen eigenen Punkrock-Event und nannte ihn „1977". Ich lud viele bekannte Punkrocker als Gast- DJs ein, und hatte bis zu 400 Leute bei den Veranstaltungen! Ich bekam eine Menge Doppel-Exemplare rarer Punk-Singles zum Auflegen und ich dachte, dass die Besucher meiner Shows Interesse daran haben könnten. So begann ich, einen Mailorder-Katalog zu machen. Zunächst verkaufte ich die Second Hand-Singles, hörte damit aber irgendwann auf und begann 2000 mit dem Re-Issue-Projekt. Tokyo ist sehr vielfältig, und wir können fast alles haben, was es auf der Welt gibt. Das ist komfortabel, aber es leben zu viele Leute hier. Ich lebe im Bezirk Shibuya seit sechs Jahren.





Bevor wir weiter über Punkrock sprechen: wie ist das Leben in Japan nach der Atom-Katastrophe von Fukushima? Hat sich an deinem Leben seither etwas verändert?
Viele Menschen, die in der Nähe des AKW in Fukushima leben, mussten ihre Häuser verlassen. Deren Leben hat sich grundlegend verändert. Ich sah Bilder von Haustieren, die an Hunger gestorben waren. Weil ihre Herrchen wegen der Radioaktivität nicht zurück in ihre Häuser konnten. Ich denke, sie werden zehn Jahre und mehr nicht zurück kehren, genau wie bei der Tschernobyl-Katastrophe. Es ist zu traurig. Das bisherige Leben ist vorbei. Tokyo scheint soweit okay zu sein (ich hoffe es jedenfalls). Aber ich muss mir über mein zukünftiges Leben ernsthaft Gedanken machen.

Was ist deine persönliche Verbindung zu den alten Platten, die du wieder veröffentlichst? Hast du diese seinerzeit, als sie herauskamen, gehört, oder warum veröffentlichst du sie?
Die meisten der bei 1977 Records veröffentlichten Bands sind meine Lieblingsbands, ich hatte die Platten bereits in meiner eigenen Sammlung. Ich veröffentliche sie, weil die Bands wichtig für die Szene und auch ein bisschen berühmt in Japan sind. Zum Teil sind es aber auch unbekannte Bands, die ich den Leuten vorstellen will, weil ihre Songs einfach großartig sind.

Magst du auch aktuellen Punkrock oder nur den alten 77er-Stoff?
Nee, aktueller Punkrock interessiert mich nicht.

Was sind die Reaktionen, wenn du diese alten Bands kontaktierst? Sind sie überrascht, freuen sie sich? Gib doch mal ein paar Beispiele!
Ich habe mittlerweile schon zu viele alte Bands kontaktiert. Manchmal freuen sich die Bands, aber manche wollen auch nicht, dass ihr Zeug wieder veröffentlicht wird, weil sie denken, die Qualität sei zu schlecht. Auch wenn ich denke, dass ihre Songs das Potenzial dazu hätten. Manche Bands verlangen zu viel Geld. Wenn das so ist, mache ich natürlich nichts mit ihnen.

Kannst du sagen, wohin du überall deine Platten verkaufst? Gibt es Länder, in denen die Leute besonders daran interessiert sind?
Die meisten bekannten Plattenläden in Japan verkaufen meine Platten. Aber es gibt sie auch in manchen Läden in den USA, Spanien, Italien, England, der Schweiz, Australien, Schweden, Frankreich – und natürlich bei DIR, Incognito.







Inzwischen gibt es mehrere Labels, die Re-Issues von altem Punk-Stoff veröffentlichen. Gibt es Kontakte unter euch Labels? Sprecht ihr über eure Pläne: „okay, ich werde die Band machen ... du vielleicht jene?“
Eigentlich kontaktiere ich keine anderen Labels und rede mit ihnen über meine Pläne. Aber Dizzy von Detour Records ist seit 15 Jahren ein Freund von mir. Manchmal half er mir bei Projekten – vielen Dank dafür, Dizzy!! Ich helfe ihm dafür beim Vertrieb seiner Releases in Japan.

Die letzten deiner Single-Veröffentlichungen waren auf 300 Exemplare limitiert, nicht mehr auf 500. Was war der Grund dafür?
Ich will die Platten nur so schnell wie möglich weg kriegen. Aber es kommt auch auf die jeweilige Band an.

Planst du, ausverkaufte 7“es noch mal aufzulegen? Ich denke dabei z.B. an die VICTIMS-Sachen oder an CRACKED ACTOR.
Grundsätzlich mache ich keine Neuauflagen. Allerdings hatte ich von CRACKED ACTOR und KNOTS noch mal 100 nachgelegt. Und noch mal 300 Exemplare einer FANS-7“ anlässlich ihrer Japan-Tour 2010 nachgepresst.

Manche Leute beschweren sich, dass deine Singles etwas teuer sind. Ich denke, das liegt unter anderem an den teureren Presswerken in Japan. Aber kannst du etwas dazu sagen?
Ich weiß, dass meine Singles teuer sind. Aber ich remastere die Aufnahmen, ich bezahle die Bands bzw. den Rechte-Inhaber fair und bemühe mich um eine gute Cover-Qualität. Das alles kostet eben. Es sind eben keine Bootlegs, und es sind Klein-Auflagen. Natürlich würde ich die Platten billiger machen, wenn das ginge. Vielleicht sollte ich in andere Länder oder Städte wie Berlin oder London ziehen und dort mein Re-Issue-Projekt machen. In Japan ist eben alles teuer. Wenn mir jemand von euch ein gutes und preiswertes Presswerk nennen kann, meldet euch!

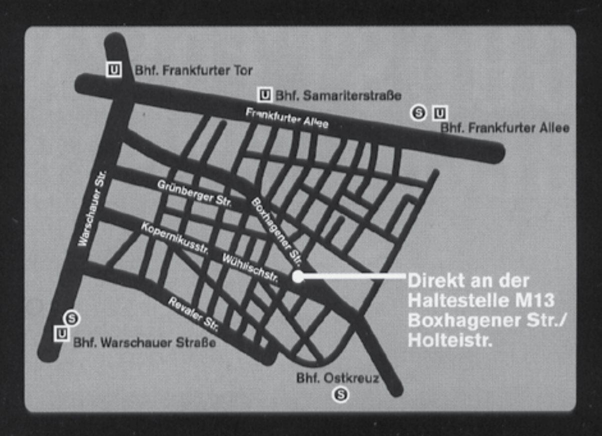
Kannst du etwas über deine weiteren Pläne für die nächsten Monate sagen?
Im Juni veröffentliche ich eine New Wave-Pop-Band namens THE UNCOOL DANCEBAND. Von ihnen gab es einen Sampler und zwei Singles auf Polydor. Das nun sind Studio-Demos für ein geplantes Album. Im Juli kommt ein Album von BOYFRIENDS und im August eines von RADIO CITY. Und es wird dieses Jahr auch noch weiteren Stoff geben.

Okay, das war’s! Möchtest du noch etwas hinzufügen?
Vielen Dank für deine Hilfe und Unterstützung! Ich könnte 1977 Records nicht ohne diese führen! Ich bin immer sehr dankbar, dass ich großartige Kunden aus der ganzen Welt habe. Bitte seht euch auch in der Zukunft nach Releases von 1977 Records um!

Domo arigatou (= vielen Dank).
Nobu / 1977 Records
info@1977records.com
www.1977records.com

Und hier der aktuelle Bestand an 1977-Scheiben bei Incognito – viele davon sind übrigens bei Nobu selbst längst ausverkauft:

B.T.P. FOLDERS	Radio +1	7"	UK	1980	8,50 €
BACK SEAT ROMEOS	Zero Ambition +1	7"	JA	1980	8,50 €
BEEZ	Do the suicide + 3	7"	UK	1979	9,90 €
BEEZ	Easy + The Vagrant	7"	UK	1979	9,90 €
BOYFRIENDS	Boyfriend	7"	UK	1982	9,90 €
Cell 609	Factories + 1	7"	B	1978	9,90 €
CRACKED ACTOR	Nazi School	CD	US	1982	15,50 €
DANSETTE DAMAGE	NME + The only sound	7"	UK	1978	9,90 €
DONKEES	Shipwreck +1	7"	JA	2000	8,50 €
FANS	You Don't Live Here Anymore	CD	UK	1980	17,00 €
FANS	You used to be... + 2	7"	UK	198?	9,90 €
FANS	Giving Me That Look +2	7"	UK	1979	9,90 €
FILTH	Dont hide your hate	7"	NL	1978	9,00 €
FRESHIES	Dancin' Doctor +1	7"	UK	1981	8,50 €
FRESHIES	Fasten Your Seat Belts +1	7"	UK	1982	8,50 €
FRESHIES	I Can't Get... +1	7"	UK	1981	8,50 €
FRESHIES	I´m In Love... +1	7"	UK	1980	8,50 €
FRESHIES	If You Really Love Me... +1	7"	UK	1983	8,50 €
FRESHIES	No Money +1	7"	UK	1980	8,50 €
FRESHIES	Wrap Up The Rockets +1	7"	UK	1981	8,50 €
FU2	Punkrock	CD	I	1978	13,00 €
INNOCENTS	One way love	7"	UK	1980	9,90 €
LAST STAND	Just a number + Caviare	7"	UK	1981	9,90 €
MACHINES	True life + 3	7"	UK	1978	9,90 €
MERTON PARKAS	Flat 19 + 1	7"	UK	1983	7,50 €
PERFECTORS	Journey to mars + 3	7"	UK	1980	9,90 €
PERFECTORS	YT502951D + 1	7"	UK	1980	9,90 €
PRIVATE DICKS	Homelife	CD	UK	1980	17,00 €
PRIVATE DICKS	Live At The Marquee 79´	CD	JA	2003	17,00 €
PRIVATE DICKS	She Said Go +1	7"	JA	1979	7,50 €
RADIO CITY	Love and a picture + 1	7"	US	1980	9,90 €
RETREATS	Would you listen girl + 2	7"	UK	1981	9,90 €
RIMSHOTS	Little boys & little girls + 1	7"	UK	1981	9,90 €
SMALL WORLD	Purple	7"	UK	2001	9,90 €
STIFFS	Four Winds +1	7"	UK	2002	7,50 €
STIFFS	Goodbye My Love +1	7"	UK	1981	8,50 €
STIFFS	Volume Control +1	7"	UK	1981	8,50 €
TITS	Daddy is my pusher + 1	7"	NL	1978	9,90 €
USERS	Kicks in style + 1	7"	UK	1978	9,90 €
X-CERTS	Queen And Country +1	7"	UK	2001	7,50 €



A

ABRASIVE WHEELS	When The Punks Go Marching In	LP	UK	1982	12,00 €
ABUSERS	She's Easy +2	7"	B	1996	3,50 €
ACCIDENT	No Romance For You	LP	B	1999	9,50 €
ACCIDENTS	Hot Hot City +1	7"	SW	2007	5,50 €

Zur Tour mit den alten Recken von ASTA KASK gibt es von den ACCIDENTS mit dem bis dato unveröffentlichten „Hot Hot City" eine sofort zündende Hit-Granate, die wirklich jede Hütte zum brennen bringt. Auf der Rückseite befindet sich die mit einer riesigen Prise Hillbilly Rock'n'Roll und jeder Menge Popappeal versehene Hymne „Love Ain't For Me", die mit einem zu den ACCIDENTS perfekt passenden Text versehen ist. Limitiert auf 500 Exemplare.

ACME SEWAGE CO.	Raw Sewage	CD	UK	2010	13,00 €
ACTION	Slashing, White Hot	LP	US	1978	12,50 €
ACTIVE MINDS	Capitalism Is A Disease	7"	UK	1991	2,00 €
ADAM WEST	Digs Scandinavian Chicks!	7"	SW	2003	3,00 €
ALABAMA CHROME	Knoxville Girl +3	7"	F	2007	4,50 €
ALIEN 8	Never A Moment +3	7"	SW	1997	2,00 €
ALUMINUM KNOT EYE	Silo Monster +1	7"	ESP	2007	5,00 €
AMDI PETERSENS	Blod Ser Mere	7"	US	2002	4,50 €
ANGELIC UPSTARTS	The Best	LP	D	2006	10,50 €
ANHREFN	Live	LP	D	1990	7,50 €
ANHREFN	The Dave Goo€an Sessions	LP	D	1991	8,00 €
ANTISEEN	Badwill Ambassadors	LP	I	2004	11,00 €
ANTISEEN	Blood Of Freaks	7"	US	1988	4,00 €
ANTISEEN	Drastic/E.P. Royalty 2x	7"	US	2002	8,00 €
ANTISEEN	Eat More Possum	LP	D	1992	11,50 €
ANTISEEN	Eat More Possum/Southern Host.	CD	US	2000	14,50 €
ANTISEEN	Fornication +1	7"	US	1992	5,50 €
ANTISEEN	Honour Among Thieves	LP	US	1988	11,50 €
ANTISEEN	Mean Woman Blues +1	7"	D	1998	4,00 €
ANTISEEN	Noise For The Sake Of Noise	LP	US	1989	11,50 €
ANTISEEN	One Live Son Of A Bitch	LP	I	2002	7,90 €
ANTISEEN	The Boys From Brutalsville	LP	US	2001	7,90 €
ANTISEEN	The Boys From Brutalsville	CD	D	2001	12,00 €
ANTISEEN	The Boys From Brutalsville/Pic	LP	US	2001	13,00 €

Nach langem Warten bläst Jeff Clayton und sein Südstaaten Rock Bulldozer zu einem neuen Angriff gegen alles, was ihnen im Weg steht. Auch im achtzehnten Jahr ihres Bestehens weicht die Band keinen Zentimeter von ihrem brutalen Sound ab. Zu den von den Singles bekannten Songs „Run My World" und „Sabu" gibt es 7 neue Hymnen und 3 Verneigungen vor ihren Helden RAMONES, SCREAMING LORD SUTCH und DAVE DUDLEY. Streng limitierte Picture LP. (TKO)

ANTISEEN	Thee From Parts Unkown	7"	I	2004	5,50 €
APEMEN	Phantacity	LP	UK	1996	10,50 €
AQUI D'EL ROCK	Há Que Violentar o Sistema	7"	P	1979	5,00 €
Arturo Bassick o	Fat bloke - thin book	FAN	UK	2008	8,50 €
ASMUNDS	Who Killed The Man In You?	7"	NO	2005	4,50 €
ASSASSINATORS	Sigt Efter Hjertet	LP	DK	2008	10,50 €
ATTAK	Zombies	CD	UK	1994	13,00 €
ATZE WELLBLECH ft. Helje	Heul doch Nazi	MCD	D	2010	2,00 €
AUTODRAMATICS	Find The Gun +1	7"	I	2008	4,50 €
AUTHORITIES	Puppy Love	CD	US	1983	13,00 €
AVENGERS	s/t (pink album)	LP	US	1983	11,50 €
AVENGERS	We Are The One +2	7"	US	1977	6,00 €

B

B.T.P. FOLDERS	Radio +1	7"	JA	1980	8,50 €
BACK SEAT ROMEOS	Zero Ambition +1	7"	JA	1980	8,50 €
BAD BRAINS	Soul Music For Bad People	7"	US	?	5,00 €
BADGE	1st: Wink Wa Otenomono +1	7"	JA	1982	8,00 €
BADGE	2nd: Futari No Photograph +1	7"	JA	1983	8,00 €
BADGE	Is Here Again!	CD	JA	2004	14,90 €
BADGE	Smash It Up	CD	JA	2003	14,90 €

16 bislang unveröffentlichte Studio Songs und Demos aus den Jahren 1981-1986 dieser japanischen Mod-Punk Legende. Die Zusammenstellung beinhaltet mitreißende Mod-Punk Hits wie „Kanashiki Midnight Rocker", „Tomorrow", „Come On!", „Breaking Down The Glass" und mit „Liberty" auch eine härtere Nummer. Dazu kommen poppige Midtempo Songs wie „Lonely Night", „Ame No Monday", „Kiken Na Roulette" mit seinem flirrenden Gitarren-Sound, oder das rockige „Kanashiki Prisoner". Zwischendurch streut die Band auch mal eine nette Mod-Pop Ballade ein, wie z.B. „Winter In The City" oder „Tonight". Als extra Bonus gibt es zuletzt den Song „Crazy Rendezvous" in einer packenden Liveversion zu hören. Alle 16 Songs sind größtenteils in japanischer Sprache gesungen, manche Refrains aber auch in englisch. Kommt in großartig gestaltetem Klappcover aus extrem dicker Pappe. In der einen Seite steckt die CD, auf der anderen ein 16-seitiges Booklet mit vielen, zum Teil farbigen Bandphotos. (MMR)

BADGE	Strikes Back	CD	JA	2003	14,90 €
BADGE / SHOJI	All Or Nothing	CD	JA	2003	14,90 €
BADGE / SHOJI & FIRESTARTER	Ready Steady Go +1	7"	JA	2004	8,00 €
BALZAC	13 Stairway	CD	JA	1998	18,00 €
BALZAC	Beware Of Darkness	MCD	JA	2003	15,00 €
BALZAC	Came Out Of The Grave 2x	10"	JA	2004	18,00 €

„Nach dem Du bis 13 gezählt hast!" lautet das vom deutschen Label Chef gesprochene Intro, auf das die 4 Japaner mit 13 Songs in die vollen gehen. Gegenüber den Vorgängeralben wirkt hier alles noch eine Spur kompakter. So ist das Titelstück ein ordentlicher Brecher, der an die frühen japanischen HC Sachen erinnert und bei dem Sänger HIROSUKE seine Stimmbänder mächtig strapaziert. Aber auch melodische,

MISFITS ähnliche Nummern mit Chören sind weiterhin im Programm, und teilweise arbeitet man mit leichten Industrial Elementen, die aber nie ausarten. Mit diesem Album sollte ihnen der weltweite Siegeszug nun garantiert sein. Kommt als luxuriöse japanische Doppel-10" im farbigen Klappcover mit wirklich grandiosem Artwork und ist auf nur 999 Stück limitiert, wobei nur ganz wenige nach Europa gelangt sind. (DIWPHALANX)

BALZAC	Out Of The Blue +1	CDS	JA	2002	12,00 €
BALZAC	Out Of The Light... (+ DVD)	CD	D	2003	15,00 €
BALZAC	Out Of The Light... Picture-	LP	D	2003	12,00 €
BALZAC	Terrifying!	2LP	JA	2002	27,00 €
BALZAC	Terrifying!	2CD	JA	2002	27,00 €
BAMBOO KIDS	Feel Like Hell	LP	US	2006	12,00 €
BARE WIRES	Voo Doo Doll +3	7"	I	2007	6,00 €
BARRACUDAS	Through The Mysts Of Time	LP	US	1999	11,00 €
BARRACUDAS	What You Want Is What.. +1	7"	US	2005	5,50 €

Die rasante Garage Surf Punk Nummer „What You Want Is What You Get" ist eine Singleauskopplung vom aktuellen Album. Dazu gibt es „Somebody" vom „Drop Out..." Album in einer neuen etwas härteren Version. Kommt in fester 4-farb Papphülle. (NDN)

BARRACUDAS	Nothing's ever happens in...	10"	US	2010	10,00 €
BARSE	They Said It Couldn't...	LP	UK	2002	11,00 €
BARSE 77	Negative Reaction	CD	UK	2000	10,00 €
BASTARDS (CH)	Schizo Terrorist	LP	CH	2006	15,00 €
BASTARDS (CH) + YODLER KILLERS	Schizo Terrorist	CD	CH	2008	14,50 €
BASTARDS (FIN)	Siberian Hardcore	LP	D	1984	10,00 €
BATORS, STIV	Disconnected (col. Vinyl)	LP	US	1979	12,00 €
BATUSIS	s/t	MLP	US	2010	10,00 €
BEACH PATROL	Riding Dinosaurs	LP	I	2008	11,00 €
BECKS STREET BOYS	Pop´s Not Dead	LP	D	2005	9,00 €
BETTY & THE WEREWOLVES	Euston Station +1	7"	UK	2008	4,50 €
BETTY AND THE WEREWOLVES	David Cassidy + Plastic	7"	UK	2009	4,50 €
BETTY AND THE WEREWOLVES	Paper Thin + 2	7"	UK	2010	4,50 €
BETTY AND THE WEREWOLVES	Teatime Favourites	CD	UK	2010	13,00 €

Nach den zwei 7'es nun der Longplayer. Wundervoller Gänsehaut-Girl-Pop, typisch Britisch, erinnernd an HELEN LOVE, TALULAH GOSH oder PRIMITIVES. 14 Songs, mal flott nach vorne gehend, mal melancholischer und 60s-angehaucht. Mit den Songs ‚Euston Station' und ‚Wind-up', die Teil des Soundtracks zum Indiefilm des Jahres 2010 ‚1-2-3-4' waren. Mal wieder ein toller Fang von (DAMAGED GOODS)

BIG BALLS & THE GREAT..	10 Years Balls	LP	D	1987	13,00 €
BIG BALLS & THE GREAT..	Artikel 1	LP	D	1980	12,00 €

Original von 1980!

BIG BOYS	Lullabies Help/No Matter How	2LP	D	2004	14,00 €
BIG FUN	Passing The Time +1	7"	US	2007	5,00 €
BITHAMMER	Scandinavian Wanker	MCD	JA	2004	10,00 €
BLACK CLOUDS	Mobius Strip +1	7"	US	2006	5,50 €

BLACK FLAG	Family Man	LP	US	1984	10,00 €
BLACK FLAG TV Party - 12"	MLP	US		1982	7,90 €
BLACK JOE LEWIS & COOL BREEZE	Boogie +3	7"	I	2005	5,00 €
BLACK MARKET BABY	Coulda, Shoulda, Woulda	CD	US	2005	13,00 €
BLACK SUNDAY	Cut Out!	7"	US	2006	5,50 €
BLACK SUNDAY	Romantic Me +1	7"	CA	2006	5,50 €
BLACKS	Shattered	LP	I	2007	10,50 €
BLANK ITS	Happy Accidents	LP	US	2006	12,50 €
BLINDS	Lost +3	7"	SW	2007	5,00 €
BLINDS	On Our Own	LP	SW	2007	10,50 €
BLISTERS	Pissed To Meet Me	LP	D	1991	8,00 €
BLITZ	Live at the Roxy	CD	UK	1978	11,00 €
BLOCKED	Smashed Hits	CD	UK	2004	13,00 €
BLONDIE	Picture This! Picture-	LP	D	2002	12,50 €
BLOWFLY	Zodiac	LP	US	1976	12,50 €
BLOWTOPS	Insected Mind	LP	US	2005	10,50 €
BLOWTOPS	Mad Monk Medication +2	7"	US	2004	5,00 €
BLOWTOPS	Surgeon´s Hands +2	7"	US	2002	5,00 €
BLUNTZ MILLIONS	Bluntz Millions	MC	US	1998	2,00 €
BONNIWELL MUSIC MACHINE	Beyond The Garage	CD	US	1995	16,00 €
BOSS	Underdog	CD	UK	2004	13,00 €
BOSS MARTIANS	Vienna Beer Brawl	7"	A	2001	3,50 €
BOYS	Boys Only	LP	UK	1980	11,50 €
BOYS	To Hell With The Boys	CD	UK	1999	13,00 €
BOYS CLUB	2-D World +2	7"	A	2008	5,00 €
BRAINBOMBS	Brainbombs	CD	F	2007	11,50 €
BRIEFS	Off The Charts	CD	D	2003	13,00 €
BROKEN TOYS	Ghosts +2	7"	US	1992	3,50 €
BROKEN TOYS	Junk Drawer Souvenirs	CD	US	1998	7,50 €
BROKEN TOYS	Smash Some Pumpkins +1	7"	US	1987	3,00 €
BRUTAL KNIGHTS	Living By Yourself Picture-	MLP	D	2007	14,50 €
BRYGADA KRYZYS	Live	CD	PL	1999	11,00 €
B-SIDES	Wrenck In Heaven	LP	I	2008	11,50 €
BUNTE TRÜMMER	s/t	LP	D	2011	15,00 €
BURNING BUSH	As I Went Out One Morning	7"	NL	2006	5,00 €
BUSH LEAGUE	Same	10"	F	2006	4,90 €
BUSINESS	No Mercy For You	LP	SW	2001	11,00 €
BUSINESS	Singalong A Business	CD	UK	1994	13,00 €
BUTCHER SHOP	Complete Recordings	2LP	ESP	2008	22,50 €
BUTCHERS ORCHESTRA	What About Now	CD	AR	2003	12,00 €
BUZZCOCKS	Modern	CD	UK	1999	16,00 €







C

CANDY APPLE KILLINGS	Leather For Liquor +1	7“	I	2006	3,90 €

Trio um MISS ALEX WHITE hier am Mikrophon und Schlagzeug. Von jugendlichem Übermut gesteuerter, treibender LoFi Trash mit viel Hall, übersteuerten Gitarren und irgendwie total durchgeknallt. Limitiert auf 500 Exemplare. (SOLID SEX LOVIE DOLL)

CAPS	Red Headed Flea + Daddy Dean	7“	US	1958	5,00 €
CARBON 14	N23 +Free-7“	FAN	US	2003	7,00 €
CARDIAC KIDZ	Get Out	LP	US	197?	12,50 €
CARNATION	Gothenburg Rifle Association	CD	D	2004	12,50 €
CARNATION	Gothenburg Rifle Association	LP	D	2004	10,50 €

Ohne Übertreibung kann man „Gothenburg Rifle Association“ schon jetzt zu den besten Mod Alben der Bands zählen, die sich nach dem großen Revival zu Ende der 70er Jahre gründeten. CARNATION verschmelzen geradlinige Songstrukturen aus der 70s Mod Punk Ecke mit allerlei Einflüssen der 60er Jahre und klingen dabei so frisch und mitreißend wie kaum eine andere Band dieses Genres - wohl deshalb wurde ihre Musik mittlerweile auch schon als „Hooligan Pop“ bezeichnet. Alle 12 Songs bestechen durch beachtliches Popappeal, unterstrichen durch die wunderbare Orgel und den harmonischen Gesang inklusive Backgroundchor. (SOUNDS OF SUBTERRANIA)

CARNATION	Human Universals	CD	D	2006	12,50 €
CARNATION	Human Universals	LP	D	2006	11,00 €
CARPETTES	Carpettes	LP	US	2005	15,00 €
CARPETTES	Fair Play To ‚Em	LP	JA	2002	14,00 €

Nach den Klassikern „Frustation Paradise“ von 1979 und „Fight Amongst Yourselves“ aus dem Jahr 1980 legen die CARPETTES nun ihr drittes Album vor und bis auf den Schlagzeuger ist mit NEIL THOMPSON (Gitarre, Gesang) und GEORGE MADDISON (Baß, Gesang) die Urbesetzung am Start. Als wäre die Zeit stehen geblieben, schütteln die CARPETTES locker ein weiteres großartiges Pop Punk Album aus dem Ärmel. Songs wie „Everybody Happy“, „Brains“, „We Want Your Money“ oder „No Respect“ sind typischer UK Pop Punk, hier mit ordentlichem Drive nach vorne gespielt und wie z.B. bei „That Was Then, This Is Now“ noch mit kurzen, prägnanten ‚77 Punk Rock Solos gewürzt. Mit „Look No Further“, „Cold Thoughts“ oder „Love Is Blind“ gibt es auch ausgefeiltere, mehr auf Powerpop basierende Songs, deren Melodien sich für immer und unwiderruflich festsetzen. Weitere Highlights sind die fast schon als Pop Punk Hymnen zu bezeichnenden Songs „It Doesn‘t Matter“ und „(I Still Remember) The First Time“. 12 erstklassige Songs, verpackt in fetter, geklebter Papphülle nach alter Machart und mit sehr schönem Artwork versehen - typisches end 70er UK Pop Punk Design. (WAVEFORM)

CARPETTES	No Chance +3	7“	D	2004	6,00 €
CASH FOR YOUR STORIES	Hold Your Ground +3	7“	D	2009	4,00 €
CASH, JOHNNY	Get Rhythm	LP	I	1969	13,50 €
CASH, JOHNNY	Story Songs Of The Trains..	LP	I	1969	13,50 €
CCCPn	Knulla Knulla Knulla	7“	SW	2008	6,00 €

5 durchgeknallte Songs in durchgeknallter Aufmachung. Der 7“ liegt nämlich noch eine Cd bei, auf der besagte 7“ plus zweier Bonus-Songs enthalten ist. --- *CCCPn are three local fuck-ups singing songs in Swenglish about fucking, politics and other bandmembers. It‘s pretty cool, primitive and fun. (KEN ROCK)*

CELIBATE RIFLES	1969 +3	7“	AUS	197*	7,50 €
CHAINS	I Cried +1	7“	US	2003	4,50 €
CHANNEL 3	The Skinhead Years	CD	US	1994	16,00 €
CHARADES	The Only One +3	7“	ESP	2004	3,50 €
CHEAP TIME	Handy Man +1	7“	US	2008	6,00 €
CHEAP THRILLS	Same	7“	SW	2008	5,00 €
CHEATING HEARTS	Cheating Hearts	LP	I	2006	11,50 €
CHEB SAMIR & THE BLACK SOULS	Don´t Like Girls +2	7“	F	2006	4,50 €
CHEEKS	Raw Countryside	LP	D	2006	12,50 €
CHEERAKS	Cheeraks Are Nr. 1	7“	F	2003	4,50 €
CHEIFS	Hollywest Crisis	CD	US	2004	13,00 €
CHESTERFILD KINGS	I´m Going Home +1	7“	US	1982	7,50 €

Original von 1982!

CHILD ABUSE	1977	12“	D	2005	4,50 €
CHILI COLD BLOOD	Why Baby Why +1	7“	I	2005	5,00 €
CHORDS	At The BBC	CD	UK	2001	14,00 €
CHOYCE	Won‘t You Come Back	7“	I	2007	4,50 €
CIGARETTES	Will Damage Your Health	2CD	UK	2001	16,00 €

Wieder im Programm! Diese Doppel-CD beinhaltet das komplette Werk dieser englischen Mod, Powerpop Band von 1977 bis 1980, insgesamt 22 Songs. Darunter die Songs von den grandiosen Singles „They‘re Back Again, Here They Come“ und „Can‘t Sleep At Night“, eine JOHN PEEL Session von 1980 und weiteres bislang unveröffentlichtes Material. Schönes Artwork mit vielen Photos und ausführlichen Linernotes des Bandleaders ROB SMITH. (DETOUR)

CIRCLE JERKS	Group Sex	CD	US	200?	13,00 €

Reissue des US Punk Klassikers im original Artwork. Auf ihrem fantastischen Debüt Album gibt es rauhen, schnellen Punk Rock mit einer ordentlichen Prise LA Hardcore im Stil der frühen BLACK FLAG. Enthält etliche frühe Hits wie z.B. „Operation“, „Wasted“, „World Up My Ass“, „Live Fast Die Young“... (FRONTIER)

CIRCLES	Looking Back	LP	UK	2000	10,50 €
CLAP	Don´t Say No +3	7“	US	1982	5,00 €

Diese, vor allem vom britischen Punk Rock geprägte US Band gründete sich 1979. „Don´t Say No“ und

„Killed By Kindness“ ist von ihrer ersten Single aus dem Jahre 1982. Dazu gibt es hier noch 2 rauhe Live-Aufnahmen von 1981. (BACCHUS ARCHIVES)

CLASH	Buch Modern Icons	FAN	UK	1997	7,00 €
CLASH	Combat Rock	CD	UK	199?	11,00 €
CLASH	London Calling	CD	UK	199?	11,00 €
CLASH	Rude Boy	DVD	UK	2001	15,00 €
CLASSIC RUINS	Room Starts Spinning	LP	US	1981	11,50 €
CLIQUE	Self Preservation Society	LP	UK	1995	10,50 €
CLIQUE	Vanbrugh Park	LP	UK	2003	10,50 €
CLIQUE	Vanbrugh Park	CD	UK	2003	13,00 €
CLOCHARDS	Kritikken EP	7“	DK	2003	6,00 €
COACHWHIPS	Double Death DVD+	CD	US	2006	15,00 €
COCKROACHES	Walk My Walk +3	7“	I	2007	6,00 €
COCOCOMA	Same	LP	US	2007	12,00 €
COKEROCKET	Give It All Up +2	7“	I	2008	5,00 €
COLEMAN, JOHN WESLEY	Fourth Of July +1	7“	US	2008	5,50 €
COLORS	Teenage Furniture	LP	I	2007	11,50 €
COME ONS	Le Premier Bonheur Du Jour +1	7“	F	2006	4,00 €
COMPANY	Side Three Of The Moon	LP	I	2007	12,50 €
COMPLICATIONS	Le Trait +2	7“	F	2008	5,50 €
COMPULSIVE GAMBLERS	Crystal Gazing Luck Amazing	CD	US	2000	10,50 €
COMPULSIVE GAMBLERS	Live And Deadly	CD	US	2003	9,90 €
COOL JERKS (D)	Comme L´Agent Secret +2	7“	F	2006	4,00 €
CORPSE GRINDERS	Grind On	LP	I	2002	11,50 €
COUNTY, JAYNE	F**k Off +2	MCD	UK	1999	2,00 €
COWSLINGERS	Old One Eye +1	7“	B	1995	4,00 €
COYOTES, LOS	Extrano Corte De Pelo +2	7“	ESP	1982	6,00 €
CRAMPS	Fetischism	LP	B	2002	12,50 €
CRAMPS	Psychadelic Jungle	CD	UK	1998	12,50 €
CRAMPS	Songs The Lord Taught Us	CD	UK	1990	12,50 €
CRASHING DREAMS	Minimum To Exist	LP	D	2003	10,50 €
CREEKS	Creeks	LP	D	2007	10,50 €
CRIME	Exalted Masters	LP	US	2007	10,50 €
CRIME KAISERS	Crime Kaisers	LP	D	2002	7,50 €
CRIMINALS	Bowery Butterflies	LP	ESP	2000	14,00 €
CROOKS	Just Released	CD	UK	1996	13,00 €
CROSSTOPS	Cloverleaf Fandango	CD	US	2000	7,50 €
CUBA, JOE SEXTET	Wanted Dead Or Alive	LP	US	1967	12,50 €
CUBAN CRIMEWAVE	Game Over +1	7“	UK	2007	5,50 €
CUTE LEPERS	Can't Stand Modern Music	CD	UK	2008	14,50 €
CUTE LEPERS	Smart accessories	LP	US	2009	12,00 €
CUTE LEPERS	Smart Accessories + 1	7“	US	2009	4,50 €
CUTE LEPERS	Smart Asseccoires	CD	UK	2009	13,00 €
CUTE LEPERS	Terminal Boredom +1	7“	UK	2008	4,50 €
CYANIDE PILLS	Break it up + 2	7“	UK	2009	4,50 €
CYANIDE PILLS	s/t	LP	UK	2010	12,50 €
CYANIDE PILLS	s/t	LP	UK	2010	13,00 €
CYANIDE PILLS	Conquer the world + Diagnosis	7“	UK	2010	4,50 €
CYLINDERS, DE	We must pay + 1	7“	NL	1980	7,50 €

Frauengesang und dezenter Synthie-Einschlag sind das Charakteristikum dieser Band. Zwei schöne, poppige Songs, die auch von BLONDIE hätten sein können. Ohrwürmer. Schönes Cover obendrein. --- *Female singer and synthie, not unlike BLONDIE. Nice, melodic, sweet. Very nice presentation! (SING SING)*

D

DAHL, JEFF	Street Fighting Reptile	CD	US	2003	12,50 €
DAILY TERROR	Andere Zeiten	10“	D	1999	8,50 €
DAILY VOID	Identification Code	LP	US	2007	11,50 €
DAILY VOID	Mass Communication Culture	7“	US	2007	5,50 €
DAMN FAMILIAR	Deny Today +1	7“	D	2006	3,00 €
DAMNED	Live At The Lyceum 1981	LP	US	1987	9,90 €

Konzert in guter Qualität von einer der besten englischen Punk Rock Bands. Enthält viele Hits wie „I Just Can't Be Happy Today“, „Smash It Up“ „Drinking About My Baby“, „Love Song“. (REVOLVER)

DAMNED	A nation fit for heroes + 1	7“	UK	2010	9,00 €
DAMNED	New Rose + 2	7“	UK	1976	10,00 €

Auf 500 Exemplare limitiertes Original-getreues Remake der deutschen Pressung dieser 7“, auf der drei statt zwei Songs (wie auf der englischen Version) vertreten sind: neben „New rose“ „Stab your back“ und „Singalong Scabies“. Die originale deutsche Pressung ist fast gar nicht mehr zu kriegen oder nur zu Höchstpreisen, weswegen wir dieses Remake für ne lohnenswerte Sache halten. --- *Remake of the GERMAN press of this 7“. With three songs on it, not only two as on the English version. You can't get the original German press nowadays, even though to prices of more than 500 €. So we think, this remake was a very good idea! Limited to 500 copies. (FAN CLUB)*

DAN MELCHIOR UND DAS MENACE	Back In The Village +1	7“	I	2007	6,00 €
DANSETTE DAMAGE	NME + The only sound	7“	UK	1978	9,90 €
DANSETTEN	Mask Rouletta	LP	DK	2006	10,00 €
DARIAN	Do You´ve Any Regrets? +1	7“	JA	2004	4,50 €
DAVIS, NAOMI + SUGARMAN & CO	Promised Land +1	7“	US	2002	5,00 €
DAWGS	Dawgs	LP	I	2009	12,00 €
DE RITA SISTERS & JUNIOR	United States Of The World	10“	D	1996	2,50 €
DEAD BOYS	3rd Generation Nation	LP	US	2002	15,00 €
DEAD BOYS	All This And More Vol.1	LP	US	1998	11,00 €
DEAD BOYS	We Have Come For Your	LP	US	1978	15,00 €
DEAD HOOKERS	The Burial/The Rebirth	LP	US	2007	11,50 €







DEAD KENNEDYS	Funland at the Rheinterasse	LP	US	1980	12,00 €
DEAD KINGS	For All Those Hot Black Chicks	CD	I	2003	9,00 €
DEAF AIDS	Do it again + 2	7“	UK	1979	7,50 €
DEATH	For The Whole World To See	CD	US	1975	15,50 €
DEE DEE RAMONE	Hop Around	LP	FIN	2002	10,50 €
DEE RANGERS	Five Spanish Minutes	CD	D	2005	13,00 €
DEEP THROAT	Volume 1	LP	US	1972	14,50 €
DEFECT DEFECT	Words +2	7“	US	2007	5,50 €
DELTABONDS	Got Fun If You Want It	10“	F	2004	8,00 €
DEMOLITION DOLL RODS	On	LP	US	2004	11,00 €
DEMON'S CLAWS	That Old Outlaw +1	7“	F	2007	5,50 €
DESCONTROLADOS	Descontrolados	7“	ECU	1988	6,50 €

In manchen Ländern kam die Punk Rock Musik erst Jahre später an, bis nach Ecuador dauerte es sogar über zehn Jahre, denn erst 1987 formierten sich die DESCONTROLADOS als erste Punk Rock Band Ecuadors, und veröffentlichten 1988 eine auf 300 Exemplare limitierte 12“ mit 4 ungemein frischen, melodischen Punk Rock Nummern, die vom Stil auch aus den späten 70ern stammen könnten. Die Band ist sehr vom ‚77 Punk Rock Outfit geprägt - man trägt tote Maus als Ohrring, bzw. Seitenscheitel kombiniert mit Hitler-Schnautzer, oder im lässigen US-Stil dunkle Sonnenbrille. Musikalisch gehen die DESCONTROLADOS äußerst versiert zu Werke, neben kurzen auf den Punkt gebrachten Punk Rock Gitarren-Solis, einer mörderischen Bass-Linie, und knallhartem Schlagzeug, wird z.B. bei „“Pobre Charles Darwin“ ein kurzes, wildes Saxophon-Solo eingebaut, und das Action-geladene „Represion Policial“ mit einer Geräuschkulisse von Sirenen-Lärm bis hin zu peitschenden Schüssen untermalt - dabei absolut großartig der zwischen Punk Rock und kaputtem Rockabilly wechselnde Gitarren-Sound. Im gleichen Jahr erschien eine weitere mehr New Wave gefärbte 12“ der Band, doch nachdem der charismatische Sänger der Band erschossen wurde lösten sich die DESCONTROLADOS auf. Diese Wiederveröffentlichung enthält die komplette erste 12“ der Band als 7“ im original Artwork. Kommt dazu mit Beiblatt und kurzer Bandgeschichte in englischer Sprache. Limitiert auf 500 Exemplare. (FANCLUB)

DESECHABLES	La Oración +2	7“	ESP	1983	6,00 €
DESTRUCKTIONS	Total Destrucktion	LP	D	2007	10,50 €
DETROIT COBRAS	Life, Love & Leaving	CD	US	2001	13,00 €
DETROIT COBRAS	Mink Rat Or Rabbit	LP	US	1998	11,00 €
DICKERSON, DEKE	More Million Sellers	CD	US	1999	7,50 €
DICKIES	Idjit Savant	CD	US	1994	11,50 €
DICKIES	Still Live, Even If You Don´t.	CD	US	1999	15,00 €
DICTATORS	Avenue A +1	7“	US	2001	5,00 €
DICTATORS	D.F.F.D	CD	US	2001	14,00 €
DIGITAL LEATHER	Hard At Work	LP	US	2007	12,00 €
DILS	Class War	CD	US	2000	13,00 €
DILS	Dils Dils Dils	CD	US	2001	14,00 €

Diese Zusammenstellung enthält ihr erstes Studio Demo von 1977, ihre zweite Single mit den Songs „Class War“ und „Mr. Big“, alle Songs der Doppel 7“ von 1979 und zusätzlich noch 10 Live Songs aus den Jahren 1978 und 1979, darunter auch eine Coverversion des Songs „Wimp“ von den ZEROS. Sehr schöner, melodischer Punk Rock mit harmonischem, mehrstimmigem Gesang. (BACCHUS ARCHIVES)

DIODES	Time / Damage. Live 1978	LP	CA	1978	12,50 €
DIRTBOMBS	Dangerous Magical Noise	LP	US	2003	11,50 €
DIRTBOMBS	Merit / Mystified	7“	US	2004	5,50 €
DIRTBOMBS	Motor City Baby +1	7“	UK	2003	5,50 €
DIRTBOMBS	Tanzen gehn' +1	7“	D	2005	4,50 €
DIRTBOMBS	We Have You Surrounded	LP	US	2008	14,50 €
DIRTY FINGERS	Name Of The Game...	7“	US	2004	5,00 €
DIRTY SCUMS	Full Speed Ahead	LP	B	1986	12,00 €
DISSIDENTS	Conformity Is Deformity	LP	US	2001	11,50 €
DIXIE BUZZARDS	Ain`t Going Back	7“	ESP	2004	5,50 €
DMZ	Relics	LP	US	1981	12,00 €
DOA	Hardcore'81	CD	D	1981	12,00 €
DOA	Northern avenger	CD	CA	2008	9,90 €
DOA	Talk-action	CD	CA	2010	10,50 €
DOA	Talk-action	LP	CA	2010	10,50 €
DOA	Triumph Of The Ignoroids	7“	CA	1979	5,00 €
DONKEES	Shipwreck +1	7“	JA	2000	8,50 €
DOUG DEREK & THE HOAX	Who The Hell Is Doug Derek?	LP	I	2008	12,00 €
DOWNLINERS SECT	Burning Snow	10“	ESP	2000	12,00 €
DREAM DATES	The Mess You're In +1	7“	CA	2003	7,00 €
DRONES	Expectations	CD	UK	1997	12,50 €
DRONES	Sorted	CD	UK	1999	13,00 €
DRONGOS FOR EUROPE	Death´s A Career	LP	I	2006	10,00 €
DRUG SQUAD	Perversion street	CD	UK	1979	11,00 €
DRUNKEN CHOLOS	Livin' La Vida Loco	CD	US	2001	10,00 €
DWARVES	Come Clean	CD	US	2000	15,00 €
DWARVES	Free Cocaine 86-88	CD	US	1999	14,00 €
DWARVES	The Dwarves Must Remix	12“	US	2005	10,00 €







E

EASYS	You`re High Maintenance +1	7"	US	2002	5,00 €

Vom Stil her spielen die EASYS eigentlich klassischen Northwest Garage Rock der Marke SONICS, WAILERS... da die Songs aber extrem hart und brutal eingespielt wurden, bekommt das Ganze noch einen deutlichen Garage Punk Touch. RUSSEL QUAN (MUMMIES, BOBBYTEENS, FLAKES) am Schlagzeug. (JUST ADD WATER)

ED DAVIS BAND	Keith Richards dead	LP	US	1979	12,00 €
EDDIE & THE HOT RODS	Gasoline Days	CD	UK	1995	12,50 €
EDDIE & THE HOT RODS	Life On The Line	CD	UK	1977	13,00 €

Ebenso wie ihre erste Scheibe ist dieses Album ein absoluter Klassiker. Hier vermischen sich die besten Elemente von ´77 Punk Rock, Pub Rock und Powerpop. Außer den Stücken der LP sind auf der CD als Bonustrack noch 9 Stücke mit bei, u.a. die Lieder ihrer fünften und siebten 7". (CAPTAIN OI!)

EDDIE & THE HOT RODS	Thriller	CD	UK	2002	13,00 €
EDDIE AND THE SUBTITLES	American Society +1	7"	US	1980	4,50 €
EDDY CURRENT SUPPRESSION RING	Primary Colours	CD	US	2008	14,00 €

Australischer New Wave Rock zwischen RICHARD HELL und FALL, mit immer wieder überraschenden Einsprengseln von „Killed By Death"-Punk bis hin zu überdrehtem 70s Rock. Für das Label das beste Album des Jahres 2008. (GONER)

EL VEZ	G.I. Ay Ay Blues!	CD	D	1996	6,50 €
EL VICIO	Time To Eat Brains +3	7"	F	2007	5,00 €
EL ZOMBIE	Amongst Nobodies +3	7"	NL	2005	4,00 €
ELEANOR LANCE	s/t	CD	D	2009	10,50 €
ELECTRAS	Soul Searchin´/ Action Woman	7"	US	1997	4,50 €

Zwei der weltbesten 60s Gararge Punk Nummern auf einer 7", rauh, treibend, klassisch! Absolut essentiell für jeden dem die 60er Garage auch nur ein wenig gefällt. Rotes Vinyl (GET HIP)

ELECTRIC DEADS	Anti-Sex-EP	7"	DK	1982	6,90 €
ELECTRIC DEADS	Mind bomb-EP	7"	DK	1983	6,90 €
ELECTRIC FRANKENSTEIN	The Time Is Now	LP	B	1996	10,00 €
ELECTRIC VOMIT	No end + 2	7"	CA	1979	6,90 €
ELVIS' CORPSE REVISITED	Not In My Backyard +1	7"	F	2006	3,00 €
EMBROOKS	Our New Day	LP	US	2000	12,00 €
ENDTABLES	s/t	CD	US	1979	18,50 €

Die ENDTABLES waren eine Band aus Louisville/Kentucky, die 1979 eine 4-Song-Ep bei Tuesday Records rausbrachten. Posthum erschien 1991 noch eine Single bei Self Destruct. Ihr Song ‚Process of Elimination' ist auch auf BLOODSTAINS ACROSS THE MIDWEST verewigt. Zeittypischer, stampfender Mid-tempo-US-Punk; besonderes Markenzeichen ist der leicht schräge Gesang! Diese CD enthält die 4 Songs der ersten EP, die 2 Songs der Single von 1991 sowie - im Gegensatz zur LP - eine unveröffentlichte Version von ‚process of elimination' und 6 Live-Songs von 1979 in recht guter Aufnahmequalität. Dazu Band-Story und Texte im Booklet. Und schlussendlich enthält die CD auch noch 3 Video-Filmchen - live 1979 - in schwarz-weiß. Lohnt! --- *13 songs of an old Band from Louisville/Kentucky, which appeared on BLOODSTAINS ACROSS THE MIDWEST. Great blaring Mid-Tempo-US-Punk with a special singer. 4 Songs of the first EP 1979, 2 Songs of the 1991-single and 7 unreleased bonus-tracks. You'll find 3 live-video-clips on this CD, too! And a very nice presentation. Great stuff! (DRAG CITY)*

EPPS, PRESTON	Afro Mania +1	7"	ESP	1969	5,50 €
ERGS	Blue + Blew	7"	US	2007	4,50 €

Die ERGS aus New Jersey spielen spritzigen Us Pop Punk der an eine Mischung aus QUEERS und den DESCENDENTS erinnert. Als kleiner Gag folgt auf ihren Hit „Blue" die Nummer „Blew", im Original von NIRVANA, in einer rauh poppigen Version. Kommt dazu auf transparentblauem Vinyl. (TOXIC POP)

ESCORBUTO CRONICO	Dokumentacion +1	7"	ESP	1982	6,00 €
ESTNISCHE BAUERN A.D.H.	Mir geht's gut so +3	7"	D	1997	3,50 €
EVOLUTIONS	Go Too Far	LP	NL	2006	10,50 €

F

FABULOUS ITCHIES	Here Come..	CD	US	2000	13,00 €
FANS	Giving Me That Look +2	7"	UK	1979	9,90 €
FANS	You Don't Live Here Anymore	CD	UK	1980	17,00 €
FANS	You used to be... + 2	7"	UK	198?	9,90 €

Auf 300 Stück limitierte 7" der Band aus Bristol. Wurde eigentlich exklusiv über 1977 Records verkauft, nun hat Label-Betreiber Nobu einige wenige für uns zum Verkauf rausgerückt. Neben ‚You used to be' befinden sich noch die Songs ‚Come on over' und ‚Like it or not' auf der Platte, übrigens in anderen Versionen als auf der CD-Compilation, die ebenfalls bei 1977 erschien. Kommt im 1977-Label-Cover, nun die letzten Exemplare, ohne Textblatt, deswegen nun etwas billiger. --- *7", which long was only distributed by 1977 themselves. Now we got a few of this records, which besides ‚You used to be' on it the songs ‚Come on over' und ‚Like it or not' - in other versions than on the CD which came out on 1977, too. Now a bit cheaper, because records coming without inlet. Limited to 300 copies. (1977)*

FASHION! FASHION! & THE...	Over Before It Ever Began EP	7"	US	2006	5,00 €
FAST CARS	Best Friend + 1 Picture	7"	UK	2004	6,00 €
FAST CARS	Just Another Day + 2	7"	I	1979	5,00 €
FATALS	Yeah Baby +2	7"	CA	2005	5,50 €
FEEDERZ	Ever Feel Like Killing...?	CD	US	2002	14,00 €

FEELERS	Nothing Always +2	7"	A	2007	5,00 €
FEVERS	Gaan Daar Waar..	CD	D	2002	12,00 €
FIEND	Remember Who We Are	LP	UK	2007	11,50 €
FILTH	Dont hide your hate	7"	NL	1978	9,00 €
FINAL SOLUTIONS	Return To The Motherland	7"	US	2006	6,00 €
FINE LINES	Looking Everywhere +3	7"	US	2005	5,00 €
FINE LINES	Set You Straight	LP	D	2007	10,00 €
FINKERS	Fresh Set-O-Prints + Double..	2LP	ESP	2000	16,00 €
FLASHCUBES	Brilliant!	LP	D	2003	9,50 €
FLESHTONES	Hitsburg USA!	LP	US	1997	11,50 €
FLYING DUTCHMEN	Dance Mit Die	7"	US	2003	4,50 €
FLYING DUTCHMEN	Fang Klub	7"	NL	2003	4,00 €
FLYING REVOLVERBLATT	N27	FAN	D	2006	2,50 €
FOETUS	Male!	DVD	US	2007	14,50 €
FORBIDDEN TIGERS	Colonial Freakout +3	7"	SW	2008	5,00 €
FORBIDDEN TIGERS	Magnetic Problems	LP	US	2007	11,50 €
FOREIGN OBJECTS	Violent World	LP	US	1980	11,50 €
FORGOTTEN REBELS	Boys will be boys	MLP	CA	1985	8,00 €
FORGOTTEN REBELS	Criminal Zero	CD	US	1994	5,00 €
FORTUNATE SONS	Burned Again	LP	D	2006	10,00 €
FORTUNE & MALTESE	Knaughty Knight +1	7"	US	?	4,50 €
FRACTION, La	First	MC	FR	1998	4,50 €
FREDDY & THE FOUR GONE..	Wigged Out Sounds	LP	US	2003	11,50 €
FREEZE	Guilty Face +5	7"	CA	1983	6,00 €

Drei Jahre nach ihrer ersten Single haben FREEZE enorm an Härte und vor allem an Tempo zugenommen, dazu erstklassiges Songwriting, wie auch die dominante, schneidende Stimme von CLIF HANGER machen diese 7" EP zu einem der frühen US Hardcore Klassiker. Neben „Violent Arrest", „Voices From My Window", „Halloween Night" und „Guilty Face" enthält diese offizielle Nachpressung von 2006 noch „We`re Not The Abnormal Ones" und „I'm Too Good For You" vom „This Is Boston Not L.A." Sampler. Kommt im original Artwork mit Textblatt und Linernotes von Sänger CLIF HANGER. (SCHIZOPHRENIC)

FREEZE	Land Of The Lost / Rabid...	CD	US	2003	8,90 €
FREEZE	Token Bones	CD	US	1997	10,90 €

Zusammenstellung von raren und unveröffentlichten Stücken aus den Jahren 1980-1996, darunter frühe Samplerbeiträge, wie etwa den zu „This Is Boston Not L.A.", nicht veröffentlichte Studiosongs aus der gleichen Session, „I Hate Tourists" und „Don't Forget Me Tommy" von ihrer Single aus dem Jahr 1980. Insgesamt 30 Songs, dazu 8-seitiges Booklet mit ausführlichen Linernotes zu allen Songs. (DR. STRANGE)

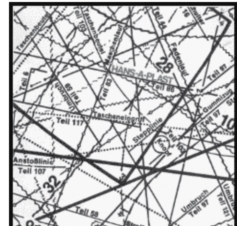
FRESHIES	Dancin' Doctor +1	7"	UK	1981	8,50 €
FRESHIES	Fasten Your Seat Belts +1	7"	UK	1982	5,00 €
FRESHIES	I Can't Get... +1	7"	UK	1981	5,00 €
FRESHIES	I´m In Love... +1	7"	UK	1980	8,50 €
FRESHIES	If You Really Love Me... +1	7"	UK	1983	5,00 €
FRESHIES	No Money +1	7"	UK	1980	5,00 €
FRESHIES	Wrap Up The Rockets +1	7"	UK	1981	5,00 €

Reissue von 2002 der im Original auf MCA erschienen Single. Der Titelsong wie auch „It's Gonna Get Better" auf der B-Seite sind astreine Pop Punk Stücke, wobei „Wrap Up The Rockets" ein richtiger Singalong Smasher ist. Kommt im original Artwork. --- *Reissue from 2002 of this single originally released by MCA. Both the title track and the B-side „It's Gonna Get Better" are amazing pop punk tunes, and „Wrap Up The Rockets" is a real sing along smash hit. Original artwork. (1977)*

FRONT	Bitte recht freundlich	LP	D	2007	10,50 €
FUCK UPS	Churchroad 47 +1	7"	FIN	2006	4,50 €
FUNCTIONAL BLACKOUTS	Functional Blackouts	CD	US	2003	12,00 €
FUNCTIONAL BLACKOUTS	Raw Dawg, Raw Deal +2	7"	UK	2005	4,00 €
FUNCTIONAL BLACKOUTS	Severed Tongue Speaks	CD	US	2006	13,00 €
FUNERAL	Have You Seen My Leather...	CD	US	1998	12,00 €
FUTURE DADS	24 Whinship	LP	US	1981	12,00 €

G

GAGFACTORS	We Rock You Suck...	7"	I	2007	4,50 €
GARY GLITTER	Ultimate	2CD	UK	1997	11,00 €
GAYSER	Gas Odour & R`n`R Homotion	7"	ISL	2001	4,00 €
GEE STRINGS	A Bunch Of Bugs	CD	JA	2006	13,00 €
GEE STRINGS	A Bunch Of Bugs	LP	D	2006	10,00 €
GEE STRINGS	Alternative Losers	LP	D	1999	9,00 €
GEE STRINGS	Arrest Me	LP	US	2002	10,00 €
GEE STRINGS	Arrest Me	CD	US	2002	10,00 €
GEE STRINGS	No Good (For You) +2	7"	CH	2009	4,90 €
GENOCIDE SUPER STARS	Queen Of The Death Camp Hop	7"	D	2002	4,50 €
GESTAPO KHAZI	s/t	MLP	US	2009	11,00 €
GG ALLIN	Kiss Me In The Gutter	LP	D	2004	10,50 €
GG ALLIN	Res-Erected	CD	US	1999	13,00 €
GHETTO WAYS	Party Bag	7"	D	2007	5,00 €
GIGANTOR	The 100 Club	CD	D	1998	7,50 €
Gilbert Furian (Hg.)	Auch im Osten trägt man	FAN	D	2000	15,00 €
GIZMOS	1976/1977 Studio Recordings	CD	US	2000	15,00 €
GLAMOUR GHOULS	Top of the World, Ma!	MLP	D	1991	4,00 €
GLAZERS	High Heel Romance +1	7"	US	2007	5,00 €
GOBBLINZ	Gobblinz	CD	JA	2006	13,50 €
GOLDEN BOYS	Whisky B 4 Sleep +1	7"	F	2006	5,00 €
GORDINI, BENNY	Intoxicated Man +1	7"	F	2003	3,50 €
GORDINI, BENNY & LOU	Dents De Lait Dents De Loup	7"	F	2004	3,50 €
GORDON, RACHAEL	& BAD APPLES	7"	D	2003	4,50 €
GORDON, RACHAEL	The Coming Of Spring	CD	D	2002	12,50 €



GORGONS	Stuffed delice	LP	FR	2010	11,00 €
GOVERNMENT ISSUE	1Complete History Volume 1	2CD	US	2003	16,50 €
GOVERNMENT ISSUE	2Complete History Volume 2	2CD	US	2003	16,50 €
GRAZHDANSKAYA OBORONA	Poslednij Konzert v Talline	CD	RU	1996	10,00 €
Einzelstück. Live-Mitschnitt vom 13.4.1990 im jetzt estischen Tallin. (MANCHESTER)					
GREAT REUNION	Here I Come +1	7"	F	2007	4,50 €
GREEN HORNET	Backlash + 3	7"	NL	2005	4,50 €
GREGOR MCKENZIE AND THE...	Torture That Girl	LP	US	1981	11,50 €
GRIZZLY ADAMS BAND	Discoscheisse, Mon Amour	LP	D	2006	10,00 €
GRUESOMES	Cave-in!	LP	D	2001	3,00 €
GRUPPE 80	s/t	LP	D	2010	15,00 €
GUILTY RAZORS	Guilty	CD	F	1978	13,00 €
GUT REACTIONS	Yer So Cruel +2	7"	SW	2008	4,50 €

H

HAMMERDOWN TURPENTINE	Ain´t No Grave	CD	US	2004	9,50 €
HANDSOME STRANGLERS	Ma€an Stomp +1	7"	SW	2004	4,50 €
HANS-A-PLAST	2 („Schnittmuster")	LP	D	1980	11,50 €
HARLAN T. BOBO	I´m Your Man	LP	US	2008	12,00 €
HARLAN T. BOBO	Too Much Love	CD	US	2004	13,00 €
HATEPINKS	Kindergarten Revolution Oupupo	7"	A	2008	7,50 €
HATEPINKS	Play The Songs From The...	7"	A	2005	4,50 €
HATEPINKS	Sehr Gut Rock Und Roll	CD	I	2004	9,50 €
HAUNTED GEORGE	Pile O'Meat	LP	US	2007	16,50 €
HEAD	Heil Head!	CD	US	2007	13,00 €
HEARTBURNS	Fixin´To Die	LP	FIN	2008	8,90 €
HELEN LOVE	Love & Glitter...	CD	UK	2001	13,00 €
HELL, RICHARD & T.VOIDOIDS	Destiny Street	LP	US	1988	13,00 €
HELLACOPTERS	Killing Allan +2	7"	D	1995	6,00 €
HELLSTOMPER	Hellbent For Dixie	10"	I	2000	10,00 €
HENCHMEN	Lust For Glory	CD	NZ	199?	13,00 €
HERO DISHONEST	When The Shit Hits The Man	LP	D	2006	10,50 €
HIGHHEEL HORNDOGS	Love Loaded	10"	D	2007	7,50 €
HIGHHEEL HORNDOGS	Rollin' Hard	CD	D	2003	3,00 €
HIPSHAKES	Live At Rob´s House	7"	US	2008	5,00 €
HIPSHAKES	Not Oblivians	7"	US	2006	5,50 €
HIPSHAKES	Shake Their Hips	CD	US	2007	14,00 €
HOAX, THE	...And So It Went 1979-1981	CD	UK	2007	15,00 €
HOLIDAY FUN CLUB	Crack +1	7"	D	2007	5,00 €
HOLLYWOOD	Big Mouth +1	7"	US	2008	5,50 €
HOLLYWOOD SQUARES	Hillside Strangler!	LP	US	197?	11,50 €
HOME, STEWART	Comes In Your Face	CD	UK	1998	13,00 €
HOMOPLASTIK	Livin' Bondage	10"	SW	2000	9,00 €
HONEST JOHN PLAIN	Untuned	LP	D	2009	14,00 €
HOOKERS	12 Gauge Reaction +2	7"	US	1997	5,00 €
HOOKERS	Black Magic Stallion +2	7"	US	1999	5,00 €
HOOKERS	For Those About To Rot	LP	US	2000	13,00 €
HOOKERS	God Made Me The Raven +1	7"	US	2001	5,00 €
HOOKERS	II Black Visions...	LP	US	1999	11,00 €
HOOKERS	II Black Visions...	CD	US	1999	14,00 €
HOOKERS	Satan's Highway	CD	US	1998	7,50 €
HOT PUPPIES	Green Eyeliner +1	7"	UK	2006	4,00 €
HOT PUPPIES	How Come You Don´t Hold Me...	7"	UK	2007	4,00 €
HOT ROD HONEYS	Asshole for you + 3	7"	B	4,00 €	
HULKS	Baby Pussy +3	7"	F	2006	4,50 €
HUMAN EYE	Human Eye	LP	US	2005	11,50 €
HUNCHES	Exit Dreams	LP	US	2009	12,00 €
HUNS	Live at the Palladium 1979	CD	US	1979	12,50 €

I

I.C.U.	17 Minutes +2	7"	US	2007	3,00 €
I-ATTACK	American Dream +4	7"	US	2005	5,00 €
IGGY POP	Buch Modern Icons	FAN	UK	1997	7,00 €
IMAGINARY ICONS	Eye-Cons +1	7"	US	2006	5,00 €
IMMATERIAL	Same	7"	F	2007	6,50 €
IMPERIAL SURFERS	Imperial Walk!	7"	D	2007	8,00 €
IMPRESSIONS	For Your Precious Love	LP	I	196?	12,50 €
INNOCENTS	One way love + 1	7"	UK	1980	9,90 €
INTELLECTUALS	Invisible Is The Best	CD	US	2006	12,00 €

INTELLIGENCE	I'm Your Taxi +2	7"	ESP	2006	5,00 €
INTENSIVE CARE	The Oi! Collection	CD	UK	1999	13,00 €
INTERCONTINENTAL PLAYBOYS	Just Turn On +2	7"	F	2002	3,50 €

J

J`AURIS VOULU	Sans trahir	LP	F	2003	11,50 €
JABBERWOCKY	Finger Poppin' Time	LP	D	1997	4,00 €
JACK & THE RIPPERS	Complete Recordings	CD	D	2005	10,50 €

Diese Zusammenstellung enthält alle 10 Studiosongs der Schweizer Powerpop Punk Legende JACK & THE RIPPERS, die musikalisch am ehesten mit irischen Bands wie den UNDERTONES, RUDI oder den nordenglischen DONKEYS vergleichbar sind. Unter den 10 Songs befinden sich ihre fantastischen Single-Hits „No Desire" und „I Feel Like A Tram", „Safe And Secure" und „Don't Pretend" von der in letzter Minute zurückgezogenen zweiten Single, mit „Endless Peace" eine Reggae Punk Nummer im Stil von CLASH, „I Think It's Over" und „Down" sind weitere Hits im Stil der ersten Single und mit „Loser" gibt es eine großartige ‚77 Punk Nummer. Als Coverversionen gibt es recht untypisch das von JOHN LENNON geschriebene „Cold Turkey" und als absoluten Kracher das erst kürzlich auch von KAJUN SS gecoverte Stück „Automobile" der RINGS. 16-seitiges Booklet mit kurzer Bandgeschichte, Texten, Photos, Konzertflyer... (DIRTY FACES)

JACK & THE RIPPERS	Safe And Secure +1	7"	A	2003	5,00 €
JACKIE FOUNTAINS	Jackie Fountains	LP	CH	1969	13,00 €
JACKSON PHIBES	Old Devil Moon +2	7"	US	1998	5,00 €
JAM	All Mod Cons	CD	UK	1997	10,50 €
JAM	Buch Modern Icons	FAN	UK	1997	7,00 €
JAM	Setting Sons	CD	UK	1997	10,50 €
JAM	The Gift	CD	UK	1997	10,50 €
JAM	This Is The Modern World	CD	UK	1997	10,50 €
JEFF DAHL BAND	VPRO 1993	7"	US	1993	9,00 €
JEFF HILL BAND	Somthings wrong with my baby	7"	UK	1979	7,50 €
JEKYLLS	Jigsaw +1	7"	UK	1998	4,00 €
JESUS LIZARD	Bang	CD	US	2000	13,00 €
JOHN SCHOOLEY	Live On Australian Radio	7"	US	2006	5,50 €
JOHNNIES	12 Steps To Nowhere	CD	US	1997	13,00 €
JOHNNY GENTLEHAND	Empty Pockets	7"	I	2003	3,50 €
JOHNNY THROTTLE	Stukas Uber Shoreditch	7"	UK	2009	4,50 €
JOHNNY VOMIT & THE DRY HEAVES	Thanks For the Ride	7"	US	2005	5,00 €
JOHNSON, ROSS	Make It Stop! The Most Of Ross	CD	US	2008	14,00 €
JOLT	The Jolt	CD	UK	2002	13,00 €
JONESES	Criminals	MLP	US	1983	10,50 €

2008er Reissue im original Artwork. Erste 12" dieser Westküsten Punk'n'Roller, die ihren knarzig treibendem Punk'n'Roll, noch mit hämmernden Klavierläufen unterstreichen. Mit „Criminals", „Fix Me" und „Ms 714" bekommt man drei absolute Granaten, dazu kommt „Bedrock" aus der FLINTSTONES





TV-Serie als beinharte gespielte Rock'n'Roll Nummer, außerdem mit „White And Pretty" ein runder Hotrod Punk'n'Roll Feger, der wie ein fetter chromblitzender Amischlitten daherkommt, der in Höchstgeschwindigkeit durchs Stadtgebiet rast, sowie „Crocodile Rock", in einer halsbrecherischen, absolut rauhen und ungeschliffenen Version, die dem ollen ELTON JOHN sicherlich sofort einen Herzinfarkt verursachen würde. (FULL BREACH KICKS)

JONESES	Tits And Champagne	MLP	US	1989	10,50 €
JONNY FREEDOM	Die Party ist vorbei + 3	7"	D	2010	4,00 €
JUKE JOINT PIMPS	Boogie The House Down	LP	CH	2008	12,50 €



K

KAKKA-HÄTÄ 77	Kakkahätä Tappaa	7"	FIN	2007	5,00 €
KAKKA-HÄTÄ 77	Totaalinen Kakkahätä	CD	FIN	2007	10,50 €
KAKKA-HÄTÄ 77	Totaalinen Kakkahätä	LP	FIN	2008	10,50 €
KAMIKATZE	Kamikatze	12"	D	2005	7,00 €
KAMIKAZE TRIO	Death Party	7"	NL	2007	5,00 €
KATO, NASH	Debutante + Bonus 7"	LP	D	2001	13,00 €
Keine Zukunft war gestern-Crew	Computerstaat + 3	7"	D	2010	4,50 €
KEMPES	God´s Clay	10"	NL	2002	9,00 €
KEVIN K	Deutschland	CD	US	2009	10,50 €
KEVIN K	Kiss Of Death	LP	F	2003	9,50 €
KEVIN K	New York, New York	CD	F	2004	10,50 €
KEVIN K AND THE REAL KOOL KATS	Perfect Sin	CD	US	2005	10,50 €
KEVIN K BAND	Magic Touch	CD	AU	2000	13,00 €
KIDS	s/t	LP	BEL	1978	12,00 €
KIDS OF THE BLACK HOLE	Scary	MLP	D	2010	8,90 €
KILLER DOLLS	Kill City Lovers E.P.	7"	AR	1998	5,50 €
KILLER DOLLS	Rock'n'Roll Religion E.P.	7"	AR	1999	5,50 €
KILLERS KISS	Do It Again +1	7"	NZ	2006	5,50 €
KILLERS KISS	Gotta Lotta Love +1	7"	US	2004	5,00 €







KING KHAN	Ain't It Sad +1	7"	A	2007	6,00 €
KING KHAN & BBQ SHOW	Teabag Party +3	7"	D	2007	5,00 €
KING LOUIE ONE MAN BAND	Chinese Crawfish	LP	US	2005	10,50 €
KINKY LOVERS	The New America +3	7"	ESP	2006	5,00 €
KNAUGHTY KNIGHTS	Tommy Of The River +2	7"	US	2006	5,50 €
KNOXVILLE GIRLS	In A Paper Suit	CD	US	2001	13,50 €
KNUGEN FALLER	Lugna Favoriter	LP	SW	2007	10,50 €
KNUGEN FALLER	Lugna Favoriter	CD	SW	2007	12,00 €
KO AND THE KNOCKOUTS	Ko And The Knockouts	CD	US	2002	14,00 €
KO AND THE KNOCKOUTS	Ko And The Knockouts	LP	US	2002	11,00 €
KODIAKS	Watch My Soul	7"	F	2004	4,50 €
KONTROVERSY	You´re So Wonderful	7"	US	1984	6,00 €
KRUNCHIES	In De Winkel	LP	US	2005	12,00 €
KSMB	Aktion	CD	SW	1991	15,00 €
KSMB	De E För Mycke	CD	SW	1993	8,90 €
KUD IDIJOTI	Split ´94	CD	D	1995	6,00 €
KUNG FU ESCALATOR	Kung Fu Escalator	10"	F	2005	8,50 €
KVÆRN	Same	7"	DK	2008	5,00 €

L

LADYMEN	Viva La Rosalution!	7"	D	2006	3,00 €
LAMPS	Same	LP	US	2007	12,00 €
LAMPS	Tim Ford +1	7"	US	2007	6,50 €
LAST CRUSADE	Back In 1942 +1	7"	D	2006	4,00 €
LAST RIGHTS	No Guts, No Glory	MLP	B	2005	9,50 €
LAST STAND	Just a number + Caviare	7"	UK	1981	9,90 €
LAZY COWGIRLS	You +1	7"	US	2003	4,00 €
LE JONATHAN REILLY	I Need Money	LP	ESP	2007	12,50 €
LEATHER UPPERS	Bright Lights	LP	US	2006	12,00 €
LEATHERFACE	The stormy petrel	CD	UK	2010	12,50 €
LEATHERFACE	The stormy petrel	LP	UK	2010	13,00 €
LEATHERFACE	Minx	CD	UK	1993	15,00 €
LEGENDS	If I Had A Nickel +1	7"	US	1970	4,50 €
LEGIONAIRE´S DISEASE	Catch The Disease..	10"	US	2000	10,00 €

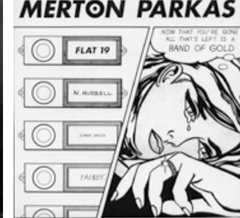
8 bislang unveröffentlichte Studio Aufnahmen dieser ‚77 Punk-Rock Band aus Houston, Texas. Absoluter Killersound in sehr guter Qualität; unglaubliche Stimme des Front-Manns, die an Duane Peters von US BOMBS erinnert. Dazu informative Liner Notes und farbiges Vinyl. --- *Great 77-US-Punk, a voice sounding like Duane Peters of US BOMBS. Col. vinyl (LUNAR)*

LENNONS	Der Weg Nach Eden	CD	D	2002	5,00 €
LETTERS	Here Comes That Feeling Again	CD	UK	2002	13,00 €
LETTERS	Here Comes That Feeling Again	LP	UK	2002	10,50 €
LEWD	Kill Yourself... Again	2LP	B	1999	15,00 €
LEWIS, HERSCHELL GORDON	Eye Popping Sounds Of...	CD	US	2005	14,50 €
LILI Z.	The Two of Us	LP	US	2008	12,00 €
LILI Z.	The Two of Us	CD	F	2008	10,50 €
LITTLE KILLERS	A Real Good One	LP	US	2006	12,50 €
LIVE FAST DIE	Bandana Thrash Bloppers	7"	F	2008	6,00 €
LIVE FAST DIE	Buzz Buzz Buzzard	7"	I	2008	4,50 €
LOCALS	You never have fun + 1	7"	US	1980	7,50 €
LONG TALL SHORTY	Completely Perfect	2LP	UK	2002	14,00 €
LONG TALL SHORTY	Kick out the shams	LP	UK	2010	10,00 €
LONG TALL SHORTY	The sound of giffer city	LP	UK	2009	10,00 €
LOONS	In The Past +2	7"	US	2003	5,00 €
L'ORCHIDEE D'HAWAI	Gold	CD	F	2006	12,50 €
LOST SOUNDS	Motorcycle Leather Boy +1	7"	US	2008	5,50 €
LOT LIZARDS	Nightmare Creep +2	7"	F	2007	4,50 €
LOT LIZARDS	Same	10"	F	2009	10,50 €
LOVER!	Gathered in the Graveyard	CD	D	2007	12,00 €
LOVER!	I´m Not A Gnome +1	7"	US	2008	5,50 €
LOW POINT DRAINS	Bottle´O´Whiskey	7"	NL	2005	4,50 €
LUBRICANTS	Lubricants	LP	US	1981	11,50 €
LUBRICANTS	Lubricants	CD	US	2002	13,00 €
Lurker Grand (Hg.)	Hot Love - Swiss Punk & Wave	FAN	CH	2006	44,00 €
LURKERS	Fulham Fallout	CD	UK	1997	13,00 €
LURKERS	The BBC Punk Sessions	CD	UK	2000	13,00 €
LURKERS	Wild Times Again/Non Stop...	CD	UK	2001	13,00 €
LUXURY RIDES	She Just Don´t Know	7"	I	2007	4,50 €

M

M-80´S	You´ve Been Told +1	7"	US	1989	4,50 €
M.A.S.S.	Testify +1	7"	UK	2004	5,00 €
MAC BLACKOUT	Same	LP	US	2008	11,50 €
MACC LADS	20 Golden Crates	CD	UK	1990	9,00 €
MACC LADS	Alehouse Rock	CD	UK	1994	8,00 €
MACC LADS	An Orifice and a Genital	CD	UK	1993	13,00 €
MACC LADS	Beer Sex Chips'n'Gravy	CD	UK	1998	8,00 €
MACC LADS	Bitter, Fit Crack	CD	UK	1987	13,00 €
MACC LADS	From Beer To Eternity	CD	UK	1989	13,00 €
MAD PARADE	Reissues	CD	US	2000	13,00 €
MADMANS	Zwischen den Jahren	LP	D	2004	9,50 €
MÄDELS NO MÄDELS	Take That!	7"	D	1998	2,00 €
MAGNETIX	Something About You +1	7"	F	2007	5,00 €
MAINLINERS	Bring On The Sweetlife	LP	US	2005	11,50 €
MAJOR ACCIDENT	Fight To Win/Freeman	7"	UK	1983	7,50 €
MAJOR ACCIDENT	Mr Nobody/That's You	7"	UK	1983	7,50 €
MAJOR ACCIDENT	Respectable/Man On The Wall	7"	UK	1984	7,50 €
Limitiertes Reissue von 1995 der FLICKNIFE-Single im original Artwork. (MAME)					
MAJOR ACCIDENT	The Clockwork Demos	CD	UK	1996	10,00 €
17 bislang unveröffentlichte Studio-Demos mit ungeschliffenen Versionen ihrer Hits wie „Terrorist Gang", „That's You", „Oxo Song", „Crazy"... dazu kommen Coverversionen von den RAMONES, STIFF LITTLE FINGERS, CLASH und SHAM 69. Am Ende gibt es noch ein Radio-Interview. (CAPTAIN OI!)					
MAKIN´ TIME	Time Trouble And Money	CD	UK	2000	13,00 €
MALAKAS	Too Good To be True	2LP	I	2006	11,90 €
MAN MADE MONSTER	Same	LP	F	2002	9,50 €
MANHANDLERS	Manhandlers	LP	US	2004	12,00 €
MANIC ATTRACTS	Shut It +1	7"	F	2009	5,00 €
MANIKINS	Bad Papers +2	7"	A	2006	5,00 €
MANS	High +1	7"	F	2007	4,50 €
MANS	War Penis +1	7"	SW	2007	4,50 €
MARGARET DOLL ROD	Scintillating	CD	I	2008	13,00 €
MARGARET DOLL ROD	Scintillating	LP	I	2008	12,50 €
Marlene Marder	KLEENEX LiliPUT-Diary	FAN	CH	1986	24,50 €
MARY´S KIDS	Destroy +2	7"	SW	2006	4,50 €
MASHED POTATOES	Up And Over	CD	ESP	2000	13,00 €
MASTER PLAN	Colossus Of Destiny	LP	B	2003	9,50 €
MASTERSWITCH	More Action Replay	CD	UK	1978	13,00 €
MATT K. SHRUGG	We Can Just Lie +3	7"	US	2008	5,50 €
MAYER, NATHANIEL	I Found Out +1	7"	NL	2006	4,50 €






MC MONKEY & APE WITH ATTITUDE	Human Zoo	7"	US	2004	5,00 €
MCCARL, SCOTT & THE RUBINOOS	In Love Without A Girl +1	7"	US	1997	5,00 €
MEANIES	Waiting for you + 1	7"	UK	1980	9,90 €
MEANTRAITORS	Heavy Boogie	CD	F	2007	12,50 €
MEINE KLEINE DEUTSCHE	Roky	LP	D	2006	11,00 €
MERCENARY GOD	Burning Generation	LP	I	2005	13,00 €
MERTON PARKAS	Flat 19 + 1	7"	UK	1983	7,50 €
MESS MESS MESS	Could You Bet...	LP	I	2006	10,50 €
MESSER FÜR FRAU MÜLLER	Happy End Dead	CD	RU	1992	8,00 €
MESSER FÜR FRAU MÜLLER	Little Joys	CD	RU	1992	8,00 €
MESSER FÜR FRAU MÜLLER	Senjors Crakovjac	CD	RU	1993	8,00 €
METAL BOYS	Tokyo Airport	2CD	F	2007	13,00 €
MICRAGIRLS	Primitive Homeorgan Blast	7"	FIN	2004	4,50 €
MIDWAYS	Manners, Manners	LP	D	2007	10,50 €
MIGHTY CAESARS	Surely They Were The Sons..	LP	US	1990	12,00 €
MIGHTY GO-GO PLAYERS	Play, Lose & Die!	10"	D	2005	8,50 €
MIGHTY IONS	Face Rakin' Rock	LP	D	2002	9,50 €
MISFITS	Evilive	LP	US	1987	12,50 €
MISFITS	Collection 1	LP	US	1988	15,00 €
MISFITS	Collection 2	CD	US	1995	15,00 €
MISFITS	Collection 2	LP	US	1995	15,00 €
MISUNDERSTOOD	The Lost Acetates 1965-1966	LP	US	2004	19,00 €
MOB 47	8 Song EP	7"	US	1984	5,00 €
MODERNETTES	Get Modern Or Get Fucked	LP	I	2007	8,90 €
MOJOMATICS	A Sweet Mama Gonna Hoodoo Me	LP	D	2004	9,50 €
MOJOMATICS	Nothin´About Nothin´ +2	7"	D	2005	4,00 €
MOJOMATICS	Songs For Faraway Lovers	CD	D	2006	10,50 €
MOLINARI, PETE	A Virtual Landslide	CD	UK	2008	9,90 €
MOLOKO PLUS	Nr. 41	FAN	D	2010	3,00 €
MOMO LAMANA	Two Is A Gang	LP	I	2007	11,50 €
MONITORS	Electric Knife +3	7"	US	2005	5,00 €
MONK MAC CARTHY	Mirror Black	7"	F	2008	5,50 €

MONSTERS	It´s Rock´n´Roll +1	7"	D	2006	4,00 €
MONTENEGRO, HUGO	The Man From U.N.C.L.E.	2LP	UK	1999	14,50 €
MONTESAS	Girl, du machst mich so an!	7"	D	2006	7,50 €
MOSKITO SPEZIAL	Hallooo...?!	7"	D	2004	3,50 €
MOSKITO SPEZIAL	Kung Fu Fighting	LP	D	2006	5,90 €
MOTARDS	Stardom	LP	I	2006	9,50 €
MOTO	Blast Of Silence	7"	SW	2007	5,00 €
MOTO	World Of Fuzz	7"	US	2004	7,50 €
MOTOSIERRA	Kick Ass Rock'n'Roll	MLP	NL	2003	11,00 €
MOUSE ROCKET	Pretty Loud LP+CD	LP	US	2008	13,50 €
MOVEMENT	Globalize This!	CD	D	2009	9,90 €
MOVEMENT	Move!	CD	D	2009	9,90 €
MOVEMENT	Revolutionary Sympathies	CD	D	2005	9,90 €
MOVING SOUNDS	Don't Sleep To This	CD	SW	2004	12,00 €
MR BONZ ONE MAN BAND	Wild Party +3	7"	F	2005	4,50 €
MR. CALIFORNIA	I`m Gonna Kick You In The Head	LP	US	2003	14,50 €
MR. CALIFORNIA	Psychotic And Hateful	7"	US	2003	5,00 €
MR. CALIFORNIA AND THE...	Crazy Toons	7"	SW	2008	5,00 €
MUDLARKS	R'n'R War +3	7"	US	2004	4,50 €
MUDLARKS	Same	CD	I	2007	9,50 €
MUFFS	No Action +1	7"	US	1999	4,50 €
MUMPS	Crocodile Tears +1	7"	US	2005	5,00 €
MURDER BY GUITAR	On Parade	LP	D	2007	12,00 €
MYSTERIOUS TAPE MAN	Kairoura U.F.O. +2	7"	NZ	2007	5,50 €
MYSTERY GIRLS	Incontinopia	LP	US	2008	12,00 €
MYSTERY GIRLS	Under My Tongue +3	7"	US	2005	5,00 €

N

NAGG	Same	LP	US	2004	11,50 €
NAKED	One Step Backward	CD	UK	2007	13,50 €
NAKED RAYGUN	Basement Screams	7"	US	1999	7,50 €
NAKED RAYGUN	Jettison	CD	US	1999	13,00 €
NAKED RAYGUN	Understand	CD	US	1999	13,00 €
NAME	What´s In A Name?	LP	UK	2002	10,50 €
NAME	What´s In A Name?	CD	UK	2002	13,00 €
NAMENLOS	1983-89	LP	D	2007	10,50 €
NASAL BOYS	Lost And Found	LP	CH	2006	13,00 €
NASHVILLE PUSSY	Say Something Nasty Picture-	LP	US	2003	17,50 €
NATIVE TONGUE	Blame It Gravity	LP	US	1981	12,00 €
NAZI DEATH CAMP	The Complete Mongo Punk	CD	FIN	2009	12,50 €
NECROS	Sex Drive +3	7"	US	1981	7,00 €
NEGATIVE TREND	EP	MCD	US	2006	6,50 €
NERVOUS EATERS	Loretta +1	7"	ESP	1976	7,50 €
NERVOUS EATERS	No More Idols +1	7"	ESP	2000	5,50 €
NEW COLONY SIX	Breakthrough	LP	US	1966	17,50 €
NEW TOYS	Better Late Then Never	LP	US	1981	11,50 €
NEW YORK DOLLS	Teenage News	LP	ESP	1998	11,50 €

Ein Konzert vom Sommer 1974, aufgenommen in Paris. Der von der Soundqualität her vielleicht beste Mitschnitt dieser Proto Glam Punk'n'Roller überhaupt! Ist auf 1000 Vinyl-Exemplare limitiert und kommt mit A2 4-Farb-Poster. (MUNSTER)

NINE NINE NINE	Albion Punk Years	CD	UK	1996	13,00 €
NINE NINE NINE	Death In Soho	LP	CZ	2009	10,00 €
NINE NINE NINE	Slam	CD	UK	1999	13,50 €
NINE POUND HAMMER	Live At The Vera	CD	US	1998	6,50 €
NIXON, JERRY J	Gentleman Of Rock'n'Roll	CD	CH	2003	13,50 €
NO WAY	Senile	CD	UK	2009	13,00 €
NO-GOODS	Hits Uit Het Noorden	10"	NL	2003	9,50 €
NO-GOODS	I Wanna Change +1	7"	NL	2003	4,50 €
NORMALS & JEFF CLARK	The Street Of Your Heart +1	7"	US	2006	4,50 €
NOT AMUSED	By appointment to her royal...	MLP	D	2009	9,50 €
NOT AMUSED	Flaunting Their Talents	MLP	D	2007	9,50 €
NOT AMUSED	Totally destroyed	7"	D	2010	5,50 €
NOT MOVING	Land Of Nothing	MLP	I	2003	11,00 €
NOVELTIES	Instead Of A Hug +3	7"	SW	2007	5,00 €
NUGGETS (ESP)	Back To the Bone	LP	ESP	2002	12,00 €
NY REL-X	She's Got A Gun	12"	D	2002	7,50 €

O

OFFENDERS	We Must Rebel	LP	B	2005	10,00 €
ONLY ALTERNATIVE	File Under Anti-Government	CD	D	1999	9,90 €
OPÉRATION S	Opération S	CD	F	2004	11,50 €
ORBITS	Make the rules + 1	7"	US	1980	7,50 €
ORIGINAL THREE	At A Loss +1	7"	SW	2008	5,00 €
OSCARS	Jump For Joy +2	7"	US	2007	5,50 €
OUT WITH A BANG!	Few Beers Left But Out Of...	7"	US	2007	5,50 €
OUT WITH A BANG!	Love My Life	7"	US	2007	5,00 €
OUTSPOKEN BLUES	Same	CD	CH	2008	14,50 €
OZMA	The Double Donkey Disc	LP	JA	2002	13,50 €

P

PAGANS	Live Road Kill 1978-89	CD	US	1998	13,50 €
PAGE, IAN & THE AFFAIR	Hold On To Your Mojo +2	CDS	UK	2004	4,50 €
PAGE, IAN & THE AFFAIR	Prove It +1	7″	UK	2003	4,00 €
PAGE, IAN & THE AFFAIR	Prove It +2	CDS	UK	2003	4,50 €
PANDEMONIUM	Wir fahren ins Grüne	7″	?	1985	5,00 €
PANDIT, KORLA	Exotica 2000	CD	US	1996	6,50 €
PANKERKNACKER	# 23	FAN	D	2010	4,00 €
PAPARAZZI	Unsophisticated...	LP	D	2005	8,00 €
PELLE MILJOONA & 1980	Viimeinen Syksy	CD	FIN	1989	13,00 €
PENETRATION MOON	Fifth A Day +1	7″	US	199?	4,00 €
PERAZA, ARMANDO	Wild Thing	LP	ESP	1968	14,50 €
PERFECT KIDS	Putain De Samedi!	12″	F	19??	5,50 €
PERFECTORS	Journey to mars + 3	7″	UK	1980	9,90 €
PERFECTORS	YT502951D + 1	7″	UK	1980	9,90 €
PETER BERRY & THE SHAKE SET	...For Goodness Shake!	LP	D	2007	10,00 €
PHANTOM 409	Tijuana +1	7″	FIN	2004	4,00 €
PHOSPHOR	Granola	12″	D	2005	6,00 €
PIERCE, JEFFREY LEE	Wildweed	CD	US	2005	14,00 €
PIKES	No-name street	MLP	D	2010	10,00 €
PINDRIVERS	Headbangergangstayouth Vol IV	7″	I	2005	4,00 €
PINK SWORDS	Shut Up & Take It!	LP	US	2006	10,00 €
PKRK	Worst of	LP	F	2001	6,50 €
PLOD	Neo city	LP	UK	1975	12,00 €
PLUTONES	Hit Me +3	7″	F	2006	5,00 €
POINTED STICKS	Perfect Youth	CD	CA	2005	15,00 €
POISON IDEA	Blank Blackout Vacant	CD	UK	1992	10,00 €
POISON IDEA	Latest Will & Testament	LP	D	2006	11,50 €
POISON IDEA	Latest Will & Testament	CD	D	2006	13,00 €
POISON IDEA	Pajama Party	CD	UK	1992	10,00 €
POISON IDEA	War All The Time	CD	UK	1994	10,00 €
POJAT	Pojat	CD	FIN	1994	13,00 €
POP RIVETS	Fun In The UK	LP	US	1979	11,50 €
POP RIVETS	Fun in the U.K.	CD	UK	1979	12,00 €
POPPETS	Down & Out +1	7″	ESP	1996	2,50 €
POPPETS	Pre-Party +2	7″	A	2008	5,00 €
PORK DUKES	Pop Stars +1	7″	UK	2005	4,50 €
PRIME MOVERS	Sins Of The Fourfathers	CD	UK	2002	13,00 €
PRIME MOVERS	Sins Of The Fourfathers	LP	UK	1988	10,50 €
PRIVATE DICKS	Homelife	LP	UK	1980	11,50 €
PRIVATE DICKS	Homelife	CD	UK	1980	17,00 €
PRIVATE DICKS	Live At The Marquee 79´	CD	JA	2003	17,00 €
PRIVATE DICKS	She Said Go +1	7″	JA	1979	7,50 €
PRODUCTS	Fast Music	LP	US	1981	11,50 €
PROTRUDI, LINK & THE JAYMEN	Drive It Live!	LP	US	1992	11,00 €
PSYCHOTIC REACTION (JAP)	Every Little Bitz +1	7″	JA	2002	6,00 €
PSYCHOTIC YOUTH	Leaving The 20th Century Alive	7″	I	2001	3,50 €
PULSES	Little Brothers	10″	US	2003	10,50 €
PURPLE HEARTS	Smashing Time	CD	UK	2003	13,00 €
PURPLE HEARTS	Smashing Time	2LP	UK	2003	14,50 €
PVC	Anthology 1977-2007	2LP	D	2007	17,50 €

Q

QUINTON, DAVID	Bombs And Lullabies	CD	CA	2001	15,00 €
QUOTES	Mass Produced	7″	NL	2006	4,50 €

R

RADIO BEATS	Ready To Shake	LP	US	2005	11,00 €
RADIO DEAD ONES	Killers & Clowns	MLP	D	2006	8,50 €
RADIO DEAD ONES	Out Of Tune	7″	D	2005	3,50 €
RADIO REELERS	Shakin' At The Party	LP	US	2003	6,50 €
RAGS	Crunch!!	LP	D	1991	8,00 €
RAISED BY WOLVES	Bad Motocycho	7″	SW	2005	4,00 €
RAMMERS	Vamp For A Night Pyre For.. +1	7″	D	2006	3,50 €
RAMONES	I Wanna Be Your Boyfriend +1	7″	US	1998	6,00 €
RAMONES	Leave Home	LP	US	1977	15,00 €

Punk-Rock Klassiker mit ganz großen Nummern wie „Gimme Gimme Shock Treatment", „Suzy Is A Headbanger", „Pinhead", „Commando"... und einer rasanten Coverversion von „California Sun". Offizielles Reissue auf 180g Vinyl. (SIRE)

RAMONES	Road To Ruin	LP	US	1978	15,00 €

Offizielles Reissue auf 180g Vinyl. (SIRE)

RAMONETURES	Johnny Walk Don't Run..	LP	US	2001	13,00 €
RASTA KNAST	Bandera Pirata	CD	D	2001	9,90 €
RAT TRAPS	New Flesh +3	7″	US	2006	5,50 €
READYMADES	San Francisco 1978	LP	I	2009	12,00 €
REAL BAD NEWS	Black & White & Red All Over	LP	D	2004	9,50 €
REAL KIDS	Better Be Good	LP	US	1999	11,00 €

Diese Platte enthält Studio Outtakes von den Songs der ersten LP in anderen Versionen sowie ihre erste Single. Dazu kommen noch Demos in erstklassiger Qualität, welche die Band 1979 für BOMP Records eingespielt hat - diese Songs sind sonst auf keiner REAL KIDS LP zu finden! Alles in allem wie von dieser Band gewohnt 12 Mal bester Power Pop Punk'n'Roll. (NORTON)

REAL KIDS	Better Be Good	CD	US	1999	11,00 €
REAL KIDS	Down To You +1	7"	US	1999	4,50 €
REAL KIDS	Grown Up Wrong	CD	US	1999	14,00 €
REAL KIDS	Grown Up Wrong	LP	US	1993	11,00 €
REAL KIDS	No Place Fast	CD	US	1999	14,00 €
REAL KIDS	Real Kids	CD	US	1977	14,00 €
REAL KIDS	Senseless	LP	US	2001	8,00 €
REAL KIDS	Senseless	CD	US	2001	7,00 €
REAL KIDS	She´s Got Everything	7"	US	2001	4,50 €
REAL LOSERS	Gimme Action +2	7"	NL	2005	5,00 €
REAL LOSERS	Music For Funsters	CD	US	2005	10,50 €
REAL LOSERS	Time To Lose	CD	UK	2004	9,50 €
REALITY	Young Drunk Punks	CD	UK	1999	7,50 €
REALLY RED	Teaching You The Fear	CD	US	2004	12,50 €
REALTORS	Guilt By Association	LP	US	1980	11,50 €
REBEL	Exciting New Venue For Soccer	7"	F	2004	4,50 €
RED ALERT	Oi! Singles Collection	CD	UK	1995	13,00 €
RED DONS	Escaping Amman	7"	US	2007	5,00 €
RED PLANET	Revolution 33	LP	US	2000	11,00 €
RED RED RED	Static Signals +1	7"	NZ	2006	5,50 €
REDD KROSS	Born Innocent	LP	US	1982	11,50 €
REDD KROSS	Neurotica	LP	US	1987	11,50 €
REDD KROSS	Show World	CD	UK	1997	7,00 €
REDNECKS	Blitzkrieg Bop Live ´78	CD	CH	2007	11,50 €
REGISTRATORS	No Fantasy 2x	7"	JA	2002	12,00 €
REGULATIONS	Different Needs +3	7"	US	2007	4,50 €
REGULATIONS	Electric Guitar	CD	SW	2006	12,00 €
REIGNING SOUND	If Christmas Can't Bring...	7"	US	2004	5,00 €
REJECTS	Rejects	MLP	ESP	2005	7,50 €
REMAINS	A Session With...	CD	US	1996	13,00 €
RESONARS	Lunar Kit	LP	US	2002	12,00 €
RETREATS	Would you listen girl + 2	7"	UK	1981	9,90 €
REVEREND SAVAGE	God's In My Garage +1	7"	A	2005	4,50 €
REVOLUTION TIME	Punk As Punk	CD	F	1999	5,50 €
RICHARD AND THE TAXMEN	Now We Are Through +1	7"	JA	1980	5,00 €
RIMSHOTS	Little boys & little girls + 1	7"	UK	1981	9,90 €
RIP OFFS	European Tour Single 2007	7"	A	2007	6,00 €
RIVALS	If Only	CD	UK	2006	13,50 €
RIVER CITY TANLINES	All 7 Inches Plus 2 More	CD	US	2006	12,50 €
RIVER CITY TANLINES	Modern Friction +1	7"	SW	2008	5,00 €
ROAD VULTURES	Ride	CD	US	1994	13,00 €
ROCKET FROM THE CRYPT	Hot Charity / Cut & Play	CD	US	2002	14,00 €
ROCK'N'ROLL OUTLAW	Ridin´ Free	LP	US	2001	14,00 €
ROLLER BALL	Savage Eyes + 1	7"	NL	1977	7,50 €
ROMANTIC ROBOTS	Beautiful Sunset +3	7"	I	2008	4,50 €
ROMANTIC ROBOTS	Blues By The...	7"	I	2009	4,50 €

Die ROMANTIC ROBOTS finden auf ihrer zweiten 7"-EP zu einem insgesamt klareren Sound, der die aggressive Stimme und die auf den Punkt gespielten Blues Punk Gitarren-Riffs noch besser zur Geltung kommen läßt. 5 x grandioser Krach zwischen abgefuckten BASSHOLES und HAUNTED GEORGE. Von Hand auf 210 Exemplare limitiert. (ROMANTIC)

RON RON CLUE	First Album	LP	JA	2003	14,50 €
RON RON CLUE	Good Melodies	CD	JA	2004	15,00 €
RON RON CLUE	Lucky Star +1	7"	JA	2000	6,00 €
RON RON CLUE	Second Runner	LP	JA	2003	14,50 €
RONDOS	Destroy The Entertainment	2LP	D	2009	17,50 €

Doppel-LP mit der komplette Discographie dieser holländischen Anarcho-Band von 1978 bis 1980. Die raren Singles, Sampler-Beiträge, das RED ATTACK-Album, sowie ein Live-Konzert. Simpler Sound, der an ATV, SWELL MAPS und MEKONS erinnert. Die RONDOS waren Vorreiter für Hollands späteren „typischen Hausbesetzer-Sound" a la EX, NIXE, etc.. Kommt mit 24-seitigem A4-Booklet. KING KONG)

ROYAL ROUTES	I Want Her +1	7"	NZ	2006	5,50 €
RUBBER CITY REBELS	Akron Years	CD	JA	2004	15,00 €
RUBBER CITY REBELS	Hollywood Years	CD	JA	2004	15,00 €
RUBBER CITY REBELS	Re-Tired	CD	US	2001	14,00 €
RUBINOOS	Hurts Too Much	LP	I	2005	11,50 €
RUDI	14 Steps To Death +3	7"	D	2001	7,50 €
RUDI	I spy + 3	7"	NIR	1979	7,50 €
RUDI	The Band That Time Forgot	LP	D	2002	7,00 €
RUDI	The Pressure´s On +1	7"	D	2000	7,50 €
RUTS	Babylon's Burning	CD	UK	2005	5,00 €
RUTS	Stepping Bondage	LP	D	2004	11,50 €
RYDERS	Punk Explosion	CD	JA	2003	16,50 €

S

SACK-O'-WOES	Whiteout +2	7"	NL	2006	4,50 €
SACRED COWBOYS	Cold Harvest	LP	ESP	2007	15,00 €
SADDLEBOP	Mr. Iceman +4	12"	F	2006	8,50 €
SAGGER	Archidoxes Of Magic	7"	I	2005	4,00 €
SAINTS	Eternally Yours	CD	UK	1999	13,00 €







SALMON	Rock Formations	2LP	ESP	2007	20,00 €
SAUCERS & THE ALLIES	78-81	LP	US	1981	12,00 €
SCAMPS	Fucking Headache	CD	D	2005	8,50 €
SCARECROW	Deadcrow	LP	D	2008	11,50 €
SCHIFRIN, LALO	The Dirty Harry Anthology	LP	UK	200?	9,50 €
SCHLIESSMUSKEL	1986 - 1989. Sehet,...	CD	D	1989	9,90 €
SCOTT MORGAN & MISS GEORGIA	All Talk And No Action +1	7“	US	2007	5,50 €
SCREAMPLAY	Don´t Tell Me	7“	I	2006	4,50 €
SECRET AFFAIR	Glory Boys	CD	UK	2001	13,00 €
SEEDS	A Web Of Sound	LP	UK	1966	10,50 €
SEGER LIBERATION ARMY	2+2=? +1	7“	US	2004	5,00 €
SEGER LIBERATION ARMY	Heavy Music +1	7“	US	2002	5,00 €
SEPTIC DEATH	Need So Much Attention	LP	D	1984	10,50 €
SERVOTRON	Spare Parts	MCD	UK	1997	7,00 €
SEVENS	Sevens	LP	CH	1966	9,00 €
SEWERGROOVES	Tonight, Tonight +1	7“	D	2003	4,00 €
SEX PISTOLS	Schools Are Prisons +1	7“	US	198?	5,50 €
SEX PISTOLS	We Have Cum For...	LP	US	10,50 €	
SEXAPHONE	Fuck Your Space +3	7“	F	2006	4,50 €
SEXUAL SLURS	You're Everything I Hate	7“	I	2007	6,00 €
SHAM 69	Adventures Of The Hersham Boys	CD	UK	1996	11,50 €
SHAM 69	That's Life	CD	UK	1996	11,50 €
SHAM 69	The Game	CD	UK	1996	11,50 €
SHAM 69	The Game/Adventures Of The...	2LP	UK	1989	15,00 €
SHAMBLES	Innocence Becomes You +1	7“	US	1996	4,50 €
SHAMROCK	The Mods Are Allright	CD	JA	1982	16,50 €
Re-Issue from 2004 with songs from 1981-1982. (RABBIT)					
SHAMS	Gotta Be Something +1	7“	US	2005	6,00 €
SHELL SHOCK	Execution Time	LP	US	1981	12,00 €
SHOCK	This Generation´s On Vacation	LP	I	1978	11,50 €
SHOCKS	Bored To Be In Zero 3	LP	D	2003	9,50 €
SHOCKS	Bored To Be In Zero 3	CD	D	2003	12,00 €

SHOCKS	Brace... Brace...	LP	D	2007	11,00 €
SHOCKS	Brace... Brace...	CD	D	2007	12,50 €
SHOCKS	Endsieg +1	7“	US	200?	4,50 €
SHOCKS	More Cuts For You In Zero 2	CD	D	2002	9,50 €
SHOCKS	The 7 Inches	CD	D	2002	9,50 €
SHOOT IT UP	No.5	7“	US	2008	5,00 €
SHOP FRONTS	Shop Fronts	LP	US	2006	11,50 €
SI DU LE	A Dream In Your Heart	7“	D	2004	3,50 €
SILENT NOISE	WHATEVER HAPPENED TO US?	CD	UK	1980	11,00 €
SINKS	No Money +2	7“	SW	2008	5,00 €
SIRENS	Hellraiser +2	7“	F	2004	4,00 €
SITUATIONS	Pressure Is A Pleasure!	CD	D	2007	9,50 €
SITUATIONS	Pressure Is A Pleasure!	LP	D	2007	10,00 €
SIXFTHICK	12 Inch	LP	F	2007	11,50 €
SKIP JENSEN	Alone & Forsaken +2	7“	I	2008	4,50 €
SLAB CITY	Tall Can +2	7“	US	2009	5,00 €
SLAUGHTER & THE DOGS	Beware Of..	LP	UK	2001	10,00 €
SLAUGHTER & THE DOGS	Beware Of..	CD	UK	2001	13,00 €
SLAUGHTER & THE DOGS	Do It Dog Style	CD	UK	2000	13,00 €
SLOPPY SECONDS	I Don´t Wanna Be A Homosexual	7“	US	1996	5,00 €
SLOPPY SECONDS	Where Eagles Dare +1	7“	US	1992	5,00 €
SLOW SLUSHY BOYS	J´suis Blue +2	7“	ESP	2002	3,50 €
SLOW SLUSHY BOYS	Love & Affection	10“	F	2005	8,00 €
SLOW SLUSHY BOYS	Party! & Don't Worry About It	LP	F	2002	10,00 €
SLOW SLUSHY BOYS	Shotgun Boo-Ga-Loo +1	7“	D	2003	3,50 €
SLOW SLUSHY BOYS	Slush Puppy +1	7“	ESP	2003	3,50 €
SLOW SLUSHY BOYS	When Will We Get The Power	7“	F	2004	3,50 €
SMALL HOURS	The Anthology	CD	UK	2003	13,00 €
SMALL WORLD	Seaside Town In the Rain +2	CDS	UK	2004	4,50 €
SNAKE FLOWER II	Renegade Daydream	CD	US	2008	10,00 €
SNAKE FLOWER II	Talk About It +1	7“	US	2008	5,00 €
SNAKE FLOWER II	Turn Back Time +3	7“	I	2006	5,00 €
SNIVELLING SHITS	I Can't Come Picture-	LP	UK	2007	12,50 €

Der Schlagzeuger von EDDIE & THE HOT RODS und ein Trio aus dem Umfeld der Musikzeitschrift SOUNDS hatten im Jahr 1977 auf jeden Fall viel Spaß mit ihrem ‚77 Low Budget Punk. Gegründet wurde die Band von GIOVANNI DADAMO, der sich auch als Co-Autor einiger Songs von DAMNED zeichnet, darunter „I Just Can't Be Happy Today". Musikalisch recht unbekümmert bieten die SNIVELLING SHITS eine lockere Mischung aus LoFi LOU REED („Crossroads" erinnert stark an „I'm Waiting For My Man") und schnoddrigem „77 Punk im Stil von EATER. Neben den Songs von ihrer Single aus dem Jahr 1977 mit den Songs „Terminal Stupid" und „I Can't Come" enthält diese Zusammenstellung eine kaputte Version von JAQUES DUTRONC's Beat-Punk-Granate „Et Moi, Et Moi, Et Moi", sowie einer Hand voll weiterer Punk Hits wie etwa ihren Skandalsong „Isgodaman?" für den sie sich in ARTHUR COMIX umbenennen

mußten, da das Label BEGGARS BANQUET die Band unter ihrem richtigen Namen nicht auf dem „Streets"-Sampler haben wollte. Insgesamt 8 Songs aus den Anfangstagen des englischen Punk. Reissue der Zusammenstellung aus dem Jahr 1989 als Picture-LP. (DAMAGED GOODS)

SNÖWBALL	Baby´s Got A New Deal +4	7"	DK	2007	4,00 €
SNUFFED BY YAKUZA	Fast Livin +3	7"	SW	2007	5,00 €
SOCIAL DISTORTION	Mommy's Little Monster	CD	US	1995	11,00 €
SOCIAL DISTORTION	More Girls, More Cars...	LP	D	2001	12,00 €
SOLARFLARES	Psychedelic Tantrum	CD	D	2000	13,00 €
SOLARFLARES	That Was Then And So Is This	CD	D	2000	13,00 €
SOLARFLARES	That Was Then And So Is This	LP	US	2000	10,00 €
SOLDIER DOLLS	81285	LP	I	2006	10,00 €
SONS OF CYRUS	Trigger-Happy	CD	D	2006	11,00 €
SORES	Sores	7"	US	2005	4,50 €
SOUNDTRACK OF OUR LIVES	Big Time +1	7"	D	2004	4,00 €
SOUTH FILTHY	Soul Of Man +1	7"	US	2003	6,00 €
SPAMCHORDS	Bingo Royal	7"	F	2004	4,50 €
SPARKS	Dick Around +1	7"	US	2006	5,50 €
SPECTACLES	Re-spectacled	LP	US	1980	12,50 €
SPEEDBALL BABY	Annie Anytime +1	7"	ESP	2003	5,00 €
SPERMBIRDS	Something to prove	LP	D	1985	12,00 €
SPIKE	Penetrator!	LP	I	2004	11,50 €
SPIDER	Back to the wall + 1	7"	UK	1977	7,50 €
SPITS	19 million A.C.	LP	US	200?	12,00 €
SPITS	Self-Titled	LP	US	2002	11,50 €
SPITTING DUMMIES	Prepare To Be Dummified	CD	PL	2007	10,50 €
SPLODGE	In Search Of The 7 Gold.Guss.	CD	UK	1998	13,00 €
SPRAGUE BROTHERS	Forever And A Day	CD	US	2000	7,50 €
SPRAGUE BROTHERS	Let The Chicks Fall Where..	CD	US	1999	7,50 €
SSA - SURPRISE SEX ATTACK	III	CD	AU	2009	6,50 €
STACK O´LEES	Change My Plan	7"	ESP	2004	5,50 €
STALAG 13	In Control	CD	US	2003	13,00 €
STALIN	Stop Japan	LP	UK	1982	12,50 €
STEAKS, LOS	Orange Fish +3	7"	D	2008	5,00 €
STEAM PIG	Wy-Id T'D' Double In	CD	D	1997	4,50 €
STEPHAN EICHER	... spielt Noise Boys	MLP	CH	1980	10,00 €
STEPMOTHERS	You Were Never My Age...	LP	D	1981	10,00 €
STEREO SATANICS	Pirate Love	CD	D	2004	9,00 €
STEVE MCQUEENS	Mission To Rock +2	7"	UK	1997	4,00 €
STIFFS	Four Winds +1	7"	UK	2002	7,50 €
STIFFS	Goodbye My Love +1	7"	UK	1981	8,50 €
STIFFS	Innocent Bystander/Affairs	7"	D	2008	6,00 €
STIFFS	Volume Control +1	7"	UK	1981	8,50 €
STINKY LOU AND THE GOON MAT...	12 Roots And Boogie Blues Hits	LP	CH	2007	12,50 €
STOMPWATER	Kentucky Moonshine +3	7"	US	1999	5,00 €
STORMTROOPER	I m a Mess	LP	UK	197*	12,00 €
STRAIGHTSHOOTER	Straightshooter + 1	7"	UK	1979	7,50 €
STRANGEWAYS	Powerpop!	CD	UK	2002	13,00 €
STRANGLERS	Dreamtime	CD	UK	1986	7,00 €
STRANGLERS	Rattus Norvegicus	LP	UK	1977	11,50 €
STRANGULATED BEATOFFS	Greatest Hits	CD	US	2005	4,90 €
STRONG COME ONS	Yell A Lot And Suck	7"	US	2003	5,00 €
STUPORTRONICS	Days of Dering Do	CD	D	1991	4,00 €
SUBMARINE RACERS	Space Burrito +1	7"	US	2008	5,50 €
SUBSONICS	Die Bobby Die	LP	US	2005	11,00 €
SUBSONICS	Subsonics	CD	US	1992	7,50 €
SULTANAS	You´re The One +1	7"	US	2005	5,00 €
SUPABOND	1080 Spuren	LP	D	2007	9,50 €
SUPABOND	Narben	CD	D	2010	9,90 €
SUPABOND	Narben	LP	D	2010	10,50 €
SUPERDÖNER	In The Jungle	7"	SW	2007	6,50 €
SUPERHELICOPTER	My Soul +3	7"	F	2002	4,00 €
SUPERHELICOPTER	Rejected #6	7"	NL	2001	4,50 €
SUPERNOVA	How Much More +2	7"	US	1996	4,50 €
SUPERSNAZZ	Invisible Party	CD	JA	2003	15,00 €
SUPERSNAZZ	Rock-O-Matic	CD	JA	2002	14,00 €
SUPERSONICOS	Telekinesis	CD	AR	2004	12,00 €
SUPERSUCKERS	Shake It Off +1	7"	F	2003	5,00 €
SUPPRESSORS	Woods Of My Heart +1	7"	I	2006	4,50 €
SURFIN' LUNGS	1Tales From The Beach Vol.1	CD	JA	2006	12,00 €
SUSPICIONS	First Love +1	7"	A	2007	5,00 €
SUSPICIONS	The SUSPICIONS	LP	US	2006	11,00 €
SVARTENBRANDT	Sista Dan I Rampljuset	7"	D	2005	4,00 €

Von der Ansage „This is Rock'n'Roll" sollte man sich nicht irritieren lassen, denn mit Rock'n'Roll haben die 11 kurzen und knappen Fetzer der schwedischen SVARTENBRANDT rein gar nichts zu tun. Hier gibt es schnellen und mächtig druckvollen Hardcore Punk der seine Wurzeln im eigenen Land sprich Skandinavien hat, gepaart mit frühen POISON IDEA, aber ohne auch nur einen minimalen Hauch von Metal. Texte liegen bei und sind halb/halb in schwedisch und englisch. Sauber! (ARSCHKARTE)

SWEET	Biggest Hits	CD	D	1992	5,50 €
SWEET JAP	I´m Only Moonlight +1	7"	US	2004	4,50 €
SWINEHOOD	I´m A Fuckin´Misanthrope	7"	SW	2008	5,00 €
SWINEHOOD	In Bad Shape	7"	SW	2008	4,50 €
SWINGIN' UTTERS	Sounds Wrong E.P.	CD	US	1999	5,00 €

T

TAXI	dead girl + 2	7“	ITA	2006	5,00 €
TAXI	Yu Tolk Tu Mach	LP	US	2007	11,50 €
TEENAGE KINGS	Desperate As Fuck	CD	CH	2006	5,00 €
TEENAGE KINGS	Desperate As Fuck	LP	CH	2006	7,50 €
TEENGENERATE	Live at Shelter	CD	JA	2001	12,00 €
Temporal Sluts	Broken Inside + 1	7“	ITA	1997	4,00 €
TERMINALS	Forget About Never	LP	US	2006	11,00 €
TERMINALS	TCB	7“	US	2007	5,50 €
TERRIBLES, LES	Les Terribles	CD	US	2004	13,00 €
TERRORGRUPPE	Bananenrepublik	7“	D	2004	4,50 €
TERRORGRUPPE	Fundamental	LP	D	2005	11,50 €
TERRORGRUPPE	Non-stop Nitropop	2CD	D	1997	12,90 €
TESTORS	Live Recordings 1976-1979	LP	D	2008	11,50 €
TESTORS	Original Punk Recordings	CD	D	2001	11,50 €
THIS MOMENT IN BLACK HISTORY	It Takes A Nation Of Assholes	LP	D	2007	9,90 €
THOMAS FUNCTION	The Insignificants + 2	7“	US	2006	5,00 €
THREATS	Demos And Rarities	CD	US	200?	13,00 €
THREE CHORD WONDER	Nothing Means Nothing	MCD	D	1995	1,50 €
THROBBIN URGES	Same	LP	US	2006	11,00 €
THROTTLEFINGER	Throttlefinger	CD	US	1999	11,50 €
THROW RAG	Tee-Tot	CD	US	2001	14,50 €
THUNDERTRAIN	Teenage Suicide	LP	I	2004	10,50 €
TIGERS OF DOOM	Tigers Of Doom	LP	D	2005	10,50 €
TIME FLYS	Fly	CD	US	2005	15,00 €
TIME FLYS	Reality Is A Rock Band +2	7“	US	2005	5,00 €
TIME UK	One More Time	CD	UK	2003	13,00 €
TINOPENERS	Set me free + 1	7“	UK	1979	7,50 €
TITS	Daddy is my pusher + 1	7“	NL	1978	9,90 €
TITTY TWISTERS ORCHESTRA	Party On	CD	I	2004	9,50 €
TITZ	Miracle Mile	LP	D	2006	10,50 €
TOILET BOYS	Sinners & Saints	MCD	US	1999	7,00 €
TOKYO KNIVES	Smell My Ass +2	7“	SW	2003	4,00 €
TOREROS AFTER OLE	Porom Pom Pero 2X	7“	ESP	2006	11,00 €
TREND (D)	Patientenverfügung +1	7“	D	2005	4,50 €
TOUCH ME NOTS	It‘s Not Right But It‘s Okay	7“	F	2007	5,00 €
TOUCH ME NOTS	Sheldon Munn	10“	F	2006	8,50 €
TOUGH AND LOVELY	Born Of The Stars	LP	US	2004	11,00 €
TRACTOR SEX FATALITY	Live It Down	7“	US	2004	5,00 €
TRACTOR SEX FATALITY	Peel And Eat	CD	US	2005	12,00 €







TRACTOR SEX FATALITY	Tiny Parts +3	7“	US	2002	5,00 €
TRAIDORES, LOS	Buenos Dias Presidente +3	7“	D	2008	5,50 €
TRAILER PARK TORNADOS	Don`t Mind The Maggots	7“	US	2004	5,00 €
TRASHIES	Fartstorm?	7“	SW	2007	4,50 €
TRASSELS	Out Of My Mind +1	7“	FIN	2001	4,00 €
TREEBERRYS	Come To Play	LP	JA	2001	13,50 €
TRISTESS	Bara Rock´n´Roll EP	7“	DK	2006	4,50 €

Das Punk Rock Quartett aus Umea, Schweden mit dem REGULATIONS Sänger, der hier aber am Schlagzeug sitzt, schiebt nach dem tollen Debüt Album eine 5-Song 7“ nach. Diese hält ganz locker den hohen Standard, kickt durch den hier extrem ausdrucksstarken rotzigen Gesang von Sänger TRISTANO CASANOVA sogar fast noch mehr. TRISTESS erinnern hier unweigerlich an frühe ASTA KASK. Kommt passend verpackt und mit einem Textblatt, das die schwedischen Texte enthält. (KICK‘N‘PUNCH)

TURBO A.C.‘S	Winner Take All	LP	D	1998	12,00 €
TURBONEGRO	Darkness Forever	CD	D	1999	13,00 €
TURBONEGRO	Party Animals (+ DVD)	CD	SW	2005	18,00 €
TURBONEGRO	Scandinavian Leather	CD	SW	2003	13,00 €
TURPENTINE BROTHERS	Get Your Mind Off Me +1	7“	D	2006	4,00 €
TURPENTINE BROTHERS	Same	LP	D	2008	10,50 €
TV SMITH	Sparkle in the mud	CD	UK	2010	13,00 €
TV SMITH & THE BORED TEENAGERS	perform CROSSING THE RED SEA	CD	UK	2007	12,00 €

U

UK SUBS	Diminished Responsibility	CD	UK	2000	13,00 €
UK SUBS	Peel Sessions 1978-79	CD	UK	1997	10,00 €

Auf dieser Zusammenstellung befinden sich zwei Peel Sessions von 1978 und eine von 1979. All ihre frühen Hits (CID, Stranglehold, Tomorrow‘s Girls, Crash Course, Emotional Blackmail,...) in grandiosen Versionen für‘s englische Radio eingespielt und mit das Beste was diese Band je aufgenommen hat. (FALL OUT)

UNTAMED YOUTH	Major Chaos	CD	US	2002	14,00 €
URBAN JUNIOR	Très Chic! +3	7“	A	2007	5,50 €



URRKE T. & THE MIDLIFE CRISIS	Ask Not What Your...	7"	SW	2004	4,50 €
USERS	Secondary Modern 1976-1979	CD	UK	1979	13,00 €

V

VACANTS	WORTHLESS TRASH	CD	UK	1977	13,00 €
VAGEENAS	Teenage music	LP	D	2005	9,00 €
VAGINA BOYS	Same	7"	SW	2008	4,50 €
VECTORS	Behind The Orange Curtain	CD	JA	2002	14,00 €
VEINES	Bourgeois Standard	LP	FR	2010	11,00 €
VEINES	Parties Fines Sous Cocaine +3	7"	F	2007	5,50 €
VEINES	Perdus Dans La Ville	LP	B	2009	10,50 €
VERTICALS	Same	LP	FIN	2006	11,50 €
VIBRA FINGERS	They Vibrate	CD	F	2006	10,50 €
VIBRATORS	Energize	LP	CZ	2002	10,00 €
VICE PRINCIPALS	After School With The V.P.	LP	US	2000	11,00 €
VICIOUS	Igen	7"	SW	2007	5,00 €

Wie immer überzeugen VICIOUS mit ihrem treibenden, leicht melancholischen Punk Rock Sound mit Anleihen von WIPERS und TSOL bis hin zu den ADVERTS. Neben dem Song „Crucifying Me" gibt es mit „Igen" und „Masshysteri" zum ersten mal 2 in schwedischer Sprache eingesungene Nummern. Top Artwork auf fester Papphülle, kommt dazu mit Beiblatt. (FERAL WARD)

VICIOUS CYCLE	Same	7"	D	2007	5,50 €
VICTOR DRAGO	s/t	CD	UK	1979	9,00 €
VILLAGE IDIOT	Same	MLP	DK	2008	10,50 €
VIOLATORS	Gangland +1	7"	UK	1982	7,50 €
VIVIAN GIRLS	I Can't Stay	7"	US	2008	5,50 €
VOICE OF A GENERATION	Police Story +2	7"	D	2001	2,50 €
VOICE OF THE PUPPETS	I don't wanna know +1	7"	UK	1980	7,50 €
VOID SECTION	Virus	CD	B	1995	6,50 €
VORWÄRTS	A Trip Down Memory Lane	Lp	CH	2002	8,90 €
VOX POP	Just Like Your Mom +1	7"	ESP	1980	8,00 €

W

WAISTCOATS	Ich möchte dir nur helfen +3	7"	D	2006	4,50 €
WANGS	Surfin´ Nha Trang +2	7"	F	2004	3,50 €
WAR OF DESTRUCTION	A Touch Of Scandinavia	LP	DK	2001	12,50 €
WARM JETS	Wanna Start a War	LP	I	2009	12,50 €
WE MARCH	The Choice +2	7"	US	2007	5,50 €
WEEKENDERS	Any Place Else +2	7"	US	2005	5,00 €
WELLER, PAUL	Heliocentric	CD	UK	2000	7,50 €
WHAT...FOR!	Ready Steady...	7"	D	2007	5,00 €
WHITE HASSLE	Lazy Susan +1	7"	NL	2001	5,00 €
WILLIAMS, ANDRE	Bait And Switch	LP	US	2001	11,50 €
WILLIAMS, ANDRE	Bait And Switch	CD	US	2001	14,00 €
WILLOWZ	Horn Song +1	7"	US	2005	5,50 €
WIMPS	Rolling On With The Wimps	CD	NL	1998	8,00 €
WIMPS	Rolling On With The Wimps	LP	D	1998	8,00 €
WIMPS	Seventeen +3	7"	D	1996	2,00 €
WINNEBAGO DEAL	Spider Bite +1	7"	UK	2006	4,00 €
WINTERSWIJK CHAOS FRONT	Same	7"	B	1986	5,00 €
WIPERS	Rebels With A Cause	LP	D	2005	10,00 €
WIRE	154	CD	UK	1994	10,50 €
WIRED FOR MONO	Travel In Turns +1	7"	SW	2002	4,00 €
WORLD INFERNO FRIENDSHIP	Me Vs. Angry Mob	MLP	D	2005	9,50 €
WRANGLER BRUTES	The Tape	LP	D	2006	9,50 €
WRETCHED ONES	We Don't Belong To Nobody	CD	US	1999	12,50 €

X

X (AUS)	At Home With You	CD	US	1985	14,00 €
X (AUS)	At Home With You	LP	US	1985	12,00 €
X (US)	Ain't Love Grand	LP	US	1985	12,00 €
X-CERTS	Queen And Country +1	7"	UK	2001	7,50 €

Y

YANKA I GRAZHDANSKAYA	KONZERT 17.2.1990	CD	RU	1996	13,00 €
YOKOHAMA HOOKS	Turn On +2	7"	US	2008	5,50 €
YOUNG CANADIANS	A.K.A. The K-Tels	LP	I	2007	8,90 €
YOUNG FRESH FOLLOWS	It´s Low Beat Time	LP	ESP	1992	10,50 €
YOUNG WASTENERS	Young Wasteners	7"	DK	2006	4,50 €

Z

ZEKE	Dirty Sanchez	CD	US	2000	14,00 €
ZERFALL	25 Jahre	LP	D	2009	10,00 €
ZIPGUN	Baltimore	CD	US	1993	5,50 €
ZORROS	Rock History Vol. 7	CD	CH	2002	13,50 €

SPLIT-AREA

SPLIT	1984 / ANGEL FACE	D7"	F	1977	10,00 €

Doppel-7" mit je 2 Songs zweier alter Pariser Bands, die es heftig krachen lassen. Frankreich ist ja sonst nicht gerade dafür berühmt, besonders hearusragende 77-Bands hervorgebracht zu haben; ich erinnere mich an einen sehr „mäßigen" KILLED BY DEATH FRANCE. 1984 mit ihrem stampfenden Punkrock und vor allem ANGEL FACE mit ihrem großartigen spritzigen Pop-Punk brauchen sich aber null vor den Größen jener Zeit zu verstecken, und machen richtig Spaß! Sehr geile Aufmachung obendrein. Oh baby, that' s what I like! --- *A double-7" with 2 songs of each band. Early french Punk is not known as really good - thinking at the not very good KILLED BY DEATH FRANCE-LP. But this two bands really rock! 1984 with strong, raw punk, then ANGEL FACE with very melodic, fresh Pop-Punk - really great! Cool stuff from Paris, with nice artwork! (BORN BAD)*

SPLIT	ASSASSINATORS / D.S.B.	7"	DK	2010	4,50 €

Zwei neue Songs der Ausnahme-Band aus Koppenhagen, die das Schnelle, Geradlinige, Melodische von BAD RELIGION mit female vocals a la LA FRACTION verbindet. Derber und rauher sind D.S.B. aus Japan unterwegs, die in ihren 2 Songs ordentlich los bollern, dabei aber eingängig bleiben. Wieder schön aufgemacht und mit allen Texten.(ALERTA ANTIFASCISTA)

Split	BARSE / D´CORNER BOIS	CD	FIN	2008	7,50 €

*It's a split CD, where you get two albums on one: D'CORNER BOIS from Birmingham, England has got 10 new songs. Their side is titled „Everything's a Mess". „Singles & Rarities" by BARSE (rip) has been thought out and compiled by Trev (Negative Reaction zine), and it contains the songs from The Heartburns split (2006) and Better Be Ready (2003) 7"s. In addition, 10 unreleased demo songs, that Gash and Andy wrote and recorded prior to „Negative Reaction" CD in 2001. ((NEGATIVE REACTION/PUNK **** RECORDS)*

SPLIT	Babette Vageena + Roxy Epoxy	7"	D	2009	6,90 €

Ist schon etwas älter, wir konnten aber vom Stuttgarter Label die letzten Exemplare abgraben. Je Seite 2 Songs, beide Ladies dürften von VAGEENAS bzw. EPOXIES bekannt sein. Babette versucht sich am Überhit „Safety-pin-stuck in my heart" von Patrick Fitzgerald, mit deutschem Text! Wie bei Babette nicht anders zu erwarten, kommt die Platte mit einem Stall voll Gimmicks. U.a. einem Weingummi-Herz mit Stecknadel durch, vom Verzehr ist wohl eher abzuraten... Soli für die Tierschutzorganisation Scoobymedina, die sich für Windhunde in Spanien einsetzt. Limited to 500, colored vinyl. Fine peace of girl-punkrock!! (SUBWIX)

Split	BRIEFS / SHOCKS	7"	D	2003	5,00 €
Split	CHEEKS / COOPER	7"	D	2003	4,00 €
Split	COCOBEURRE / CHOCOLAT	7"	I	2007	4,50 €

Hinter COCOBEURRE steckt COCO KHAN, die Schwester von KING KHAN, die hier einmal zusammen mit ihrem Bruder, und einmal mit CHOYCE poppigen 60s Psych Punk fabriziert hat. Dazu kommen zwei Songs von CHOCO-LAT die aus Musikern der DEMON'S CLAWS, COCKROACHES und MIND CONTROLS bestehen, und mit „Magalie" und „Le Monde Est Vert" charmanten, mit Mundharmonika angereicherten Franzosen Beat im Stil von ANTOINE liefern. Hübsches s/w Artwork auf Papierhülle, limitiert auf nur 300 Exemplare. (GOODBYE BOOZY)

Split	COMMON ENEMY / LEARN	7"	F	2008	5,00 €
Split	CONTENDERS / BACKSTABBERS	LP	I	1979	12,00 €
Split	DC SNIPERS / TAMPOFFS	7"	US	2006	5,00 €







Split	DEAN DIRG / BOMBENALARM	7"	D	2005	4,50 €
Split	DIRTBOMBS / KING KHAN	LP	D	2004	10,50 €
Split	DIRTBOMBS / KING KHAN	CD	D	2004	12,50 €

12 Songs: je 6 von DIRTBOMBS und KING KHAN. Unter dem Motto „Billards At Nine Thirty" treffen die amerikanischen DIRTBOMBS auf den in Kassel beheimateten Exil-König KING KHAN, der hier wieder in voller Besetzung mit seiner großartigen Band THE SHRINES zu hören ist. Die DIRTBOMBS, die sich stetig weiterentwickeln, setzen zum ersten Mal auf eine recht saubere Produktion sowie auf insgesamt recht ausgefeilte, relaxte Midtempo Songs, die zum Teil mit leichtem Now Wave Funk und Psychedelic Gitarren-Sound angereichert sind, aber wie z.B. bei „The Size Of Ottawa" sofort, oder bei verspielteren Songs wie „I Had To Chew My Own Leg Off" nach mehrmaligem Hören gut im Ohr hängen bleiben. Einzig der SUN RA ähnlichen Free-Form Mittelteil beim ansonsten poppigen „The House Is A Giant Bong" wird wohl bei einigen für kurze Verwirrung sorgen. KING KHAN & HIS SHRINES knüpfen vom Stil an das Album „Mr. Supernatural" an, bieten rasend schnelle Funk Kracher wie „Burnin' Inside" oder „40 Birds", abgewechselt durch druckvolle Midtempo R&B Soul Hits wie „Killer Diller". Extrem rauh und kraftvoll produziert, geben diese 6 extrem tanzbaren Songs zudem die Liveatmosphäre der Band bestens wieder. Kommt im exquisiten Digipack! (SOUNDS OF SUBTERRANIA)

Split	FATALS / EVOLUTIONS	7"	US	2005	6,00 €
Split	GOLDEN BOYS / LIMES	7"	US	2008	5,50 €
SPLIT	The Gundown + Vondänikens	LP	ESP	2009	12,00 €

‚Bomb this city" heißt diese Split-LP zweier spanischer Bands auf nem Stuttgarter Label mit je 5 Songs auf jeder Seite. GUNDOWN knallen gleich ordentlich rein, mit hymnischem, melodischem Hit-Punkrock, der auch seine Härten, Ecken und Kanten hat. Englische Texte, super gespielt, fähiger Sänger, perfekte Aufnahmequalität. Knallt! VONDÄNIKENS haben's auch mit den Hymnen und Chören, brauchen für mich bis zum 3. Lied, um so richtig auf Betriebstemparatur zu kommen. Die ersten zwei Songs klingen eher nach etwas schnelleren RED ALERT o.ä., die dann folgenden schnelleren könnten auch von den frühen FRONTKICK (noch mit erstem Sänger) oder RANCID sein. Auch fähig an den Instrumenten, insbesondere die Gitarre ist top. Der Gesang hingegen überzeugt nicht ganz so wie der von GUNDOWN. Auch wenn die spanischen Texte dieser Band eine besondere Note geben. Kommt mit Beiblatt, auf dem alle Texte stehen. --- *2 Bands from Spain! GUNDOWN play great modern Punkrock with very good singer, English lyrics. VONDÄNIKENS are more into the Streetpunk-scene, playing hymnic and melodic stuff, too. Spanish lyrics. Comes with inlay and all lyrics. (SUBWIX)*

Split	HEARTBURNS / DROWNING NATION	7"	FIN	2007	5,00 €
SPLIT	Janhagel / Grabowski	7"	D	2004	4,00 €

Rest-Exemplare dieser Split-Single mit 2 Songs von beiden Bands. JANHAGEL kamen aus Berlin und spielten differenzierten HC-Punk mit deutschen Texten. U.a. über das Berlin-Friedrichshainer ‚Ringcenter'. GRABOWSKI kamen aus Bergisch-Gladbach, legten später noch eine selbstproduzierte LP nach. Differenzierter, ruhiger, fast schon Emo-D.I.Y.-Punkrock ebenfalls mit deutschen Texten. (MALINKE)

Split	KENNI COCKSUCKER / PREDEGIST	7"	DK	2008	5,00 €
Split	LADIES NIGHT / NO FEELING	7"	CA	2006	5,00 €
Split	MOTORAMA / FINGERTIPS	7"	F	2006	4,50 €
Split	PETROGRAD / SOUL SEASON	10"	LU	1996	3,00 €
Split	PRIMATE FIVE/TRADITIONAL	7"	I	2007	4,50 €
Split	RADIO DEAD ONES/FUNERAL	LP	D	2007	9,50 €
SPLIT	Red Alert + Produzenten dF	LP	D	2010	10,00 €

Zweimal antifaschistischer Oi!, limitiert auf 525 Exemplare. Einmal die alten Herren aus Sunderland, deren Seite klar gewinnt, auch wenn der Sound außer der dominanten Stimme nicht mehr viel mit ihren (genialen!) Songs aus den frühen 80ern zu tun hat. Es sind hymnische, zum Mitsingen angelegte Songs. Diese Seite legt man, wenn man's wie ich melodisch mag, gern gleich nochmal auf. Auf der anderen Seite die Stuttgarter PRODUZENTEN DER FROIDE mit unüberraschendem deutschsprachigen Männlichkeits-Oi!, über den wir uns bereits in den 90ern in unseren Fanzines lustig gemacht haben... So lange gibt es auch schon diese Band, die aber nur Oi!-FrOi!nden zu empfehlen ist...(RED GIANTS)

Split	SANTA CRUZ / TAKE IT BACK	7"	F	2008	5,00 €
SPLIT	STEVE ADAMYK BAND / SONIC	7"	CA	2011	5,50 €

European-Tour-Split-EP 2011 der beiden kanadischen Bands; die zweite heißt übrigens ausgeschrieben: SONIC AVENUES. Jede Band mit zwei neuen, exklusiven Songs. Begeisternder knalliger, melodischer Pop-Punk a la SECT oder SNUFF! Ärgere mich ganz schön, die live verpasst zu haben - hoffe, die kommen bald wieder! Kommt mit Postkarte vom Label (P.TRASH)

Split	TOBY WONG / NIGHT TERRORS	7"	NZ	2007	5,50 €
Split TORNADOS/	CURLEE WURLEE	7"	D	2005	4,00 €

Hier duellieren sich zwei charmante Bands mit Sängerinnen. Von CURLEE WURLEE gibt es mit „Miezekatze" und „Morgen nehme ich Dein Foto von der Wand" zwei nette Schlagerbeat-Nummern, die an die deutschen Titel von FRANCE GALL erinnern. Die TORNADOS nehmen sich dann als Coverversion gleich den von SERGE GAINSBOURG geschriebenen und damals von FRANCE GALL gesungenen Klassiker „Poupeé De Circe Poupeé De Son" vor, und legen mit „La Farce" noch ein gekonnt arrangiertes Ska-Instrumental nach. (COPASE DISQUES)

Split	TRBNGR/ANAL BABES	7"	D	1997	5,00 €
Split	VILLAGE IDIOT / DARKLANDS	7"	DK	2008	5,00 €
SPLIT	White Flag + Citramons	7"	US/R	2010	9,00 €

Russisch-Amerikanische Freundschaft, oder wat? White Flag sowie Citramons aus Russland mit je 2 Songs, limitiert auf 200 Stück, deswegen auch so teuer. Insofern, seid schnell! (SUBWIX)

Split	ZYKLOME A / MORAL	7"	?	1983	5,00 €
Split PSYCHODAISY /	TEENAGE MUSIC INTERNATIONAL	7"	D	2007	4,50 €
Split BLOWTOPS /	TRACTOR SEX FATALITY	7"	US	2005	6,00 €
Split TIDAL /	HABLAN POR LA ESPALDA	10"	F	2005	8,00 €
Split FUNCTIONAL BLACKOUTS	FASHION! FASHION! & THE...	7"	US	2006	5,00 €
Split MAGNETIX /	DIGGER & THE PUSSYCATS	10"	D	2007	11,00 €
Split SO F. WHAT /	EGYPTIAN GAY LOVERS	7"	D	2004	3,00 €
Split ZEKE /	PETER PAN SPEEDROCK	10"	D	2005	10,00 €
Split ANTISEEN /	LIMECELL	7"	US	2003	5,00 €
Split DEAD CITY REBELS /	HIGHSCHOOL ROCKERS	7"	I	2003	3,50 €
Split VISIóN X /	ELIO & THEE HORRIBLES	CD	US	2001	7,50 €
Split WAISTCOATS /	COOL JERKS	7"	D	2004	4,00 €
Split SAVAGE CITY OUTLAWS /	BOOTLEG BILL	7"	ITA	2003	5,00 €



Terrible Evenings

Die Brutal Knights, kicken. Aber bis ich das mal sagen konnte, hat´s echt gedauert. Mit Hardcore oder überhaupt überdrehtem Punk Rock hat man mich jagen können. Bis eben zu jenem Zeitpunkt, als ich in ihre erste LP reinhörte. Etwas schräg war´s schon. Geiler Sound, ziemlich fett. Nur mit dem Gesang

haperte ich etwas. Aber nach ein paar Runden auf dem Plattenteller war das Thema durch und die Brutal Knights fest in meinem Gehörgang. Seitdem gibt´s kein Mixtape wo ich auf die verzichten möcht.

Die Band ist aus Canada. Und jedesmal wenn sie in Europa auf Tour waren hab ich´s verpaßt. Ende 2010 kamen sie zur Vorstellung des neuen Albums „blown2completion“ erneut und ich mit von der Partie. Wie´s mir dabei ergangen ist, könnt ihr hier nachlesen.

Nicht nur, daß ich die Band unbedingt mal Live sehen wollte, ich war auch schon ewig nicht mehr auf Reise zu einem Gig. Als ich mir die Tourdaten ansah konnt ich mich nicht entscheiden wohin. Tübingen war quasi um die Ecke. Also nichts mit Zugfahrt und außer Haus pennen. Oder ich mach den Trip zur Release Party nach Aachen, wo sie einen Tag vor dem Tübingen Gig spielen. Zudem gibt´s dort die auf 60Stück limitierte Version der LP. Alles klar, ab nach Aachen. Und so ging´s vom Stuttgarter Kopfbahnhof, DEM Stuttgarter Kopfbahnhof, los mit umsteigen in Köln. Dort gab´s an nem Bahnhofsimbiss CurryWurst mit Pommes. Wobei die Pommes echt lätschig waren. Ansonsten war die Zugfahrt in Ordnung und die Toilettensituation passabel. Der Ort des Geschehens sollte unweit vom Bahnhof sein. Ich war bereits etwas früher dort, wollte ich ja unbedingt die lim.LP mir abgrabschen. Die Leuchtschrift des Schildes war an. Durchluken an der Eisentüre, innen war Licht. Scheinbar alles noch in der Vorbereitung. Also ging ich mich wo reinsetzen derweil und ne Kleinigkeit trinken. Dann ging ich wieder vorbei. Schaute nach. Immer noch nichts. Drehte meinen Runden um den Block. Aß was an nem Imbiss. Ging wieder vorbei. Und so setzte sich das Spiel fort. Bis irgendwann keine Leuchtschrift mehr an und es 22Uhr war. Dann dämmerte mir, daß hier wohl heute nichts stattfinden würde. Mit Rucksack und Schlafsack mich in der Stadt durchgefragt nach ner Penne. Am nächsten Tag zurück nach good old Stuttgart. Dort kam ich dann genau rechtzeitig zur Montagsdemo gegen das Bahnprojekt S21 an. Also erst noch mitdemonstrieren und ein paar Oben bleiben! - Rufe später war ich schon weiter auf dem Weg zum Gig nach Tübingen. Diesmal entkommen sie mir nicht. Noch bevor der Plattenstand dort aufgebaut war, stand ich bereits wartend da. Beim Platten durchstöbern dann fragte ich, ob denn der Gig am Tag zuvor in Aachen ausgefallen wär. Nö, es wurde kurzfristig in ne Kneipe verlegt. Na Super, und woher sollte ich das wissen? Hab dem Plattendealer erklärt was los war, daß ich extra nach Aachen bin um den Gig zu sehen und natürlich auch wegen der lim.LP und dann leer ausging mit allem. Hab dann auch gefragt ob´s noch eine gäbe. Also eine von der record collector shit version. Nach kurzem zögern meinte er, daß er im Auto noch eine hätte und wegen meinem besonderen Pech er sie mir gibt. Und das auch noch zu einem fairen Kurs. Danke man!

Und heute freut´s mich noch immer voll wie ich zu der Platte kam. Und die Band selber. Wahnsinn. Die Aufnahmen an sich sind ja schon schnell. Aber live legen die nochmal ne Schippe nach. Zudem gab´s bis auf 2-3 mal zwischen Liedern keine Pausen. Hab noch nie ein so schnelles Konzert gesehen. Ich sag ja, die Brutal Knights, kicken, sag ich.

Oben bleiben!
Ingo

SAMPLER-SECTOR

VA	1977-2010	7“	D	2010	6,00 €

Endlich auch bei uns! 4-Song 7“ mit je einem Song von: MATTLESS BOYS (=die BOYS ohne Matt), THE STIFFS, BOSS MARTIANS, ARCTIC DEPRESSION. Kommt im edlen Klappcover! --- *4-song-E.P. with each songs of MATTLESS BOYS (= The BOYS without Matt), THE STIFFS, BOSS MARTIANS, ARCTIC DEPRESSION. Very nice gatefold-cover! (STILL UNBEATABLE)*

VA	20 Jahre AJZ Bahndamm	2CD	D	2010	9,50 €

Doppel-CD mit Live-Aufnahmen von Konzerten im AJZ Am Bahndamm in Wermelskirchen aus 20 Jahren. Sicher eines DER AJZs in Deutschland für Punk und Artverwandtes, das mittlerweile seit Jahrzehnten eine wichtige Anlaufstelle für die Region und ne tolle Konzert-Möglichkeit für Bands ist. Auf dieser Doppel-CD befinden sich 51 Songs. Mit viel Punkrock aus den entsprechenden Jahren, von MOLOTOW SODA, SCHWARZE SCHAFE, ANTIKÖRPER, OI POLLOI, EA 80, BAMBIX, VAGEENAS, HAMMERHAI, KOYAANISQATSI, SNIFFIN GLUE über Crust a la DOOM oder EXTINCTION OF MANKIND hin zu einzelnen Metal-Bands. Nicht jeder Song trifft meinen Geschmack, aber es ist insgesamt eine Zusammenstellung, die einen tollen Überblick über das AJZ-Konzertgeschehen der letzten Jahre gibt und die sich auch gut durchhören lässt. Kommt in meist guter Soundqualität (wie man es nicht anders erwartet), schöner Aufmachung, mit Liner-Notes im Beiheft und zum Very nice price! (BAHNDAMM)

VA	29 Commandments of Oi!	CD	UK	1994	6,00 €
VA	Alpha Motherfuckers	2LP	D	2001	14,50 €
VA	APOCALYPSE	LP	FR	1982	12,50 €

Re-Issue des legendären Frankreich-Punk-Samplers von 1982. Die vier mit jeweils drei Songs vertretenen Bands sagen alles: REICH ORGASM, NO PUB, KIDNAP, KOMINTERN SECT. Kommt mit 2 Postern und vier beidseitig bedruckten A4-Blättern mit Band-Infos und Texten. Ein weiterer Killer aus der goldenen Ära des Frankreich-Punks! (EUTHANASIE)

VA	ARSCHLECKEN RASUR Vol. 3	7“	D	1996	5,00 €
VA	Back To Front Vol.1	CD	D	1993	12,00 €

Legendäre Samplerreihe mit Punkrock-Raritäten aus den Jahren 1977-82. Ähnlich wie KILLED BY DEATH, BLOODSTAINS ACROSSS..., etc. Nur dass BACK TO FRONT 100% legal war - die Bands wussten von ihrem Glück. Mit Songs von: K9‘s, BASTARDS (ITA), HELMETTES, CHOSEN FEW, STIMULATORS, NASTY FACTS, LETTERS, ELECTRO CHOC, RAZAR, XL CAPRIS CRACKED ACTOR, ATTENTAT (SWE), BASTARDS (CH), BLITZ BOYS, FRONT PAGE, MITTAGEISEN, QUICK & THE DEAD, PREDATOR, VICTIMS (USA). Eigentlich sind diese Scheiben schon seit vielen Jahren ausverkauft und werden zu Sammlerpreisen gehandelt. Nur so lange Vorrat reicht! Letzte Chance für alle zu spät Geborenen! Eine Liste der Bands und Songs gibt‘s unter: http://www.incognitorecords.de/katnav/incges/index.html. (INCOGNITO)

VA	Back to Front Vol.2	CD	D	1994	12,00 €
VA	Back to Front Vol.3	CD	D	1994	12,00 €
VA	Back To Front Vol.4	CD	D	1993	12,00 €
VA	Back To Front Vol.5	CD	D	1994	12,00 €
VA	Barricaded Suspects	CD	US	1983	10,50 €

VA	Best of British	CD	UK	1979	13,00 €

‚Best of British' ist ein Sampler, der eigentlich 1979 von VENDETTA Records produziert werden sollte. Bedingung war, dass die Bands noch kein Label hatten. Die Aufnahmen wurden eingespielt, es sind auch einzelne Singles daraus gemacht worden. Aber zum Sampler ist es dann nicht mehr gekommen, weil der Label-Gründer Zahnarzt war und in eine andere Stadt versetzt wurde. 10 Songs, viele richtige Hits, läuft hervorragend durch. Leider gibt's im Beiblatt Infos nur zu den drei Bands, die schließlich eine Single heraus brachten: MEANIES, SEVENTEEN und THE ITEMS. --- *‚The missing hits of Vendetta Records'!. 10 songs, mit: special guest / Basically; the meanies / it's true; the runs / bun in the oven; seventeen / bank holiday weekend; benzene Jag / dopplegengers; the items / murder in The hall of mirrors; special guest / oh no; the unknown band / something going on; 09. seventeen / don't let go; the meanies / waiting for you. Nice compilation! (1977)*

VA BLOODSTAINS ACROSS	California	LP	US	1992	13,00 €
VA BLOODSTAINS ACROSS	Sweden (1)	LP	US	1992	13,00 €
VA BLOODSTAINS ACROSS	The Mid-West	LP	US	1992	13,00 €
VA BLOODSTAINS ACROSS	Texas	LP	US	1992	13,00 €

17 rare Single Tracks aus Texas 1977-82: LEGIONAIRES DISEASE, NEXT, SKUNKS, BOBBY SOX, HUNS, OFFENDERS, NERVEBREAKERS, REALLY RED, TELEFONES, BODYSNATCHERS, EJECTORS usw. Hierbei handelt es sich um den ersten jemals erschienenen BLODDSTAINS-Sampler, der diese Hit-Sampler-Serie begründete.

VA	Bored Teenagers Vol.3	CD	UK	2009	13,00 €
VA	Bored Teenagers Vol.4	CD	UK	2009	13,00 €
VA	Bored Teenagers Vol.5	CD	UK	2009	13,00 €

The bands featured are BLITZ who first found fame by playing more gigs than any other band at the famous ROXY CLUB in 1978. Next up is THE VICARS from outta Southend-On-Sea who were featured on the ‚Southend Rock' compilation album way back in 1979. Then we are graced with THE RATS who are from Cornwall and released an amazing track on the rare compilation album „Double Booked' in 1977. Then we are treated to old Roxy favourites THE TARTS who feature a very young ‚Max Splodge" on drums and also released one old 45 way back in 1979 which was the ‚Rolf Harris' hit. PETE NEWNHAM hits us next with his incredibly rare solo single and tracks by his band T.H.E. The interesting thing about Pete is that he was in the first line-up of ‚Cockney Rebel'. Now we venture down to sunny Worthing to find THE EGOS who deliver two ultra catch gems! Back up the M6 to find THE REZIZTERS who feature the brother of one of the members of ‚U.X.B.' who were on volume 2. Lastly we are overjoyed to feature THE NEGATIVES back again with their long lost first EVER Recordings from 1978! The vinyl version features 16 tracks while the CD version boasts 27 tracks (yes 11 more than the vinyl version).

VA	Bored Teenagers Vol.5	LP	UK	2009	11,50 €
VA	Born To Be Bad	7"	D	1997	2,00 €
VA	Busted At The Lit Club	LP	D	2000	5,00 €

17 Songs von 14 Bands: STERICS, REDUCERS, MALARIANS, JACK TRAGIC & THE UNFORTUNATES, PAJAMA SLAVE DANCERS, CHRONIC DISORDER, BROKEN HEARTS, DA STUPIDS, FOREIGN OBJECTS, DESTROY THE BAND, WHITE PIGS, M80's, BURGEOIS DISEASE und THE NOT QUITE. (INCOGNITO)

VA	Electronic Toys	LP	D	1996	15,50 €
VA	Es Chaos is die Botschaft 2	LP	AT	2010	12,50 €

Nach 13 Jahren endlich der 2. Teil mit Öschi-Punk von 1978-1984. Limitiert auf 1000 Stück, gibt's nur als LP! Mit Songs von: SCOOTER, WILLI WARMA, TOM PETTINGS HERTZATTACKEN, NULL KOMA NICHTS, RPB, HOTEL MORPHILA ORCHESTER, COMMERCIALS, KILLROY, INTIMSPRAY, FRONTAL, EXCALIBUR, DIRT SHIT, CADILLAC, ÖMÖ, BLACK VEIL, X-BELIEBIG. Kommt mit 2 Inserts mit Texten und Band.Infos. (LUZIPRAK)

VA	Freizeit ‚81	CD	D	1997	12,00 €

8 EPs aus München aus dem Jahre 1981: FKK STRANDWIXER, MARIONETZ, SCUM, CONDOM, SCHROTT, DAGOWOPS, TOLLWUT und HOW RUC. 38 Songs, Spielzeit von über 70 Minuten. Eine Art KILLED BY DEATH für klassischen deutschen Punk. (SCHLECHT & SCHWINDLIG)

VA	Gonerfest 2 DVD +	Cd	US	2007	16,50 €
VA	Goot From The Boot	LP	I	1984	11,00 €
VA	High Voltage Oi! + Punk	CD	UK	1995	5,00 €
VA	It's Only A Game	CD	D	2006	13,00 €
VA	Killed By Death Vol.1	LP	US	1988	12,50 €

Der erste Teil dieser legendären Serie mit alten Punk-Raritäten: MAD, HOLLYWOOD SQUARES, SLUGS, VOX POP, CONTROLLERS, DOGS, GASOLINE, KRAUT, CHILD MOLESTERS, COLD COCK, AUTHORITIES, NUNS, USERS und VICIOUS VISIONS. (REDRUM)

VA	Killed By Death Vol.1	CD	US	1988	11,00 €
VA	Killed by Death Vol.2	CD	US	1990	11,00 €
VA	Killed by Death Vol.3	LP	US	1990	12,50 €

Rare Punkrock 1977-82 worldwide: LEWD, DEFNICS, 84 FLESH, PLUGZ, EAT, SHOCK, SODS, AMBIENT NOISE, QUEERS, EBENEZER & THE BLUDGEONS, NY NIGGERS, JOHN BERENZY GROUP, SCREAMIN' MEE-MEES and VIOLATORS. One of the best! (REDRUM)

VA	Killed by Death Vol.3	CD	US	1990	11,00 €
VA	Killed By Death Vol.4	CD	US	1990	11,00 €
VA	Killed By Death Vol.5	CD		1998	11,00 €
VA	Killed By Death Vol.6	CD	US	1998	11,00 €
VA	Killed by Death Vol. 6	LP	US		12,50 €

Rerelease. KIDS, DIRT SHIT, INSULTS, ED NASTY & THE DOPEDS, HITLER SS, TAMPAX, THE NEXT uva Punkrock-Raries aus allen Ecken des Globusses. (REDRUM)

VA	Killed by Death Vol. 7	CD	US		12,00 €

Songs: Village Pistols-Big Money, Fire Exit-Time Wall, Rude Norton-Tits on the Beach, Chain Gang-My Fly, Guilty Razors-I Don't Wanna Be Rich, Ed Nasty & The Dopeds-I'm Gonna Be Everything, Tampax-UFO_ Dictator, Absentees-Tryin' to Mess With Me, Dot Vaeth Group-Armed Robbery, Cigarettes-They're Back Again, Lost Kids-Cola Freaks, Fresh Color-The Source, Hated-Seize the Middle East, Maids-Back to Bataan, DDT-I'm Walking Down the Psychopath, Sperma-Zuri Punx, Ice 9-Out Out Out, MD-Manisch Depressiv (REDRUM)

VA	Killed by Death Vol. 8,5	LP	US		12,50 €

Rerelease. Megararer und obskurer früher US-Punk: TOXIN III,SEIZURE,COSMETICS, REACTORS, HASKELS, DOW JONES & THE INDUSTRIALS,CRUCIFIED,UNCALLED 4, SNUKY TATE,PUBLIC DISTURBANCE,VAST MAJORITY, STYPHNOIDS,TURNBUCKLES, SHITDOGS,JOHN VOMIT & THE LEATHERSCABS,LATIN DOGS, INSULTS,MATCHHEADS! (REDRUM)

VA	Killed by Death Vol.8 1/2	CD	US	199?	11,00 €
VA	Killed By Death Vol.9	CD	US	1995	11,00 €







VA	Killed by Death Vol. 9	LP	US		12,50 €

Weitere wilde und rauhe Punkrockraritäten aus den USA 1978-81. Insges. 17 Bands/Songs: TAPEWORM, CRAP DETECTOR,CORPSICLES,PANICS,ACCIDENT, SHIRKERS,GIZMOS,LA PESTE,SADO NATION,BREAKOUTS,EX BLANK EX usw. Abweichend von der Abbildung hat diese LP übrigens blau-weißes statt schwarz-weißes Cover. (REDRUM)

VA	Killed By Death Vol.10	LP	US	1996	12,50 €

Rarer und obskurer US + Kanada-Punk aus den Jahren 77-82: VOMIT PIGS, TRAGICS, DESENDANTS, 63 MONROE, EXECUTIVES,GRIM CLONE BAND, CRINGE, VOODOO IDOLS, RED SQUARES, GENTLEMEN OF HORROR, NORMALS, TREND, COUNT VERTIGO, UNNATURAL AXE, ENDTABLES... (REDRUM)

VA	Killed By Death Vol.10	CD	US	1996	11,00 €
VA	Killed By Death Vol.12	CD	US	1997	11,00 €
VA	Killed By Death Vol.12	LP	US	1997	12,50 €

Extrem rare Punk Rock Singles aus den USA 1978-83: CARDIAC KIDS, REJECTS, ARYAN DISGRACE, STRIKE UNDER, GENERAL FOODZ, EBENEZER & THE BLUDGEONS, CULT HEROES, LIZERDS, LUBRICANTS, GROUND ZERO, INJECTIONS, MEATY BUYS, CHEATERS SILLY KILLERS, STAINS, LEGIONAIRE'S DISEASE, PEER PRESSURE, TEENAGE PHDS, NUBS. Re-Issue.(REDRUM)

VA	Killed by Death Vol. 41	LP	D		12,00 €

Nach ewigen Zeiten wieder im Programm!! Rare Punkrock 1977-83 mit Schwerpunkt Europa: VAN GAM(S), LULLABIES(NL), RATTLERS(SF), STARKE SVAKHETER(N), MAGIC DE SPELL(GR), VONBRIGDI(ISL), MARIE FRANCE(B), VIPERS(IRL), LIXOMANIA(BRA), STALIN(JAP), AQUI D'AL ROCK (P), JACK RABBIT(CH), LOS NIKIS(ES), ELECTRIC DEADS(DK), SKIANTOS(I). (KBD)

VA	Killed by Death Vol. 201	LP	D		12,00 €

Wieder im Programm! Punk D'Italia 1977-'83: KANDEGGINA GANG, KAOS ROCK, SATAN'81, ANDREA MINGARDI SUPERCIRCUS, AEDI, GLI INCESTI, UNIPLUX, ASYLUM, PETROLIO, S.I.B., UDS, RANCID X, JUDAS, DECIBEL, NO SUBMISSION, HITLER SS und TAMPAX. Kommt in sehr schönem Farbcover. (KBD)

VA	Killed By Glam Vol.1	LP	UK	197?	12,50 €
VA	Killed by Glam Vol. 2	LP	UK	197?	12,50 €
VA	Let´s Have Some God Damn Fun!	CD	US	2005	10,50 €
VA	LOLLIPOP IS BURNING FESTIVAL	DVD	F	2005	16,00 €
VA	Meet Me In The Timetunnel	CD	JA	2004	13,00 €
VA	MURDER PUNK VOL.1	CD	AUS		12,50 €

Killer 23 Track-Zusammenstellung mit ultra raren frühen Aussie-Punk-EPs, die allesamt komplett enthalten sind: CHOSEN FEW, VICTIMS, SUICIDE SQUAD, BABEEZ, PSYCHO SURGEONS, SCIENTISTS und TOUGH CRIMINALS. Einer der gehaltvollsten Sampler überhaupt. (FAN CLUB)

VA	MURDER PUNK VOL.2	CD	AUS	1997	12,50 €
VA	Network Of Friends	CD	D	2007	10,00 €
VA - No Future	Tribute to Sex Pistols, Clash	CD	UK	2009	10,00 €

Tribute-CD für die drei großen Punk-Bands, die die Punk-Revolution in England auf die Beine brachten: SEX PISTOLS, CLASH und DAMNED. Es tributieren : SEX PISTOLS EXPERIENCE (sehr nah am Original), IDENTITY, BOLSHEWIKS, BLAGGERS ITA, TERRY EDWARDS, BLEACH, STEVE DREWETT & THE INDESTRUCTIBLE BEAT, ANHREFN, THE PRICE, ATTILA THE STOKEBROKER, LEATHERFACE (Melody Lee!), URCHIN STRING QUARTET (schräges Instrumental von New rose!), EXIT CONDITION, RED LETTER DAY und ROBB JOHNSON. 18 Songs. Einmaliges Lebenszeichen von (RELEASED EMOTIONS)

VA	Oi! It's A World Invasion II	CD	UK	1995	5,00 €
VA	Public Service	CD	US	1981	9,50 €
VA	Russia Bombs Finland	LP	D	1982	10,50 €
VA	Scream From The Silence 3	LP	UK	1995	3,50 €
VA	Sick Of Being Sick Vol.1	LP	I	2007	10,50 €
VA	Sudden Death	CD	US	1982	9,50 €
VA	Ten Inches And Still Rising	10"	CH	1998	8,00 €
VA	The Rise Of Euro. Civilization	CD	I	1996	4,00 €
VA	The Very Best Of Northern Soul	CD	D	2000	9,00 €
VA	Thee Cave Comes Alive	LP	GR	2004	11,50 €
VA	Toxic Shock - Four Old 7inches	CD	US	2002	10,50 €
VA	United Kingdom of Punk & Oi!	CD	UK	1994	5,50 €
VA	Vancouver Four Way	7"	CA	2006	5,00 €
VA ULTRA LOUNGE	1Wild Cool And.. Vol.1	CD	UK	1996	8,00 €
VA ULTRA LOUNGE	2Wild Cool And.. Vol.2	CD	UK	1997	8,00 €
VA ULTRA LOUNGE	Bottoms Up!	CD	UK	1997	8,00 €
VA ULTRA LOUNGE	Crime Scene	CD	UK	1996	8,00 €

Düstere, zumeist sehr impulsive, Orchester, Bigband Nummern von Krimi und Agentenfilm-Themen aus den Jahren 1953-67. Darunter „Dragnet" von RAY ANTHONY, „I Spy" von EARLE HAGEN, „The Silencers" von VIKKI CARR und „Staccato's Theme" von ELMER BERNSTEIN. Dazu Versionen von „Mission Impossible", „The James Bond Theme".. und zu guter letzt gibt es noch „Musik To be Murdered By" von JEFF ALEXANDER with ALFRED HITCHCOCK. 12-seitiges, farbiges Booklet in Top Artwork mit sehr schönen Photos, Zeichnungen, ausführlichen Linernotes und Angaben zu den 18 Stücken. Außerdem Cocktail Rezepte zu „Screwdriver", „Bloody Mary" und einem „Side Car". (CAPITOL)

VA ULTRA LOUNGE	Mambo Fever	CD	UK	1996	8,00 €
VA ULTRA LOUNGE	Mondo Exotica	CD	UK	1996	8,00 €
VA ULTRA LOUNGE	Mondo Hollywood	CD	UK	1997	8,00 €



Releases Incognito Records

ANHREFN	Live	LP	D	1990	7,50 €

Beinhaltet Songs einer Show von 1990 aus dem Powerhouse in London und weitere von 1989 aus der Reithalle in Bern. Insgesamt zeigt sich die Punk Legende aus Wales bei diesen 14 Nummern viel rauher und wilder als auf den Studio-Platten. (INCOGNITO)

ANHREFN	The Dave Goodman Sessions	LP	D	1991	8,00 €
BLISTERS	Pissed To Meet Me	LP	D	1991	8,00 €

Die absolut letzten Exemplare dieser längst ausverkauften LP. Poppig und trotzdem schön rauh, in etwa wie die frühen LEMONHEADS Sachen. (INCOGNITO)

DE RITA SISTERS & JUNIOR	United States Of The World	10"	D	1996	2,50 €

Der Titel ist eine Anspielung darauf, daß die Industrie unsere Erde immer mehr in den Griff bekommt und daß einen welweit in jeder Stadt dieselben Reklameschriftzüge anlachen. Musikalisch wird sehr melodischer, kalifornischer old-school Punk Rock geboten. Kommt als 4-Farb-Picture-10". (INCOGNITO)

GLAMOUR GHOULS	Top of the World, Ma!	MLP	D	1991	4,00 €

6 abwechslungsreiche Glam-Punk-Perlen von einer Band aus Darmstadt, die es wirklich drauf hat(te), leider inzwischen aufgelöst. Neben der längst vergriffenen 333 x up & down-7" hinterließ sie uns diese Mini-LP. Die auch hierauf enthaltenen Songs „Rollercoaster" & „Horror saloon" wurden durch diverse Sampler bekannt. (INCOGNITO)

JABBERWOCKY	Finger Poppin' Time	LP	D	1997	4,00 €

Der zweite Longplayer dieser Holländer. Kernige, melodische Gassenhauer, bei denen der geniale Mittelweg aus nicht zu glatter und nicht zu mülliger Produktion wurde gefunden. Eine der ganz wenigen Alben heutzutage ohne Ausfälle oder Lückenfüller! (INCOGNITO)

LENNONS	Blutorgie in der Leichengrube	7"	D	1990	5,00 €

Die 4 ersten Songs seit ihrer Debüt EP von 1981. Passend zum Titel gibt es neben dem Song „Roland Kaiser", die Songs „Gewalt auf Video", „Ich schlag Dich tot" und das PAUL NASCHY gewi€ete „Wolfmar". Musikalisch beeinflußt von englischem ,77 Punk Rock bis hin zu deutschem 70er Jahre Schlager, und das Haus voll schäbiger Horror B-Movie Videokassetten, wissen die LENNONS zu unterhalten. Kommt im Faltcover mit allen Texten. (INCOGNITO)

LENNONS	Der Weg Nach Eden	CD	D	2002	5,00 €

Studio-LP anläßlich des 20-jährigen Bestehens dieser Pforzheimer Veteranen, für dessen Entstehung keine Mühen und Kosten gescheut wurden, denn eigentlich würde die Füllmenge fast schon für zwei Alben ausreichen. Präsentiert werden über 60 Minuten neues Material in Form von knalligem, abwechslungsreichem 77er-Punkrock mit gleichermaßen bissigen wie humorvollen Texten. Dazu gibt's ein aufwendiges, 16-seitiges Booklet mit Fotos aus den vergangen beiden Jahrzehnten. (INCOGNITO)







MÄDELS NO MÄDELS	Take That!	7"	D	1998	2,00 €

Vier melodische, recht eigenständige Punk Rock Songs der MÄDELS NO MÄDELS. (INCOGNITO)

PVC	Anthology 1977-2007	2LP	D	2007	17,50 €

Die letzten Exemplare jetze… (INCOGNITO)

RAGS	Crunch!!	LP	D	1991	8,00 €

Die absolut letzten Exemplare dieser längst ausverkauften LP. Punkrock mit leichtem Glam Einschlag und viel Melodie. (INCOGNITO)

Split	TRBNGR/ANAL BABES	7"	D	1997	5,00 €

Lagerfund. Restposten dieser inzwischen raren Single, bei der sich beide norwegischen Bands gegenseitig covern. Einziger Schönheitsfehler: die Hard-Covers sind auf einer Seite am Rand in der Mitte auf einer Länge von ca. 3-4 cm aufgerissen. Ein wirklich minimaler Transportschaden. (INCOGNITO)

TESTORS	Live Recordings 1976-1979	LP	D	2008	11,50 €

SONNY VINCENT hat ein weiteres mal sein Archiv durchforstet und dabei noch eine ganze Reihe in dieser Form unveröffentlichte Schätze ans Tageslicht gebracht. Sicherlich muß die Entstehung der New Yorker Punkszene deshalb nicht umgeschrieben werden, aber die TESTORS waren neben den RAMONES und RICHARD HELL & THE VOIDOIDS eben mit die ersten, und beeindruckend ist das perfekte, auf den Punkt gebrachte Songwriting, und die rohe Energie der TESTORS bis heute. Die Aufnahmen stammen aus dem Ritz, dem Max's Kansas City, dem Hot Club und dem CBGB, diese dokumentieren bestens den Werdegang der TESTORS vom Trio im Jahr 1976 und 1977, hin zum Quartett mit zweitem Gitarristen zwischen 1978 und 1979. Die Aufnahmen sind durchweg in guter Soundqualität, zumeist in Zusammenarbeit mit dem Toningenieur CHARLIE MARTIN entstanden. Schon veröffentlichte Nummern wie etwa der Kracher „Let's Get Zooed Out" sind hier oftmals in anderen Versionen zu hören, in diesem Fall ist es eine etwas poppigere Version aus dem Jahr 1979. Diese Zusammenstellung enthält die Songs: „You Don't Break My Heart", „Voltaire", „Let's Get Zooed Out", „I See", „Hey You", „Stall", „Scary", „Phantom", „Intro Hot Club", „M.K. Ultra", „Mannequin World", „Don't Tell Me". Artwork mit Bandphotos im Rückseitendruck, dazu großes gedrucktes A1 Poster mit unzähligen Bandphotos, gedruckter Einleger mit Angaben zu den Songs und Bandphoto, sowie kopierte Repros im A4-Format von 10 alten Konzertflyern. Vinylauflage von 500 Exemplaren. (INCOGNITO)

TESTORS	Original Punk Recordings	CD	D	2001	11,50 €
VA	Busted At The Lit Club	LP	D	2000	5,00 €

Dieser Sampler beinhaltet rares und unveröffentlichtes Material von US Ostküsten Bands aus den Jahren 1977-85. Die Spannbreite reicht von Punk Rock über Pop Punk bis hin zu frühem Ami Hardcore. Sehr

abwechslungsreich und mit einigen Hits aus jeder Sparte. Einen kleinen Scherz am Rande stellt der Untertitel SHIELDED BY DEATH #2000 dar, pinkelt er doch der KILLED BY DEATH-Serie an's Bein. 17 Songs von 14 Bands: STERICS, REDUCERS, MALARIANS, JACK TRAGIC & THE UNFORTUNATES, PAJAMA SLAVE DANCERS, CHRONIC DISORDER, BROKEN HEARTS, DA STUPIDS, FOREIGN OBJECTS, DESTROY THE BAND, WHITE PIGS, M80's, BURGEOIS DISEASE und THE NOT QUITE. (INCOGNITO)

VA	Back To Front Vol. 1	CD	D	1993	12,00 €

Legendäre Samplerreihe mit Punkrock-Raritäten aus den Jahren 1977-82. Ähnlich wie KILLED BY DEATH, BLOODSTAINS ACROSSS..., etc. Eigentlich sind diese Scheiben schon seit vielen Jahren ausverkauft und werden zu Sammlerpreisen gehandelt. Zum 20-jährigen Jubiläum von Incognito Records trennt sich Labelchef Barny Trouble von seiner letzten Reserven. In einem Karton fanden sich noch wenige Exemplare von Vol.1 bis Vol.5 - Vol.6 ist leider total vergriffen (INCOGNITO)

VA	Back To Front Vol. 2	CD	D	1993	12,00 €
VA	Back To Front Vol. 3	CD	D	1993	12,00 €
VA	Back To Front Vol. 4	CD	D	1993	12,00 €
VA	Back To Front Vol. 5	CD	D	1993	12,00 €
WIMPS	Seventeen +3	7"	D	1996	2,00 €

Die zweite 7" dieses JABBERWOCKY-Ablegers. Klingt ähnlich dem bekanten großen Bruder, hat aber mehr old-school Punk Rock Einflüsse und erinnert von daher auch an Garage Punk Bands wie die RIP OFFS. (INCOGNITO)



Platten von Andi's Friends Records

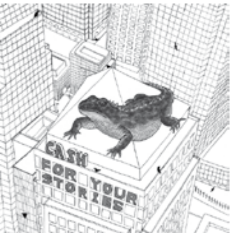
CASH FOR YOUR STORIES	Hold your ground + 3	7"	UK	2009	4,00 €

Hard hitting budget-punk with catchy moments. Not unlike ACTIVE MINDS --- Das Vinyl-Debüt dieser Band aus Manchester bietet harten HC-Punk mit ,ner Prise Melodie, der zwischen ruhigeren und schnelleren Songs pendelt, dabei aber immer intensiv ist. Erinnert von seiner Art und Produktion her an Bands wie ACTIVE MINDS. Auch die Texte haben Gehalt. Abgerundet wird dieses symphathische Werk durch ein schönes Cover-Design, das eine Portion Strangeness a la Edgar Allen Poe vermittelt und das ob seiner schlichten Machart des Gesamt-Package schön abrundet. 500 Copies made. (ANDI'S FRIENDS RECORDS)

Keine Zukunft war gestern-Crew	Computerstaat + 3	7"	D	2010	4,50 €

Die Lesungs-Crew zum Buch „Keine Zukunft war gestern - Punk in Deutschland" tourte 2009 durch 15 deutsche Städte, mit einem ausgefeilten Programm: Lesung, Diashow... und natürlich Musik! 6 Songs wurden auf jeder Show gespielt, und auf dieser 7" wurde in Erinnerung an die Tour vier Deutschpunk-Klassiker verewigt, die bei einer Studio-Session aufgenommen wurden. Folgende Songs werden unplugged gecovert: Computerstaat (Abwärts), Zurück zum Beton (S.Y.P.H.), Lederhosentyp (Hans-A-







Plast) und Wenn der Himmel brennt (Slime). Gesungen von Yvy (Popzillas), Gaffer (Risikofaktor), Electra (Heroines). Limitiert auf 350 Stück (ANDI'S FRIENDS RECORDS)

JONNY FREEDOM	Die Party ist vorbei + 3	7"	D	2010	4,00 €

Das dritte Release von ANDI'S FRIENDS RECORDS bringt 4 Songs des Punkrock-Liedermachers JONNY FREEDOM, ein Urgestein der Berlin-Mitte-Szene, der auch in x-weiteren Bands spielt (u.a. COMMANDO und BURN FLAG). Die Songs sind rotzig und auf den Punkt gebracht, die Texte - wie seine Auftritte - anarchisch mit jede Menge Spaß dabei. Ein Charme, dem sich Punkrocker mit Herz nicht entziehen können. Mit einer Hymne auf den eben aufgestiegenen SV Babelsberg 03 und dem Überhit „Saufen". „Denn Punkrock ist nicht nur Musik, sondern auch Saufen!" (O-Ton Jonny Freedom) --- The third release of ANDI'S FRIENDS RECORDS shows 4 songs of the punkrock-singer-songwriter JONNY FREEDOM from Berlin-Mitte, who plays in various other bands, too (f.e. COMMANDO + BURN FLAG). Raw and catchy songs with a wonderful anarchist attitude. German lyrics. On it a hymn about the now 3rd-division-club SV Babelsberg 03, and his hit „Saufen" about the favour to drink... Limited to 350. (ANDI'S FRIENDS RECORDS)



Los Fastidios + The Movement im Herbst 2010 im Festsaal Kreuzberg

Redskin-Festivals haben aus diversen Gründen immer ihren besonderen Flair. Dieser Mix aus Anleihen an traditioneller sozialistischer Arbeiterkultur, aktueller Globalisierungskritik sowie Fußball und Bier schaffen eine sehr eigene Atmosphäre. Und auch dieses Festival, diesmal nicht (oder zumindest nicht nur) von *Fire & Flames* veranstaltet, brachte mal wieder einige heiße Geschichten hervor. Fünf Bands waren angekündigt, ich erinnere mich nicht mehr an alle. Die ersten zwei wollte ich mir jedenfalls nicht angucken, sondern erst mit der dritten, *Rejected Youth* aus Nürnberg, einsteigen.

Allerdings gab es leider keinen Vorverkauf, so dachte ich mir schon, hoffentlich komme ich überhaupt noch rein, wenn ich da später hingehe. Aber das Risiko war's mir irgendwie wert, und so war ich tatsächlich erst gegen 22.00 Uhr am Eingang. Es gab ne kleine Schlange, aber diese war echt nur klein, vielleicht 15-20 Leute vor mir, und so war ich guter Dinge, da komm ich bald rein.

Nun, eine halbe Stunde später stand ich immer noch genauso da wie am Anfang. Irgendwann bewegte sich dann aber doch was und ein paar Leute vor mir passierten die Kasse. Dazu strömten immer mehr Leute zum Gelände, und ein paar Band-Leute verschafften Kumpels von ihnen Einlass, die gerade erst hinzu gekommen waren, was natürlich bei uns Wartenden für besonders gute Stimmung sorgte. Würden nicht *The Movement* spielen, für mich die beste Band der 2000er Jahre, erstmals live seit Jahren, wäre ich schon längst wieder abgehauen. Insgesamt eineinhalb Stunden hab ich gewartet, und von den Veranstaltern am Zaun war nicht zu erfahren, ob wir noch rein könnten oder nicht. Die nahmen's mit den Bestimmungen offenbar zu genau, und wirkten insgesamt etwas überfordert. Aber als es dann nach erwähnten eineinhalb Stunden doch noch rein ging, waren sie immerhin so fair, nur noch 7 oder 8 statt ursprünglich 12 € zu verlangen.

The Movement



Gegen 12 also war ich dann drin, *Rejected Youth* waren inzwischen vorbei, aber *The Movement* fingen gerade an. Nach langer Pause nun wieder aktiv und live, außer Lukas Scherfey sind aber keine mehr von der Original-Besetzung dabei. Wenn auch der Drummer aussieht, als ob er der kleine Bruder vom ursprünglichen Drummer wäre, und er drosch auch ähnlich irr und wild auf seine Geräte ein. Eigentlich ja auch ne Überraschung, dass es sie nun doch wieder gibt. Hatten sie doch auf der posthum veröffentlichten CD mit den Demos („Globalize this!") geschrieben, das mit *The Movement* sei aus dem Ruder gelaufen, und in eine ganz andere Richtung gedriftet als sie's gewollt hatten, weshalb sie sich aufgelöst hätten. War es doch nicht so geil bzw. erfolgreich mit dem Solo-Projekt von Lukas Sherfey? Wie auch immer – die Band ist weiterhin grandios, sie spielte überzeugend ihren Energie-geladenen Power-Mod-Punk oder wie auch immer sie ihren geilen Sound selbst nennen, und ich freu mich ja, dass es sie wieder gibt. Dafür hatte sich das Warten durchaus gelohnt.

Der Star

In der Umbaupause guckte ich mich dann näher an den Ständen um – Platten, Bücher, Fanzines & Magazine, immer interessant, was da so rumsteht. Überall hingen Transparente rum: „Antifa-Hooligans", „Rache für Carlo Giuliani" und ähnliches. Mit nem Bier in der Hand laufe ich so durch die Reihen, als mich auf einmal ein Typ anspricht, als ob wir alte Kumpels wären. Stößt mit mir an, holt seinen Kumpel zu sich, und redet drauf los, alles versteht man bei den Massen ja nicht. Ich überlege so, woher ich ihn kenne, hab ich ihm mal ne Platte auf dem Flohmarkt verkauft? Oder war er mal im Archiv und ich hab ihm Fanzines gezeigt? Mir fällt nichts ein, und auch sein Kumpel ist sehr reserviert. „Und du hast doch so tolle Filme gemacht, *Death Proof*, und so weiter…" Aha… Diese Geschichte mal wieder… Ich bin schon häufiger drauf angesprochen worden, dass ich ne Ähnlichkeit mit Quentin Tarantino hätte, anfangs wusste ich ja gar nicht, wer das überhaupt ist. Aber das war also wieder diese Geschichte. Eigentlich ja ganz schön einfältig von dem Typ, zu denken, dass sich jemand wie Tarantino auf nem Berliner Redskin-Konzert rumtreibt. Und ihn dann einfach mal so auf Deutsch anzulabern, bzw. vollzusülzen. Ich hab dann „Thank you" gesagt, und bin schnell wieder in den Massen verschwunden…

Los Fastidios und die Mutige



Als letzte Band des Abends dann *Los Fastidios* aus Italien. Kannte ich vorher nur vom Namen her. Heizten live ganz gut ein, aber ich dachte mir so, na, nen Tonträger brauche ich von denen nicht. Hab ja Red Alert und ähnliche zuhause stehen, und das genügt. Aber wie gesagt, live echt durchaus sehenswert, und die Stimmung war auch exzellent. Klassiker wie „Bella ciao" gehören zu jedem Redskin-Konzert, Los Fastidios haben dazu noch einen Singalong-Song mit dem Chor „Antifa-Hooligans", der dann auch ganz zum Schluss noch mal als Zugabe gespielt wurde. Alle am Mitgröhlen, Feiern, Bier trinken… Ein zünftiges Gelage, mit der passenden Musik dazu.



Die Band hört auf, geht langsam von der Bühne. Als eine recht junge Frau sich das Mikro nimmt, und anfängt zu reden. Es hatte schon vorher mal Durchsagen für diverse politische Gruppierungen gegeben, deshalb erschien das zunächst nicht ungewöhnlich. Was sie dann sagte, ging dann aber doch in ne ganz andere Richtung. Es werde hier – in Songs und auf Plakaten - der Sozialismus in Kuba hoch gelobt, wo aber Anarchisten verfolgt werden. Auch die Ikone Che Guevara sei längst widerlegt. Und man solle doch bitte mehr reflektieren, was man da überhaupt alles abfeiert. Hm. Das Publikum verstummte zum Teil, die Singalong-Chöre endeten abrupt, die Leute reagierten sonst aber gar nicht darauf, tranken weiter ihr Bier und feierten lustig.

Sehr mutig hatte diese Frau sich am Ende des Konzerts Luft verschafft über diese schräge Feier-Gemeinde, und dabei auch durchaus ins Schwarze getroffen. Dass ihr Ruf dann recht unwidersprochen unterging, passte aber auch ins Bild. Man ist halt irgendwie links. Aber groß drüber unterhalten bzw. gar kritisch darüber diskutieren… das muss ja auch nicht sein.



Rave Up Records

Hier unser aktueller Bestand an RAVE UP-Platten. Ist ja ganz schön was weg gegangen seit dem letzten Katalog. Mehr Infos zud en Platten wie immer auf der Website. Ihr könnt euch sicher sein, dass es die jeweils neuen RAVE UP-Platten immer bei Incognito gibt! Nun der Überblick über die lieferbaren bisherigen Titel…

Here you are with our latest stock of RAVE UP-Records. We sold a lot of them sice last printed catalogue! You can find detailed informations on our website www.incognitorecords.de . In any case you can be sure, that you always can get the latest records of RAVE UP at INCOGNITO! Now look at the list of the available records!

ACTION	Slashing, White Hot	LP	US	1978	12,50 €
AQUI D'EL ROCK	Há Que Violentar o Sistema	7"	POR	1979	5,00 €
CARDIAC KIDZ	Get Out	LP	US	197?	12,50 €
CHESTER VOMIT AND THE DRY...	Stunk Rocker	7"	US	1978	5,00 €
CLASSIC RUINS	Room Starts Spinning	LP	US	1981	11,50 €
CORPSE GRINDERS	Grind On	LP	US	2002	11,50 €
DAWGS	Dawgs	LP	US	2009	12,00 €
DIODES	Time / Damage. Live 1978	LP	CA	1978	12,50 €
ED DAVIS BAND	Keith Richards dead	LP	US	1979	12,50 €
FAST CARS	Just Another Day + 2	7"	US	1979	5,00 €
FOREIGN OBJECTS	Violent World	LP	US	1980	11,50 €
FUTURE DADS	24 Whinship	LP	US	1981	12,00 €
GREGOR MCKENZIE AND THE...	Torture That Girl	LP	US	1981	11,50 €
GREGOR MACKENZIE AND THE MISANTHROPES ist he full name of this band… ;-)					
GRIM KLONE BAND	Blank Space	LP	US	1978	12,00 €
HOLLYWOOD SQUARES	Hillside Strangler!	LP	US	197?	11,50 €
LUBRICANTS	Lubricants	LP	US	1981	11,50 €
LUXFERO	New hedonism	LP	ITA	1982	12,50 €
MOUTH TO MOUTH	Gallerie of Dolls	7"	UK	1978	6,50 €
NATIVE TONGUE	Blame It Gravity	LP	US	1981	12,00 €
NEW TOYS	Better Late Then Never	LP	US	1981	11,50 €
PLOD	Neo city	LP	UK	1975	12,50 €
PRIVATE DICKS	Homelife	LP	UK	1980	11,50 €
PRODUCTS	Fast Music	LP	US	1981	11,50 €
PROJECTIONS	Hyperactive + 4	7"	US	1982	6,50 €
READYMADES	San Francisco 1978	LP	US	2009	12,00 €
REALTORS	Guilt By Association	LP	US	1980	11,50 €

SAUCERS & THE ALLIES	78-81	LP	US	1981	12,50 €
SHELL SHOCK	Execution Time	LP	US	1981	12,00 €
SHOCK	This Generation´s On Vacation	LP	US	1978	11,50 €
SPECTACLES	Re-spectacled	LP	US	1980	12,50 €
SPIKE	Penetrator!	LP	US	1982	11,50 €
Split	CONTENDERS / BACKSTABBERS	LP	I	1979	12,00 €
STORMTROOPER	I m a Mess	LP	UK	197*	12,50 €
TASK FORCE	Fresh Air + 4	7"	UK	1982	6,50 €
TELEBOYS	Ascoli Brucia	7"	ITA	1978	6,00 €
TYRANNA	s/t	LP	CAN	1979	12,50 €
VICTIM	All our dreams are gone	LP	NIR	1979	12,50 €
WARM JETS	Wanna Start a War	LP	US	197*	12,50 €
WASPS, The	Thiswaspunk	LP	UK	1977	12,50 €

Sonderangebote

ACTIVE MINDS	Capitalism Is A Disease	7"	UK	1991	2,00 €
ANTIGEN	Fluch der Väter	LP	D	2007	7,90 €

Sonderangebot! Band aus Göttingen mit 13 x erfrischendem Punkrock bei deutschen Texten. Wer die Platte schon immer mal haben wollte, hat nun die Chance, sie billig zu erstehen. (ZOMBIE NATION)

COUNTY, JAYNE	F**k Off +2	MCD	UK	1999	2,00 €
DE RITA SISTERS & JUNIOR	United States Of The World	10"	D	1996	2,50 €
FORGOTTEN REBELS	Criminal Zero	CD	US	1994	5,00 €

Die kanadische Punk Rock Legende um MICKEY DE SADIST meldete sich Mitte der 90er mit einem sehr guten Punk Rock Album zurück. Wer sie in den letzten Jahren mal live gesehen hat wird sich sofort an Smasher wie „Criminal Zero", „The Hammer", „Asshole", „Gangland", „Shit For Brains"... erinnern. Durch schlechten Vertrieb war das Album damals nicht zu bekommen, jetzt dafür zum Sonderpreis! (MAGNETIC AIR AMERICA)

FREEZE	Land Of The Lost / Rabid...	CD	US	2003	8,90 €

FREEZE sind absoluter Kult, denn bei diesem Quartett aus Boston stimmt einfach alles! Die rauh fräsende Gitarre, druckvoller Bass, prägnant auf den Punkt gebrachtes Schlagzeug, und die markante, schneidende Stimme von Sänger CLIF HANGER bietet zusammen kompakt gespielten, harten Punk Rock mit schon deutlichem Hardcore Touch. Extrem kraftvoll und schön rauh produziert enthält „Land OF The Lost" aus dem Jahr 1984 Klassiker wie „American Town", „Nazi Fun" oder „Won't Come Back Alive". Das Album „Rabid Reaction" von 1986 ist dazu noch eine Spur melodischer und reiht wirklich Hit an Hit darunter wieder etliche Klassiker wie etwa „Warped Confessional", „Misguided Memories" oder „Trouble If You Hide". Neben den kompletten beiden Alben enthält diese CD noch die 4 Songs der „Guilty Face" 7" EP aus dem Jahr 1984. (DR. STRANGE)







GRUESOMES	Cave-in!	LP	D	2001	3,00 €

Montreals „Goresome Foursome" - die kanadische Neo 60s Garage Legende meldet sich mit einem großartigen Album zurück. Insgesamt fast noch härter als ihre Alben aus den 80ern. Killer Collection of 13 snotty Garage Punk Tunes. Kommt ohne Cover, deswegen so rotzebillig. Dafür auf 200g Vinyl. --- Canadian Neo 60s Garage Legend. Without cover, that' s why that cheap. But on 200g-Vinyl.(JAGUAR CLUB)

KSMB	De E För Mycke	CD	SW	1993	8,90 €

Lagerfund. Rerelease ihres ersten Live-Albums von 1982. (MNW)

LETSGROW	Disease of modern times	LP	SE	2006	7,90 €

Sonderangebot! Band aus Serbien, bestehend seit 2001. Kräftiger HC-Punk zum Slamdance-Tanzen. Vom Berliner Label (TRASHBASTARD)

LENNONS	Der Weg Nach Eden	CD	D	2002	5,00 €
MÄDELS NO MÄDELS	Take That!	7"	D	1998	2,00 €

Vier melodische, recht eigenständige Punk Rock Songs der MÄDELS NO MÄDELS. (INCOGNITO)

MACC LADS	20 Golden Crates	CD	UK	1990	9,00 €
MACC LADS	Alehouse Rock	CD	UK	1994	8,00 €
MACC LADS	Beer Sex Chips'n'Gravy	CD	UK	1998	8,00 €

Reissue des gesuchten ersten Albums aus dem Jahre 1985. Mit Hits wie „Beer & Sex & Chips´n´Gravy", „Sweaty Betty", „Nagasaki Sauce", „Dan´s Underpant" uvam.

MESSER FÜR FRAU MÜLLER	Happy End Dead	CD	RU	1992	8,00 €

Harter, noisiger Punk, der an frühen japanischen Hardcore erinnert. Sehr eigenständiger, bösartiger, fieser Sound. Top Aufmachung, Jewelcase kommt im Pappschuber.

MESSER FÜR FRAU MÜLLER	Little Joys	CD	RU	1992	8,00 €
MESSER FÜR FRAU MÜLLER	Senjors Crakovjac	CD	RU	1993	8,00 €
NINE POUND HAMMER	Live At The Vera	CD	US	1998	6,50 €
PANDIT, KORLA	Exotica 2000	CD	US	1996	6,50 €
REAL KIDS	Senseless	LP	US	2001	8,00 €
REAL KIDS	Senseless	CD	US	2001	7,00 €
RICHARD AND THE TAXMEN	Now We Are Through +1	7"	JA	1980	5,00 €

Reissue von 2001 der im Original auf dem FUTURE EARTH Label erschienen Single. Auf der A-Seite wird eine Beziehung textlich mit „Now We Are Through" beendet und auf die B-Seite dann mit „Honey Please Don't Go" das inhaltliche Gegenstück gesetzt. Musikalisch trifft bei den beiden sehr eingängigen Midtempo Stücken Powerpop auf Punk Rock im Stil der weniger harten RAMONES Songs. Kommt im

original Artwork, dazu Einleger mit Bandphoto. --- Reissue from 2001 of a single originally released by FUTURE EARTH. On the A-side, someone ends a relationship with a song called „Now We Are Through“. Lyrics-wise, the B-side contains the counterpart to this: it‘s called „Honey Please Don‘t Go“. Both songs are mid-tempo and highly catchy, and they mix punk rock in the vein of the poppier RAMONES with power pop. Original artwork, inlay. (1977)

VA | Busted At The Lit Club | LP | D | 2000 | 5,00 €

Dieser Sampler beinhaltet rares und unveröffentlichtes Material von US Ostküsten Bands aus den Jahren 1977-85. Die Spannbreite reicht von Punk Rock über Pop Punk bis hin zu frühem Ami Hardcore. Sehr abwechslungsreich und mit einigen Hits aus jeder Sparte. Einen kleinen Scherz am Rande stellt der Untertitel SHIELDED BY DEATH #2000 dar, pinkelt er doch der KILLED BY DEATH-Serie an‘s Bein. 17 Songs von 14 Bands: STERICS, REDUCERS, MALARIANS, JACK TRAGIC & THE UNFORTUNATES, PAJAMA SLAVE DANCERS, CHRONIC DISORDER, BROKEN HEARTS, DA STUPIDS, FOREIGN OBJECTS, DESTROY THE BAND, WHITE PIGS, M80‘s, BURGEOIS DISEASE und THE NOT QUITE. (INCOGNITO)

VICTOR DRAGO | s/t | CD | UK | 1979 | 9,00 €

(ONLY FIT FOR THE BIN)

WANGS | Surfin´ Nha Trang +2 | 7“ | F | 2004 | 3,50 €

Die WANGS bieten auf ihrer Debüt 7“ gleich 3 rasante Instrumentals mit schneidenden Surf-Gitarren, die dazu in Punkto Songwriting und Sound so perfekt sind, daß selbst DICK DALE neidisch werden könnte. NINO ROTA‘s „The Godfather“ wird extrem frisiert, auf das wesentliche reduziert und von den WANGS mit „Le Parrain“ betitelt. Das darauf folgende „Surfin‘ Nha Trang“ ist ein regelrechter Surf-Punk Hit und dürfte die Côte d‘Azur während der Saison zum beben bringen. Beim spannungsgeladenen „Pathfinder“ auf der B-Seite schimmert noch eine Prise Soundtrackmusik von 60er Jahre Agentenfilmen mit durch. Der erste und hoffentlich nicht letzte Streich auf diesem Label. --- 3 great & catchy Surf-instrumentals, including the melody of ‚The Godfather‘ on surf. Great record, not unlike DICK DALE! (HUMAN BRETZEL)

WIMPS | Seventeen +3 | 7“ | D | 1996 | 2,00 €

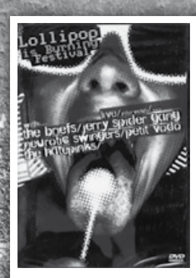
Die zweite 7“ dieses JABBERWOCKY-Ablegers. Klingt ähnlich dem bekanten großen Bruder, hat aber mehr old-school Punk Rock Einflüsse und erinnert von daher auch an Garage Punk Bands wie die RIP OFFS.

Bücher & DVDs

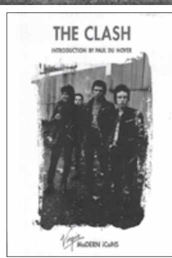
Für alle INTELLECTO PUNKS und TELEVISION ADDICTS hier Bücher und DVDS!
For all INTELLECTO PUNKS und TELEVISION ADDICTS here you have books and DVDs!

ARRANCA! | Nr. 43 / Winter 2010 | FAN | D | 2010 | 4,00 €

Zeitschrift der Berliner Polit-Gruppe FelS (=Für eine linke Strömung), diesmal zum Schwerpunkt-Thema ‚Körper‘. Faszinierend, wie breit dieser Begriff angegangen und beleuchtet wird. So werden u.a. thematisiert: Behinderungen und der Umgang damit (‚Abhängigkeit und Selbstbestimmung‘), ‚Lookism‘ - der Umgang mit Schönheit, schwarze Körper im weißen deutschen Mainstream, uvm. 76 Seiten A 4. (FELS)









Arturo Bassick o Lurkers & 999 | Fat bloke - thin book | FAN | UK | 2008 | 8,50 €

Sehr persönlich geschriebene Auto-Biographie von Arturo Bassick von LURKERS und 999. In Englisch geschrieben, aber auch für Deutsche, die auch nur halbwegs Englisch können, sehr gut zu lesen. Inhaltlich geht‘ s um seine Kindheit und Jugend, sein beginnendes Interesse für Musik ab den frühen 70ern und insbesondere dann natürlich um seine aktive Musikererlebnisse ab 1976. Sehr schönes Stück Punkrock mit Seele! 110 Seiten Taschenbuch, mit vielen farbigen Abbildungen. --- *Very nice and interesting autobiography written by Arturo Bassick of LURKERS and 999. About his childhood, youth, his beginning interest for music in the early 70s, and then of course the time as active musician beginning in 1976. Very nice presentation with lots of coloured photos and cuts from newspapers. 110 pages pocket book. As Arturo writes: „Anyway my idea was that the book should be like a punk song, short, sharp, punchy and relatively cheap to buy.“*

CLASH | Buch Modern Icons | FAN | UK | 1997 | 7,00 €

96 Seitiges, Englisch-sprachiges Buch im Hardcover. Durchgehend mit farb und schwarz-weiß Fotos bebildert. Eine chronologische Band History und eine Discographie runden die Sache ab. Die Discographie ist allerdings etwas dürftig ausgefallen. - *Book about THE CLASH written in English, published 1997. With coloured and b/w pictures. Includes an band-history and –discographie.*

CORPORATE ROCK KNOCKOUT | Issue # 1 + GLOW KIT-7“ | FAN | D | 2010 | 10,00 €

Neues deutsches Punk- und Garage-Fanzine, geschrieben in Englisch. Mit einem großen Special über Punk in Dänemark, JAY RETEARD, MAKEOUTS, ZODIAC KILLERS, Roland von SQOODGE RECORDS, Reviews und News. Obwohl mit Nummer 1 betitelt, ist es nach der ‚Nullnummer‘ schon die zweite Ausgabe. 96 Seiten A4, und dazu ne 7“ von GLOW KIT, „Powerpoppunkrock“ aus Dänemark. Wird zukünftig regelmäßig erscheinen! --- *Great new German fanzine, written in English. Comes with 7“ of GLOW KIT, a Powerppoppunkrock-Band from A°rhus/Denmark. Includes a long special about Punk in Denmark - past and present, and: JAY RETEARD, MAKEOUTS, ZODIAC KILLERS, Roland of SQOODGE RECORDS, Reviews and News. (CORPORATE ROCK KNOCKOUT)*

FLYING REVOLVERBLATT | N27 | FAN | D | 2006 | 2,50 €

Die Frühjahrs bzw. Sommerausgabe vom allseits beliebten REVOLVERBLATT, vollgepackt mit Interviews und Berichten über MOTÖRHEAD, ART BRUT, SMOKEBLOW, USE TO ABUSE, HOT SNAKES, HOT BOOGIE CHILLUN, REVEREND VINCE ANDERSON, REVEREND HORTON HEAT, COOL JERKS, KINGS OF NUTHIN, GLUECIFER, ROCKO SCHAMONI, CHINGALEROS, NASHVILLE PUSSY, BAD AFRO RECORDS, ... sowie Unmengen Live und Tonträger Reviews.

FRANZ FALSCH | VERBRANNTE ERDE - HH Punk | FAN | D | 2010 | 25,00 €

Bei „Verbrannte Erde - über das kreative Element im hamburger punk“ handelt es sich um ein sehr

gelungenes, sehr stylish zusammen gestelltes Buch-/Fanzine-Projekt, das unter Verwendung von Materialien aus dem ARCHIV DER JUGENDKULTUREN zustande kam. In einem grauen, handangefertigten Papp-Schuber befinden sich 6 perfekt gedruckte Fanzines (jeweils 20 Seiten A5), in denen Dokumente aus der Hamburger Punk-Szene ab spätestens 1979 gesammelt wurden. Fanzine 1 dokumentiert „Plakate für Hamburg" (ausländische Bands in HH in den 80ern, u.a. The Clash 1980); Fanzine 2 „Hamburger Plakate" (Plakate Hamburger Bands, u.a. Markthallen-Festivals, Razors, Buttocks, Abwärts,...); Fanzine 3 bildet komplett das „Werk" von Sittich Neumann ab; Fanzine 4 Fotos und Plakate von Daniel Richter; Fanzine 5 „Fanzines aus Hamburg" mit Ausschnitten aus Hamburger Fanzines (Funzine, Pretty Vacant,...); Fanzine 6 „Hamburger Standortpolitik" (Fotos von Hamburger Konzertorten, teils etwas sehr künstlerisch...). Uns hat dieses Projekt gleich so beeindruckt, dass wir den Druck der Zweitauflage mitfinanziert haben. Limitiert auf 60 Exemplare, also ein absolutes Liebhaberstück, das es nur kurze Zeit zu kaufen geben wird! (FRANZ FALSCH)

Gilbert Furian (Hg.) — Auch im Osten trägt man — FAN — D — 2000 — 15,00 €

Im Sommer 1982 führte Gilbert Furian mit sieben Ostberliner Punks Interviews über Punk und Politik, Musik und Liebe, Arbeit und Anarchie. Das Resultat, 20 Blatt A4, verteilte er 90x in Ost- und 1x in Westberlin. Ein Vergehen, das ihm schließlich eine Verurteilung zu 2 Jahren und 2 Monaten Gefängnis einbrachte. Dieses Buch dokumentiert die damaligen Gespräche, die folgenden Aktivitäten der Stasi und erneute Gespräche mit den Punks von damals - 18 Jahre später. (ARCHIV DER JUGENDKULTUREN)

GIGS IM KANT-KINO — Ein Fotobuch — FAN — D — 1980 — 15,00 €

80 seitiges Foto-Buch (Format 21 x 28,5 cm) von 1980 über die ersten 5 Konzert-Jahre im Kant-Kino zu Berlin. Wo bereits im Februar 1977 die VIBRATORS auftraten (einen Tag nach den SCORPIONS, übrigens...-;), was für Punk in Berlin ein prägendes Konzert gewesen ist. Ab diesem Datum bildeten sich eigene Punk-Bands in Berlin, und fortan gab es auch regelmäßig Punk- und später New Wave-Konzerte an diesem Ort. Hierin verewigt sind viele der 225 Konzerte, die von 1975-1980 im Kant-Kino stattfanden; alle Bands in der Konzertografie am Ende des Buches, dazu gibt es exklusive Fotos / dokumentierte Eintrittskarten & Plakate/ Presse-Ausschnitte von und über: VIBRATORS, ULTRAVOX, BLONDIE, IAN DURY, PVC, IGGY POP, ELVIS COSTELLO, THE TUBES, BOOMTOWN RATS, DEVO, MARIANNE FAITHFUL, JANGO EDWARDS, NINA HAGEN, WAYNE COUNTY & THE ELECTRIC CHAIRS, SIOUSIE & THE BANSHEES, B 52's, INNER CIRCLE, WRECKLESS ERIC, MO-DETTES, SPIZZ ENERGI, LENE LOVICH, TALKING HEADS, SPECIALS undundund. Spezielles Leckerli ist das Ticket für das SEX PISTOLS-Konzert 1978, das natürlich nie stattfand. Sehr hübsches Buch, das es ewig nicht mehr zu finden gab, nun aber nochmal ausgegraben wurde. Nicht nur für Berliner, sollte für alle Fans der Punk- und New Wave-Ära interessant sein!--- *Book with pictures taken by early gigs of Punk and New wave-bands in Kant-Kino, Berlin, where in February 1977 VIBRATORS startet the Punk-movement. You'll find bands like VIBRATORS, ULTRAVOX, BLONDIE, IAN DURY, PVC, IGGY POP, ELVIS COSTELLO, THE TUBES, BOOMTOWN RATS, DEVO, MARIANNE FAITHFUL, JANGO EDWARDS, NINA HAGEN, WAYNE COUNTY & THE ELECTRIC CHAIRS, SIOUSIE & THE BANSHEES, B 52's, INNER CIRCLE, WRECKLESS ERIC, MO-DETTES, SPIZZ ENERGI, LENE LOVICH, TALKING HEADS, SPECIALS. Nice item from 1980, which is in demand for years. 80 pages, 21 x 28,5 cm. (KANT-KINO)*





IG Dreck auf Papier (Hg.) — Keine Zukunft war gestern — FAN — D — 2008 — 28,00 €

Was ein Wälzer über die Geschichte von Punk in Deutschland 1977 - 2008. „Keine Zukunft war gestern" zeichnet die Entwicklung des Punks in Deutschland nach. Das geschieht u. a. durch Essays, Interviews und biographische Porträts von (Ex-)Punks, vor allem aber durch die Dokumentation von Fotos, Fanzineartikeln, Songtexten, Platten- und Tapecover und anderen Szene-Erzeugnissen. Besondere Aufmerksamkeit genießen dabei die Themen D.I.Y. („Do It Yourself") vs. Kommerzialisierung, Punk in den Massenmedien, Entstehung von Hardcore und die massive kommerzielle Verwertung von Punkrock ab Mitte der 90er Jahre.Wer' s immer noch nicht hat: Zeit zum Zugreifen! (ARCHIV DER JUGENDKULTUREN)

JAM — Buch Modern Icons — FAN — UK — 1997 — 7,00 €

96 Seitiges, Englisch-sprachiges Buch im Hardcover. Durchgehend mit farb und schwarz-weiß Fotos bebildert. Viele Auszüge aus Musikzeitschriften, Chronologische Band History und eine Discographie runden die Sache ab. - *Book about THE JAM written in English, published 1997. With coloured and b/w pictures. Includes an band-history and -discographie.(VIRGIN)*

Lurker Grand (Hg.) — Hot Love - Swiss Punk & Wave — FAN — CH — 2006 — 44,00 €

Zweitauflage dieses Knaller-Buches, zweisprachig Deutsch - Englisch. 324 Seiten, Überformat, mit 250 Abbildungen und 2 Plakaten als Beilage. Eine umfang- und variantenreiche Geschichte der Schweizer Punk-Szene von 1976 bis 1980, zusammengetragen und chronologisch erzählt von Lurker Grand und anderen, die mittendrin waren. Die Musik, die Szenen, die Protagonisten, die Städte, die Ereignisse. „Hot Love" zeigt die individuellen Charaktere der einzelnen Protagonisten und den „do it yourself"-Geist der Szene. Ebenso steht die spezifisch schweizerische Komponente im Mittelpunkt. „Hot Love" ist nicht irgendein weiteres Punk-Buch, sondern ein sehr persönliches, humorvolles und inspirierendes, dazu top gestaltetes Zeitdokument (Übergröße, so dass auch die zahlrechen Abbildungen sehr gut zur Geltung kommen!) über fünf prägende Jahre in der Schweiz! (EDITION PATRICK FREY)

Marlene Marder — KLEENEX LiliPUT-Diary — FAN — CH — 1986 — 28,00 €

Tagebuch in Buch-Form der Gitarristin Marlene Marder von KLEENEX und LILIPUT über die Jahre 1978 - 1983. Berichte aus dem Leben der ersten Züricher Frauenband; mit Fotos, Plakaten, Covers, Interviews, Kritiken, Fanpost, Fanzines, Discographie, Songtexten,... Teils Deutsch, teils Englisch. 230 Seiten mit vielen s-w Abbildungen, ORIGINAL von 1986! Sehr schöne, bewegende Zusammenstellung! --- *Diary of Marlene Marder from KLEENEX and LILIPUT - the first girl-bands from Zurich/Switzerland! You find pictures, reviews, stories, posters, flyers, letters, fanzine-articles... sometimes in German, sometimes in English. 230 sides with a lot of black & white images! ORIGINAL from 1986! (NACHBAR DER WELT VERLAG)*

MIND THE GAP — # 11 — FAN — D — 2011 — 2,00 €

68 Seiten A4, Fanzine aus Hamburg. Diesmal ein Heft der großen Namen, schließlich werden u.a. interviewt: Captain Sensible / The Damned, Campino / Die Toten Hosen, Adolescents, Slime, New Model Army, The Living End, Fehlfarben! Auch Monkey / Adicts wurde interviewt, kam aber offenbar so panne rüber, dass das Gespräch nicht abgedruckt wurde. Zu all dem gibt's Reviews - und auf der letzten Heft-

Seite einen Nachruf auf Schwabe von Razors, der bekanntermaßen letzten Dezember verstorben ist. Interessantes, gut gestaltetes und sehr lesenswertes Heft, und das zum Gümst-Preis! (MIND THE GAP)

MOLOKO PLUS | Nr. 41 | FAN | D | 2010 | 3,00 €

64 Seiten im quadratischen 21 x 21 cm-Format, dazu CD mit 23 exklusiven Songs mit Bands, die immer mal im MOLOKO vorkamen, wie immer bestens gestaltet. Diesmal u.a. mit dem Skin-Veteran Pökel von STURMTRUPP und dem BOOTS-Fanzine, mit dem unseligen Deutscher W. von OHL, HEARTBREAK STEREO, 45 ADAPTERS, MIRCO / ABST. BRIEFTAUBEN, CUTE LEPERS, Tourtagebuch THE KLEINS sowie Stories über BUBI SCHOLZ und BOOT BOWER - Fußball-Songs der späten 70er aus England. Genau diese Stories machen immer den besonderen Reiz des MOLOKO PLUS aus, denn so originelle und gut recherchierte Stories gibt' s in keinem anderen Fanzine. Punkrock für Erwachsene.

PANKERKNACKER | # 23 | FAN | D | 2010 | 4,00 €

100 Seiten A4, Vollfarbe, mit den beliebten Kurzgeschichten (u.a. „Schwaben in Berlin" von Andi K.) sowie Interviews mit BELA B. (geil ausführlich!), CUTE LEEPERS, VOODOO RHYTHM, RAMONES MUSEUM, PIKES, DISTEMPER und vielen anderen. Dazu gibt' s eine Hörbuch-CD, auf der gelesene Texte von Martin Sonneborn, Jan Off, Mika Hekkinnen und Axel WIZO drauf sind. Value for money!

PANKERKNACKER | # 24 | FAN | D | 2010 | 3,00 €

Sehr cool gemisches Fanzine. Es wechseln sich theamtisch ab DEAD ELVIS, MODERN PETS, PIL, RAZORQUILLS, DANKO JONES, SLIME, DONOTS, JELLO BIAFRA und viele andere. Dazu die geil geschrieben Geschichten, u.a. von Don Chrischan (Sardinien!) und ein Sack voll Reis, äh, Reviews. 60 Seiten A4, und die Incognito-Anzeige innen drin ist natürlich auch dufte. Allein die könnte schon den Kauf wert sein...

PANKERKNACKER | # 25 | FAN | D | 2011 | 3,00 €

Was ist denn das für ne Scheiße, nun fangen auch die PANKERKNACKER mit der Selbstausbeutung an, genau wie die PRESSWERK-Menschen. Berlin tut euch nicht gut. Verschenkt die Hefte doch gleich, ihr Penner... Äh ja, ich komm schon wieder runter. Das neue PK ist also da, und es sind diesmal gleich 2 Hefte: einmal 64 Seiten A4, dazu nochmal 36 Seiten A5. Die Truppe um Stefano Stiletti, Jörg Harley, Don Chrischan und Mika Häkkinen beschäftigt sich diesmal in der ihnen eigenen Weise mit: SONNY VINCENT (in Englisch, aber echt lesenswert!), JETZ, SOCIAL DISTORTION (pfff...), CYANIDE PILLS, HEINZ STRUNK, RADIO DEAD ONES, NAZI DOGS in China (!), ELFENART RECORDS, WELTRAUMSCHROTT, und und und. Reviews und Anzeigen gibt's auch, und auch JONNY FREEDOM wird gelobt, wenn auch nur kurz. Lohnt!

PRESSWERK A-C | April 2011 | FAN | D | 2011 | 0,00 €

Wie immer zum kostenlosen Mitbestellen. A6-Heft aus Berlin, das monatlich erscheint. Diesmal: MODERN PETS (Konzertberichte, ungewöhnlich lang), TEN O SEVENS (Konzerte und Interview, ungewöhnlich lang), Reise nach Nürnberg mit EASTIE ROI!S, ein Mini-Brennstab und wie immer die Berlin-Punkrock-Termine für den Monat. Wer über Ostern nicht weg fährt - HONEST JOHN PLAIN wird extra eingeflogen und spielt am 23.4. in der KVU! (PRESSWERK)

PRESSWERK A-C | Januar 2011 | FAN | D | 2011 | 0,00 €

A6-Fanzine aus Berlin, wie immer zum kostenlosen Mitbestellen. Diesmal u.a. mit den FROGRAMMERS und den üblichen Reviews/Comic/Geschichten/Alltags-Beobachtungen. Und nicht zuletzt den Berlin-Punkrock-Terminen für Januar und Februar 2011. (PRESSWERK A-C)

PRESSWERK A-C | Oktober 2010 | FAN | D | 2010 | 0,00 €

Wie immer jeden Monat bei uns ‚für umme' mitzubestellen: das monatlich erscheinende A6-Fanzine aus Berlin. Diesmal mit nem England-Reisebericht, Parallelgesellschaft: Verband der Kleintierzüchter in Falkensee, HANKY PANKYS, ‚Die fliegende Win€ühle', den Berlin-Punkrock-Terminen für Oktober und nicht zuletzt ganz tollen Platten-Kritiken... Wie immer schön wild & locker! (PRESSWERK A-C)

PUNKROCK! | # 13, Winter 2010/2011 | FAN | D | 2010 | 3,00 €

104 Seiten A5 aus Mannheim und Frankfurt, erscheint regelmäßig 3 mal im Jahr. Diesmal u.a. mit MODERN PETS, SCHEISSE MINELLI, CRASS/STEVE IGNORANT. Großes Plus an diesem Heft ist immer der sehr übersichtliche ‚Service-Teil' mit dem Überblick über die neuesten Tonträger und DVDs. Lohnt! (PUNKROCK!)

STRAPAZE | Nr. 2 | FAN | D | 2010 | 2,00 €

66 Seiten A5 von Christoph aus Rostock, der aber auch viel Zeit in Berlin verbringt. Dementsprechend geht's auch viel um die Berliner Punk-Szene, Fußball-Clubs in Berlin und wie schon in der Nr. 1 nimmt das Thema ‚Punk in der DDR' großen Raum ein. Lohnt!

UGLY THINGS | 29 | FAN | US | 2009 | 6,50 €

Issue of winter 2009. 224 pages, written in English. The Masters Apprentices Story Part 1, Sky Saxon Remembered, The Fenmen (featuring Wally Waller and Jon Povey of the Pretty Things), Wildflower, Ollie Halsall & Timebox, The Imperial Dogs, Stepson, The West Coast Consortium, The Nomadds, Tony Cahill (Easybeats) and lots more.

UGLY THINGS | 30 | FAN | US | 2010 | 6,50 €

Issue of summer 2010. 176 pages, written in English. UGLY THINGS #30 is a KINKS special featuring an extensive, no holds barred interview with Ray Davies by Kinks biographer Jon Savage, along with various sidebar articles and a host of rare and previously unpublished photos, all focused on the band's 1964-68 heyday. Also in this issue: The Masters Apprentices, Ollie Halsall and Patto, ‚60s garage punks The Hysterics, girl garage rockers The Bittersweet, Dutch beat icons Q65, ‚70s Texas punks The Nervebreakers, a rundown of the greatest ‚60s Punk Compilations by Johan Kugelberg, Cromagnon, Perth County Conspiracy, The New Nadir, and lots more, including, as always, an extensive review sections covering all the latest reissues, DVDS!!!

CLASH | Rude Boy | DVD | UK | 2001 | 15,00 €

MIA SAN DAGENG! | Punk in München | DVD | D | 2008 | 14,90 €

Beeindruckender 90-minütiger Kinofilm über Punk in München, der die Geschichte von Punk auch in die Geschichte von Widerständigkeit in Bayern einordnet. Mit Bands von damals und heute, tollen Interviews mit SIGI POP, PACK, UNITED BALLS, AUSGEBOMBTEN und vielen anderen, dazu Konzert-Mitschnitte uvm. Ein Super-Projekt, das die Münchner da aus dem Boden gestampft haben - voller Herzblut, und dennoch angenehm professionell, dass das Anschauen eine Freude ist. Kommt mit Bonusclips und Fotogalerie. Hit!!! (AGGRESSIVE NOISE)

VA | LOLLIPOP IS BURNING FESTIVAL | DVD | F | 2005 | 9,90 €

Erste DVD des coolen französischen LOLLIPOP Labels! Mitgeschnitten in Paris am 12. und 13. November von mehreren Kameras und mit Top Sound versehen, bekommt man je 5 Songs der HATEPINKS, JERRY SPIDER GANG, NEUROTIC SWINGERS, PETIT VODO und BRIEFS. Zusätzlich gibt es als Bonus noch Video-Clips von PETIT VODO und den NEUROTIC SWINGERS, außerdem KEVIN K mit einem Song im kroatischen TV, sowie Liveaufnahmen der GASOLHEADS und MANIKINS. (LOLLIPOP)

Sonderkram

POSTKARTE	Schallplatt X-Berg 61	SON	D	2010	0,50 €

Mal was ganz anderes, und zwar Postkarten, A6-Format... Denn Schund zu fotografieren ist ein Hobby des neuen Incognito-Betreibers. Hier zu sehen: der Schriftzug eines ehemaligen Schallplattenladens in Berlin-Kreuzberg. (AK)

POSTKARTE	Schallplatten in Stuttgart	SON	D	2010	0,50 €

Schon wieder was ganz anderes, und zwar Postkarten, A6-Format... Denn Schund zu fotografieren ist ein Hobby des neuen Incognito-Betreibers. Hier zu sehen: der Schriftzug eines ehemaligen Schallplattenladens in Stuttgart. (AK)

POSTKARTE	Trabbis in Leipzig	SON	D	2010	0,50 €

Und nochmal was ganz anderes, und zwar Postkarten, A6-Format... Denn Schund zu fotografieren ist ein Hobby des neuen Incognito-Betreibers. Hier zu sehen: zwei olle Trabbis vor ner ebenso ollen Platte (=Plattenbau-Haus), gesehen in Leipzig 2008. (AK)

POSTKARTE	Wir sind wie diese kaputte...	SON	D	2010	0,50 €

A6-Postkarte, Teil 4... Hier zu sehen: ein unglaublicher Schriftzug ‚Wir sind wie diese kaputte Wand' an einer alten Friedhofsmauer in Kreuzberg 61. (AK)

SCHUTZHÜLLEN	für LPs / 100 Stück	SON			10,50 €

Schutzhüllen für LP-Plattencover aus transparentem Plastik im 100er Pack. Es handelt sich um den ‚Typ 100', also die etwas dünnere Variante. Ist für den Privatgebrauch vollkommen ausreichend.

TESTORS	(Poster)	SON	US	2008	2,00 €

Großes gedrucktes A1 Poster mit unzähligen Bandphotos der TESTORS; genau das, das auch der Live-Lp beiliegt. Muss beim Versand leider geknickt werden.

Reviews

Ab und an kriegen wir Promos zugeschickt – teils mit der Anfrage, ob wir was mit der Band produzieren wollen, teils mit der Frage, ob wir die Scheibe in den Vertrieb aufnehmen wollen. Leider braucht's manchmal sehr lange mit einer Antwort unsererseits, und häufig sind es einfach Dinge, die bei uns leider nicht ins Programm passen: von denen wir denken, die würden sich nicht verkaufen. Damit die betreffenden Bands dennoch was davon haben, hier ein paar Reviews. Und der verspätete Dank an euch für' s Zuschicken!

WE WILL FLY – Bangarang!-CD

Diese CD könnte ich eigentlich gemeinsam mit der von ALL MY HATE FOR… besprechen, da der Sound sehr ähnlich ist und auch das, was ich dazu zu sagen habe. WE WILL FLY sind 2008 kollektiv aus ner Kleinstadt nach Berlin gezogen und spielen auf ihrer vorliegenden zweiten CD schnelleren HC-Punk mit kräftigem, aber melodischem Gesang. Ich kann mir vorstellen, dass das live ziemlich mitreißend rüber kommen kann. Zumal die Bands an den Instrumenten fit ist. Allerdings ist es echt nichts Neues, so dass ich mir persönlich diesen Tonträger nicht kaufen würde. 9 Songs sind auf dieser CD, die englischen Texte sind in einem feinen farbigen Booklet mit abgedruckt. Bei weitem nichts schlecht – aber es gibt Bands mit derlei Sound eben schon seit mindestens 15-20 Jahren… Und ich persönlich höre mir dann zuhause lieber die Originale an. (http://www.myspace.com/wewillfly ; FATSOUND/GREEN VORTEX RECORDS)

ALL MY HATE FOR… - s/t-CD

Wie gesagt, für diese CD gilt was ganz ähnliches wie für die von WE WILL FLY. 9 Songs, schnellerer HC-Punk. ALL MY HATE FOR kommen aus München, und die vorliegende CD ist ihre erste und von 2010. Sauber gespielt, gute Aufnahmequalität. CD läuft exzellent durch, gefällt mir auch noch einen Tick besser als die von WE WILL FLY, da noch etwas melodischer. . Die englischen Texte sind im schlicht, aber fein gehaltenen Booklet abgedruckt. Auch hier kann ich mir vorstellen, dass die Band live ohne Ende zündet. Aber auch hier der ehrliche Hinweis: würde ich mir nicht zulegen, da nichts wirklich Neues…Konzert würde ich mir aber durchaus angucken! (http://www.myspace.com/allmyhatefor ; www.allmyhatefor.com und auch über www.munich-punk-shop.de)

BORSSUM ALLSTARS – Konsequenz der Isolation-CD

10-Song-CD einer seit 18 (inzwischen vielleicht schon 19) Jahren bestehenden Band aus einem Vorort von Emden in Ostfriesland namens Borssum, daher auch der Name. Dass die Band schon länger besteht, ist durchaus zu hören: sauber, gekonnt gespielter Deutschpunk a la HASS, ANFALL oder auch etwas düsterer. Was sofort auffällt, ist der markante Gesang. Der die Texte, die Titel tragen wie „Anonym", „Poesie statt Strategie", „Konsequenz der Isolation" oder „Leiden schaffen" tragen, mit dem gebührenden Nachdruck rüber bringt. Letztendlich ist es aber dieser Gesang, der mich beim häufigeren Anhören gestört hat. Ist er mir doch zu unmelodisch und zu schräg, und hat einfach nicht die Klasse wie etwa die Stimme von Junge/EA 80, die zumindest mir bei „Düster-Punk" immer gleich als Maßstab einfällt. Dennoch: eine sympathische Band, die unbedingt weiter machen muss. Dass Leute im Alter zwischen 35 und 44 immer noch Punkrock mit solchen Texten (im Booklet übrigens abgedruckt) macht, verleiht ihnen eine ganz besondere Glaubwürdigkeit. Es muss immer solche Bands geben! (www.borssumallstars.de , www. myspace.com/borssumallstars)

Charts

INCOGNITO-VERKAUFS-CHARTS DER LETZTEN WOCHEN UND MONATE

1. BEEZ	Do the suicide – 7“
2. MACHINES	7“
3. OLIVENSTEINS	LP
4. PROTEX	Strange Obsessions-LP
5. SLIME	Wir wollen keine – 7“
6. WASPs	LP
7. ZACK ZACK	LP

UND SO TICKT DIE INCOGNITO- UND COCK UP- CREW

Andi:

Business	Drinking & driving
Carpettes	Frustration paradise
Donkeys	I don't want
Leatherface	Never say goodbye
Neon Hearts	Popular music - CD
Newtown Neurotics	The Punk Singles Collection – CD
Rudi	I spy
Stiff Little Fingers	Back to front
Vice Squad	The last rockers
Zack Zack	Arkadengirl
Zounds	Subvert

Barny:

MORRICONE	LP-Box
ZELTINGER	Müngersdorfer Stadion
RIISTETYT	Liveaufnahme Z/Bernhausen 1999
MAX ROMEO	alles (Grüße an den guten Marco/Ghosttown!)
LES OLIVENSTEINS	LP (unglaubliche Ausgrabung an altem Material)
BUZZCOCKS	(immer wieder gerne)
X-RAY SPEX-GERMFREE...	LP (aus gegebenem Anlass)
ANGELIC UPSTARTS	GUNS FOR THE AFGHAN REBELS (aus gegebenem Anlass)
VONBRIGDI-O,REYKJAVIK	12“ (Gewinner der Exoten-Wertung)
THE EAT-Doppel	LP (grandiose Retrospektive)

Hardy's Playlist - Mai 2011

01. Operation Ivy	Soundsystem
02. Reel Big Fish	Beer (Acoustic Version)
03. The Lurkers	Ain't Got A Clue
04. Burning Spear	Marcus Garvey
05. Me First and the Gimme Gimmes	Leaving On A Jet Plane
06. Linton Kwesi Johnson	Inglan Is A Bitch
07. The Clash	The Guns Of Brixton
08. Sublime	Date Rape
09. The Meanies	Gangrenous
10. The Slackers	International War Criminal

Ingo:

Mary´s Kids	same LP
Mean Jeans	are you serious LP
Brutal Knights	the pleasure is all thine LP
Brutal Knights	blown 2 completion LP
Sista Sekunden	aldras med stil LP
Tristess	hög & lag blues LP
Masshysteri	same LP
S&I	Fressen, Trinken, Fröhlich sein
Oxymoron	fuck the nineties LP
Oi-Melz	keine Zeit LP
Daily Terror	schmutzige Zeiten LP

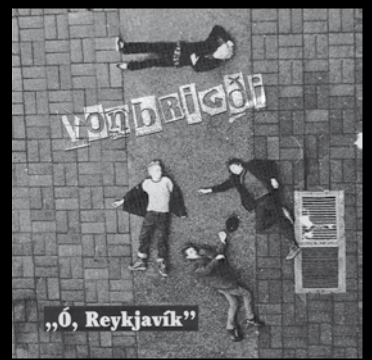
Luca:

Bad Religion	Generator
Dropkick Murphys	Barroom Hero
Danko Jones	I Think Bad Thoughts
Supersuckers	The Evil Power Of Rock,N' Roll
NOFX	We Got Two Jealous Agains
Rick Springfield	Jessie's Girl
Fountains Of Wayne	Hey Julie
The Coral	Dreaming Of You
Dropkick Murphys	Wild Rover
Vibrators	Amphetamine Blue

Steff:

x-ray spex	I am a cliche
life but how to life	norwegian wood
the sound	I can`t escape myself
goldene zitronen	bloss weil ich friere
buttocks	nein nein nein
blondie	accidents never happen
sista sekunden	våld
wipers	youth of america
ultravox	young savage
leatherface	daylight comes

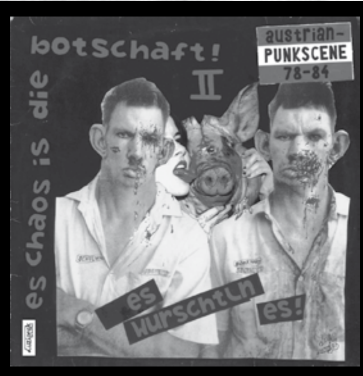
Incognito Records proudly offers:



VONBRIGDI
O, Reykjavik!
6-Song-Mini-LP
Great Iceland-Punk
1981-83



JETZ
Anthology 1977-79 - LP
Great British PowerPop
Incl. "Catch me" and 11
prev. unreleased tracks



V.A. - Es Chaos is die
Botschaft Vol. 2 - LP
Austrian Punk 1978 - 1984

Diese und etwa 1300 mehr Platten, CDs, DVDs, Fanzines
hier drinne im Katalog und Tages-aktuell unter:

www.incognitorecords.de

P.O. Box 67 01 11, D - 10207 Berlin
incognito@incognitorecords.de

Großhändler meldet euch! - For wholesale get in touch!







Wir haben auch noch Rest-Exemplare einiger INCOGNITO RECORDS - Label-Releases:
ANHREFN, BLISTERS, DE RITA SISTERS, GLAMOUR GHOULS, JABBERWOCKY, LENNONS, MÄDELS NO MÄDELS, RAGS, TESTORS sowie die BUSTED AT THE LIT CLUB- und BACK TO FRONT-CD-SAMPLER.